

Томмазо Буэно  
Д. А. Шевлякова

Базовый курс  
ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКА  
+ CD

*Lingua*

Издательство АСТ  
Москва

УДК 811.131.1(075.4)  
ББК 81.2Ита-9  
Б90

**Буэно, Томмазо.**

Б90 Базовый курс итальянского языка + CD / Т. Буэно;  
Д. А. Шевлякова — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 415,  
[1] с. : ил. — (Базовый курс).

ISBN 978-5-17-085685-5

«Базовый курс итальянского языка + CD» написан опытными и популярными авторами Д.А. Шевляковой и Томмазо Буэно. Учебник включает в себя вводный курс (5 уроков), нацеленный на усвоение правил чтения и произношения, и основной курс (35 уроков).

Каждый урок основного курса открывается грамматикой, изложенной простым языком, без лингвистической терминологии. Далее следует аутентичный текст и словарик к нему, в котором приведены ВСЕ слова, встречающиеся в тексте. Новые слова помечены \*. После текста идут упражнения на лексику и грамматику для отработки речевых конструкций на заданные темы (на фоне наиболее часто встречающихся в жизни ситуаций). В конце книги вы сможете проверить себя по ключу. Все тексты и фонетический материал озвучены итальянскими дикторами.

Пройдя весь курс, вы сможете общаться по-итальянски в типовых ситуациях, читать итальянские тексты средней сложности и не попадать в неловкое положение из-за незнания итальянских обычаев и норм языкового поведения.

**УДК 811.131.1(075.4)**  
**ББК 81.2Ита-9**



*Учебное издание*

Базовый курс

**Буэно Томмазо**  
**Шевлякова Дарья Александровна**

**БАЗОВЫЙ КУРС ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКА + CD**

Редактор Э. А. Газина  
Технический редактор Т. П. Тимошина  
Компьютерная верстка И. В. Гришина  
Дизайн обложки В. Воронина  
Иллюстрации Е. В. Казейкиной

Подписано в печать 15.01.2016. Формат 70x108 1/16.  
Усл. печ. л. 36,4. Тираж экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ»  
129085, г. Москва, Звездный бульвар, дом 21, строение 3, комната 5  
Наш сайт: [www.ast.ru](http://www.ast.ru); E-mail: [lingua@ast.ru](mailto:lingua@ast.ru)

Ищите новинки редакции  здесь: <http://vk.cc/4kc53L>

«Баспа Аста» деген ООО  
129085 г. Мәскеу, жұлдызды гүлзар, д. 21, 3 құрылым, 5 бөлме  
Біздің электрондық мекенжайымыз: [www.ast.ru](http://www.ast.ru); E-mail: [lingua@ast.ru](mailto:lingua@ast.ru)

Қазақстан Республикасында дистрибьютор  
және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының  
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.  
Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92  
Факс: 8 (727) 251 58 12, вн. 107; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Өндірген мемлекет: Ресей; Сертификация қарастырылған

ISBN 978-5-17-085685-5

© Буэно Томмазо, 2015  
© Д. А. Шевлякова, 2015  
© ООО «Издательство АСТ», 2015

## ПРЕДИСЛОВИЕ


### **Buongiorno, cari amici della lingua italiana!**



Мы, авторы учебника итальянского языка, Томмазо Буэно и Дарья Шевлякова, преподаватели кафедры итальянского языка факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова, сердечно приветствуем Вас! Мы рады, что Вас заинтересовал самый прекрасный язык на земле — итальянский, «язык Петрарки и любви»! Нас до сих пор удивляет тот факт, почему все население планеты до сих пор не выучило его хотя бы за то, что это язык оперы и музыки ☺! Но мы знаем и ответ на этот вопрос: изучение любого языка, особенно на первых порах, — труд не из легких. Язык не спешит открываться первому встречному, за «вход» в любой иностранный язык Вы должны заплатить, заплатить своим временем и трудом. Мы, со своей стороны, постараемся сократить это время и сделать труд приятным — иногда с помощью легкой ироничности текстов, иногда с помощью человечности грамматики, иногда с помощью веселых подсказок и комментариев, в которых мы постарались сохранить живое присутствие преподавателя, ведущего студента за руку от простого к сложному.

Основная функция языка — коммуникативная, это средство общения между людьми. Приоритетный метод учебника — коммуникативный, это итальянский язык для каждодневного общения в обычных ситуациях (рассказ о себе, общение с друзьями, семейные перипетии, заказ в ресторане, размещение в гостинице, поездка на машине или поезде, поход в магазин). Пособие ориентированно именно на устную речь, обучение которой осуществляется с помощью различных приемов и упражнений. Эта книга как раз призвана научить общаться на итальянском языке вживую в самых распространенных ситуациях и не бояться общения! И еще она призвана получить удовольствие и от самого процесса обучения!!! ☺

Если возникнут вопросы, пожелания, критика или доброе слово к вторам, мы по-прежнему преподаем на кафедре итальянского языка МГУ — <http://www.ffl.msu.ru/faculty/departments/italian-language/>. Вы можете написать нам на кафедральный электронный адрес зав.кафедрой итальянского языка: [scevliakova@mail.ru](mailto:scevliakova@mail.ru) или найти нас в социальных сетях ВКонтакте или Facebook.

## КАК РАБОТАТЬ С ЭТОЙ КНИГОЙ

Во **вводном курсе** (5 уроков) даются правила чтения, правила произношения, упражнения на отработку произношения — здесь Вам сильно пригодится звуковое приложение к книге, записанное носителями языка. Также на диске записаны и сами тексты. О **записи на диске** свидетельствует значок (  ).

В **основном курсе** (35 уроков) каждый урок открывается грамматикой. Она объясняется предельно кратко, простым языком, без лингвистической терминологии. К каждому правилу приведены краткие упражнения, ключи находятся в конце книги. Раздел **Итальянские штучки** (  ) нацелен на преподнесение проблемных моментов итальянской грамматики через объяснение или аналогию, по возможности, с юмором 😊. На это же рассчитан и раздел **Подсказки** (  ).

За грамматикой следует ядерная часть раздела — аутентичный текст, который воспроизведен на диске. К тексту прилагается итальянско-русский VOCABOLARIO, в котором приведены ВСЕ слова, встречающиеся в тексте. **Новые слова помечены \***. Словарик рекомендуется дважды просмотреть до чтения текста, упор на запоминание новых слов с итальянского на русский (пассивный словарный запас), и пару раз просмотреть после прочтения текста (активный словарный запас), упор на запоминание новых слов с русского на итальянский.

После текста идут Упражнения на лексику и грамматику — это отработка речевых конструкций на заданные темы (на фоне наиболее часто встречающихся в жизни ситуаций). Именно эти упражнения посвящены развитию навыков и умений говорить на итальянском языке. Подходите к ним сознательно: надо стараться вспомнить, какие слова и выражения встречались в тексте, а не просто туда подглядывать (кого Вы хотите обмануть?). При сознательном выполнении этих упражнений Вы «чудесным образом» в игровом процессе запомните текст и сможете его пересказать — все, цель достигнута! Это значит, что в Италии Вы будете в состоянии объясниться в любой похожей ситуации, Вас поймут.

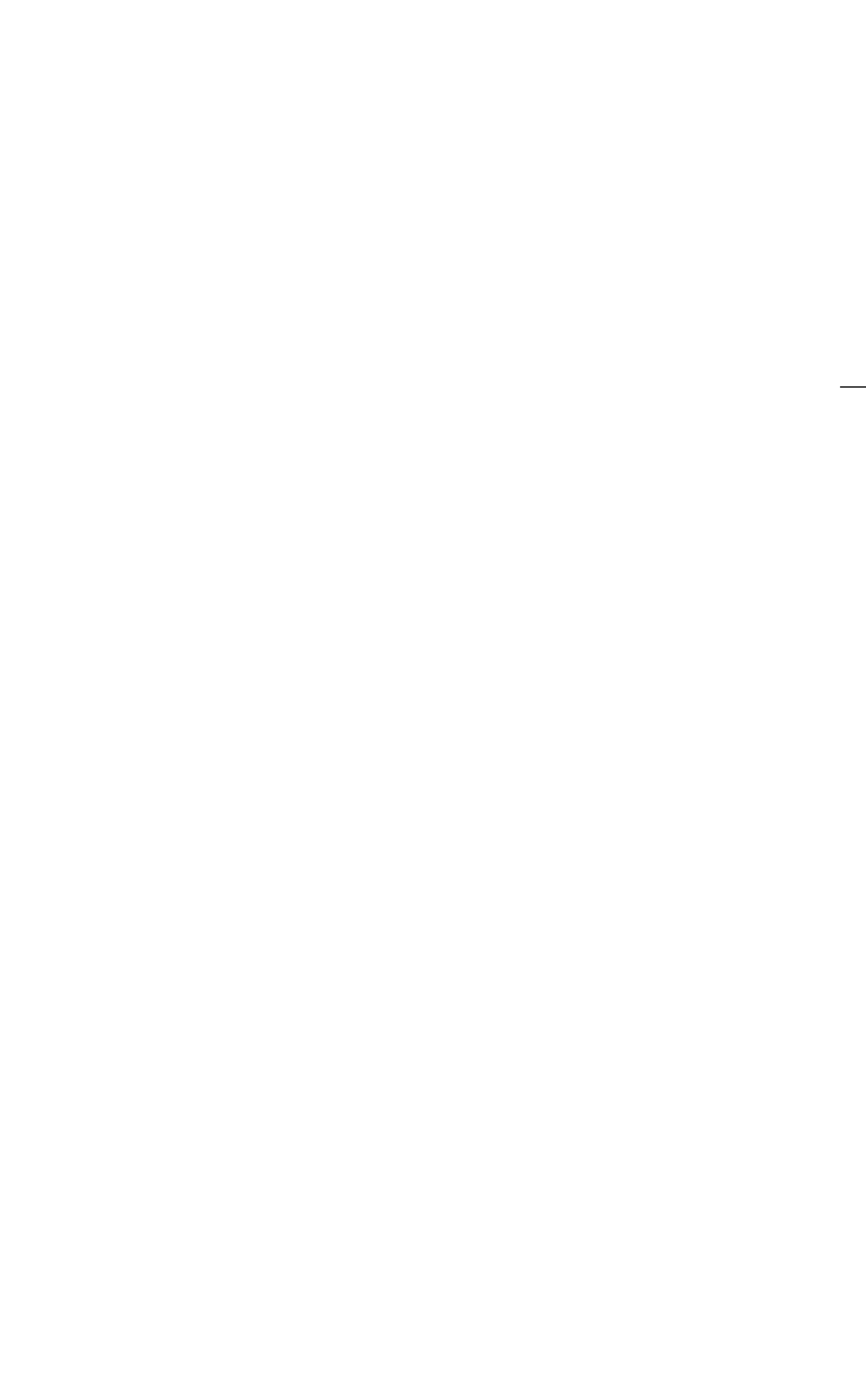
Кроме того, многие тексты содержат полезную страноведческую информацию о культуре, менталитете и обычаях замечательной страны Италия, которую мы нежно любим и надеемся передать хотя бы часть своей любви Вам.

Авторы

# **ВВОДНЫЙ**

---

# **КУРС**





# УРОК 1 (LEZIONE 1)

ИТАЛЬЯНСКИЙ АЛФАВИТ

ПРАВИЛА ПРОИЗНОШЕНИЯ ГЛАСНЫХ  
И СОГЛАСНЫХ. ПРАВИЛА УДАРЕНИЯ

§ 1. РОД СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

§ 2. НЕОПРЕДЕЛЕННЫЙ АРТИКЛЬ:

ФОРМЫ И ОСНОВНЫЕ СЛУЧАИ УПОТРЕБЛЕНИЯ

## *Итальянский алфавит*

| Буква     | Произношение | Буква     | Произношение |
|-----------|--------------|-----------|--------------|
| <b>Aa</b> | [а]          | <b>Nn</b> | [э́ннэ]      |
| <b>Bb</b> | [би]         | <b>Oo</b> | [о]          |
| <b>Cc</b> | [чи]         | <b>Pp</b> | [пи]         |
| <b>Dd</b> | [ди]         | <b>Qq</b> | [ку]         |
| <b>Ee</b> | [э]          | <b>Rr</b> | [э́ррэ]      |
| <b>Ff</b> | [э́ффэ]      | <b>Ss</b> | [э́ссэ]      |
| <b>Gg</b> | [джи]        | <b>Tt</b> | [ти]         |
| <b>Hh</b> | [а́кка]      | <b>Uu</b> | [у]          |
| <b>Ii</b> | [и]          | <b>Vv</b> | [ву]         |
| <b>Jj</b> | [и лúнга]    | <b>Ww</b> | [ву дóпья]   |
| <b>Kk</b> | [ка́ппа]     | <b>Xx</b> | [икс]        |
| <b>Ll</b> | [э́лле]      | <b>Yy</b> | [и́псило́н]  |
| <b>Mm</b> | [э́ммэ]      | <b>Zz</b> | [дзэ́та]     |

## Правила произношения гласных и согласных. Правила ударения



### Хорошая новость!

Итальянское произношение на Ваше счастье близко к русскому языку — никаких межзубных, носовых и горловых звуков нет! Большинство итальянских букв примерно соответствует русским звукам — это как если бы Вы читали более или менее русские слова, написанные латинскими

|              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| буквами:     | <i>j</i> [й] | <i>q</i> [к] |
| <i>a</i> [а] | <i>k</i> [к] | <i>r</i> [р] |
| <i>b</i> [б] | <i>l</i> [л] | <i>s</i> [с] |
| <i>d</i> [д] | <i>m</i> [м] | <i>t</i> [т] |
| <i>e</i> [э] | <i>n</i> [н] | <i>u</i> [у] |
| <i>f</i> [ф] | <i>o</i> [о] | <i>v</i> [в] |
| <i>i</i> [и] | <i>p</i> [п] |              |

1. Итальянские гласные как ударные, так и безударные, произносятся очень четко и полнозвучно, безударные гласные не ослабляются. Например, слова *корова* и *золото* итальянец произнесет, старательно читая все **о** и **а**: [корóва], [зóлото]. Понаблюдайте за собой: послушайте, как их произнесете Вы — [карóва], [зóлата], — И В СВОЕЙ ИТАЛЬЯНСКОЙ РЕЧИ ТАК НЕ ДЕЛАЙТЕ!

2. Буква **с** перед гласными **а**, **о**, **и** читается как [к], буква **g** перед теми же гласными — как [г]: *caro* [káро] — *дорогой*, *agosto* [агóсто] — *август*.



### Хорошая новость!

Ударение, как правило, падает на предпоследний слог: *pomodoro* [помодóро] — *помидор*, *appartamento* [аппартамéнто] — *квартира*. Существуют слова, в которых ударение падает на последний слог. В таких случаях оно обязательно обозначается на письме: *caffè* — *кофе*, *città* — *город*.



**Упражнение 1.1.** А теперь вместе с диктором попробуем прочесть наши первые итальянские слова. Четко проговариваем гласные, губы напряжены. И пусть Вас не смущает латинский алфавит — скоро привыкнете!

1. **Madre** [ма́дрэ], **padre** [па́дрэ], **tempo** [тэ́мпо], **monumento** [монумэ́нто], **abitare** [абита́рэ], **per** [пéр], **bravo** [бра́во], **brava** [бра́ва], **dopo** [до́по], **in** [и́н], **bene** [бэ́нэ], **male** [ма́ле], **verbo** [вэ́рбо], **mia** [ми́а], **mio** [ми́о], **ma** [ма], **domani** [домáни], **partire** [парти́рэ], **tornare** [торна́рэ], **nuovo** [нуо́во], **di nuovo** [динуо́во], **paura** [пау́ра], **bambino** [бамби́но], **uno** [у́но], **due** [ду́э], **tre** [трэ́], **nove** [но́вэ], **novembre** [новэ́мбрэ], **vero** [вэ́ро], **forma** [фо́рма], **avere** [авэ́рэ], **dove** [до́вэ], **bere** [бэ́рэ], **domandare** [домандáрэ], **fare** [фа́рэ], **Maria** [мари́а], **Roma** [ро́ма], **Parma** [па́рма].

2. **Caro** [ка́ро], **cara** [ка́ра], **poco** [по́ко], **con** [ко́н], **caffè** [каффэ́], **come** [ко́ме], **coperta** [копэ́рта], **domanda** [домáнда], **amico** [ами́ко], **amica** [ами́ка], **stanco** [ста́нко], **conosco** [коно́ско], **Cristina** [криси́на], **Mosca** [мо́ска], **grande** [грандэ́], **agosto** [аго́сто], **leggo** [лэгго́], **albergo** [альбе́рго].

*А теперь прочтем слова самостоятельно без транскрипции и запомним их с итальянского языка на русский (все эти слова нам понадобятся потом для работы с основными уроками):*

#### VOCABOLARIO

|                           |                       |                       |              |
|---------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| <b>madre</b> <i>f</i>     | мать                  | <b>in</b>             | в            |
| <b>padre</b> <i>m</i>     | отец                  | <b>bene</b>           | хорошо       |
| <b>tempo</b> <i>m</i>     | время                 | <b>male</b>           | плохо        |
| <b>monumento</b> <i>m</i> | памятник,<br>монумент | <b>verbo</b> <i>m</i> | глагол       |
| <b>abitare</b>            | жить                  | <b>mia</b>            | моя          |
| <b>per</b>                | для                   | <b>mio</b>            | мой          |
| <b>bravo</b>              | молодец,<br>хороший   | <b>ma</b>             | но           |
| <b>brava</b>              | молодец,<br>хорошая   | <b>domani</b>         | завтра       |
| <b>dopo</b>               | после                 | <b>partire</b>        | уезжать      |
|                           |                       | <b>tornare</b>        | возвращаться |
|                           |                       | <b>nuovo</b>          | новый        |
|                           |                       | <b>di nuovo</b>       | снова        |

|                          |                      |                         |                      |
|--------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|
| <b>paura</b> <i>f</i>    | страх                | <b>cara</b>             | дорогая              |
| <b>bambino</b> <i>m</i>  | ребенок              | <b>poco</b>             | мало                 |
| <b>uno</b>               | один                 | <b>con</b>              | с                    |
| <b>due</b>               | два                  | <b>caffè</b> <i>m</i>   | кофе                 |
| <b>tré</b>               | три                  | <b>come</b>             | как                  |
| <b>nove</b>              | девять               | <b>coperta</b> <i>f</i> | одеяло,<br>покрывало |
| <b>novembre</b> <i>m</i> | ноябрь               | <b>domanda</b> <i>f</i> | вопрос               |
| <b>vero</b>              | настоящий,<br>правда | <b>amico</b> <i>m</i>   | друг                 |
| <b>forma</b> <i>f</i>    | форма                | <b>amica</b> <i>f</i>   | подруга              |
| <b>avere</b>             | иметь                | <b>stanco</b>           | уставший             |
| <b>dove</b>              | где                  | <b>conosco</b>          | я знаю               |
| <b>bere</b>              | пить                 | <b>Mosca</b>            | Москва               |
| <b>domandare</b>         | спрашивать           | <b>grande</b>           | большой              |
| <b>fare</b>              | делать               | <b>agosto</b> <i>m</i>  | август               |
| <b>Roma</b>              | г. Рим               | <b>leggo</b>            | я читаю              |
| <b>caro</b>              | дорогой              | <b>albergo</b> <i>m</i> | гостиница            |



## Хорошая новость!

В изучении слов нам поможет зрительная память. В приведенном выше Vocabolario после внимательного прочтения закрываем ладошкой русские значения и смотрим, запомнили ли мы, как переводятся слова. Какие-то запоминаются сразу, — на них больше не тратим драгоценное время. Над теми, которые не запомнились, ставим галочку карандашом или отметку ногтем и стараемся запомнить их. Сейчас мы наработали свой пассивный словарь: мы узнаем эти слова, произнесенные итальянцем, но не сможем их употребить. В идеале обратный процесс: закрываем итальянское слово и по русскому переводу пытаемся его вспомнить. Несколько раз проходим те слова, которые не запоминаются! Это активный словарь — Вы сможете вспомнить итальянское слово и употребить его в речи! Метод кажется примитивным? Но так можно выучивать в день по 100 слов без особо-

го напряжения! Проверено преподавателями, мы тоже все когда-то учились, и нам тоже было трудно.

---



### Проверим, что усвоилось?

*Хорошо, если Вы вспомните:* vero, padre, due, novembre, mio.

*И Вы «отличник», если запомнили:* ma, dove, fare, come, male.



**Заоблачные высоты, если скажете, как будет по-итальянски:**

мать, ребенок, три, снова, хорошо.

# ГРАММАТИКА

## § 1. Род существительных

Вы могли заметить, что в итальянском языке два рода: **maschile** (m) — мужской, **femminile** (f) — женский. Увы, итальянские слова не всегда совпадают по роду с русскими эквивалентами! Как правило, существительные женского рода оканчиваются на **-a**, а существительные мужского рода — на **-o**. Однако есть ряд существительных, имеющих окончание **-e**: их род можно определить, только заглянув в словарь: буква *f* — означает женский род, буква *m* — мужской род.

| Maschile  | Femminile  |
|--|---|
| tempo  | forma   |
| testo  | amica   |
| ⇐ padre  |   |
| madre⇒   |   |



### Хорошая новость!

Существительные, оканчивающиеся на **-zione** или на **-sione**, — всегда женского рода! **Lezione** [лецьб́нэ] — урок, **televisione** [тэлевизьб́нэ] — телевидение.

## § 2. Неопределенный артикль: формы и основные случаи употребления

По статистике 90 % всех ошибок, которые делают русские студенты при изучении итальянского языка, приходится на артикль, поскольку он просто-напросто отсутствует в нашем родном языке. Вместо определенного артикля мы «обходимся» указательными местоимениями *tot, ta, тот, та*, а вместо неопределенного — употребляем или подразумеваем местоимение *какой-то, какая-то*.

Рассмотрим **неопределенный артикль**. Он употребляется для указания на:

1. Объект, в первый раз упоминающийся в речи:

Vedo **una** banca. — Я вижу банк (вижу его в первый раз за время нашего разговора);

2. Принадлежность объекта к классу предметов:

È **una** banca. — Это банк (это заведение относится к категории банков, это **один из** банков);



3. «Порционность» предмета:

**Un** caffè, per favore! [ун каффэ пэр фаворэ] — Кофе, пожалуйста! (Дайте одну порцию!).

4. Сочетание существительного с качественным прилагательным:

**una** bella camera [уна бэлла камэра] — красивая комната.

Теперь рассмотрим **формы** неопределенного артикля:

| Maschile  | Femminile  |
|--|---|
| <b>un</b> перед согласной или гласной  | <b>una</b> перед согласной  |
| <b>uno</b> перед сочетанием <b>s + любая согласная</b> или перед <b>z</b>                  | <b>un'</b> перед гласной ( <i>st-, sp-, sm-, sl-, sr-, sc-</i> )                            |
| <b>un</b> amico  | <b>una</b> banca  |
| <b>uno</b> studente  | <b>un'</b> amica  |
| <b>uno</b> zio [дзью] (дядя)   |   |



**Упражнение 1.2.** Поставим нужную форму неопределенного артикля перед существительными.

1. .... domanda 2. .... monumento 3. .... coperta 4. .... verbo 5. .... paura 6. .... caffè 7. .... bambino 8. .... finestra 9. .... novembre 10. .... agosto 11. .... amico 12. .... amica 13. .... albergo 14. .... forma.



**Упражнение 1.3.** Напишем слова по-итальянски и переведем их на русский язык. Привыкаем, что рядом с существительным почти всегда есть артикль (определенный или неопределенный — в зависимости от контекста).

1. [нóвэ] \_\_\_\_\_ 2. [ун\_новэмбрэ] \_\_\_\_\_ 3. [мáле] \_\_\_\_\_ 4. [мíа] \_\_\_\_\_  
5. [ун\_бамбíно] \_\_\_\_\_ 6. [марíа] \_\_\_\_\_ 7. [рóма] \_\_\_\_\_  
8. [грáндэ] \_\_\_\_\_ 9. [ун\_агóсто] \_\_\_\_\_ 10. [ун\_альбérго] \_\_\_\_\_  
11. [кáро] \_\_\_\_\_ 12. [ун\_каффэ] \_\_\_\_\_ 13. [ун\_амíко] \_\_\_\_\_  
14. [конóско] \_\_\_\_\_ 15. [кристíна] \_\_\_\_\_ 16. [мóска] \_\_\_\_\_ .



# УРОК 2 (LEZIONE 2)

## ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ

§ 1. МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО  
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

§ 2. ПОНЯТИЕ СМЕШАННОГО РОДА

§ 3. ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ: ФОРМЫ И МЕСТО  
В ПРЕДЛОЖЕНИИ

## Правила чтения

1. Буква **s** между двумя гласными читается как [з]: *rosa* [ро́за] — *роза*, *casa* [ка́за] — *дом*. Если буква **s** удваивается в **-ss-**, то она уже не между двух гласных и поэтому читается как глухой двойной звук [-сс-].

2. Второй случай, когда буква **s** озвончается — в начале слова перед звонким согласным звуком (*l, g, d, r, m, n, b, v*), например, *slavo* [зла́во] — *славянин*. Во всех остальных случаях буква **s**, читается как глухая:

**S = [з]**

-s- между двумя гласными

в начале слова: **s + l, g, d, r, m, n, b, v**

**s = [c]**

-ss-

в начале или середине слова:  
**s + a, o, u, i, e** (не между гласными);

**s + c, f, p, q, t**



**Упражнение 2.1.** Читаем за диктором, нажимаем паузу и повторяем!

1. **Museo** [музэ́о], **usare** [узаре́], **casa** [ка́за], **frase** [фразэ́], **inglese** [ингле́зе], **visitare** [визита́рэ], **sposato** [споза́то], **sposata** [споза́та], **riposare** [рипоза́рэ], **disoccupato** [дизокупáто], **cosa** [ко́за], **interessante** [интересса́нтэ], **adesso** [адэ́ссо], **basso** [ба́ссо], **bassa** [ба́сса], **russo** [ру́ссо], **spesso** [спэ́ссо], **rusa** [ру́сса], **grasso** [гра́ссо], **grassa** [гра́сса].

2. **Slavo** [зла́во], **slava** [зла́ва], **svendita** [звэ́ндита].

3. **Sono** [со́но], **ristorante** [ристора́нтэ], **persona** [пэ́рсона], **fiesta** [фэ́ста], **finestra** [фина́стра], **pasta** [па́ста], **testo** [тэ́сто], **solo** [со́ло], **studente** [студэ́нтэ], **studentessa** [студэ́нтэсса].

Прочтем слова самостоятельно без транскрипции и запомним их с итальянского языка на русский:

## VOCABOLARIO

|                       |                           |                             |                  |
|-----------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------|
| <b>museo</b> <i>m</i> | музей                     | <b>russo</b>                | русский          |
| <b>usare</b>          | использовать              | <b>rusa</b>                 | русская          |
| <b>casa</b> <i>f</i>  | дом                       | <b>grasso</b>               | толстый          |
| <b>frase</b> <i>f</i> | фраза, предложение        | <b>grassa</b>               | толстая          |
| <b>inglese</b>        | англичанин,<br>английский | <b>slavo</b> <i>m</i>       | славянин         |
| <b>visitare</b>       | посещать                  | <b>slava</b> <i>f</i>       | славянка         |
| <b>sposato</b>        | женатый                   | <b>svèndita</b> <i>f</i>    | распродажа       |
| <b>sposata</b>        | замужем                   | <b>sono</b>                 | я есть           |
| <b>riposare</b>       | отдыхать                  | <b>ristorante</b> <i>m</i>  | ресторан         |
| <b>disoccupato</b>    | безработный               | <b>persona</b> <i>f</i>     | человек          |
| <b>cosa</b> <i>f</i>  | вещь                      | <b>festa</b> <i>f</i>       | праздник         |
| <b>interessante</b>   | интересный                | <b>finestra</b> <i>f</i>    | окно             |
| <b>adesso</b>         | сейчас                    | <b>pasta</b> <i>f</i>       | блюдо из макарон |
| <b>basso</b>          | низкий                    | <b>testo</b> <i>m</i>       | текст            |
| <b>bassa</b>          | низкая                    | <b>solo</b>                 | только           |
| <b>spesso</b>         | часто                     | <b>studente</b> <i>f</i>    | студент          |
|                       |                           | <b>studentessa</b> <i>f</i> | студентка        |



### Хорошая новость!

В любом иностранном языке около 500 000 слов. Более-менее свободное общение — это 10 000 слов. Но чтобы суметь объяснить в незнакомой стране хватит и 1000-2000 слов. Это посильно! Как Вы поняли, успех изучения языка во многом зависит от резервов нашей памяти, придется учить слова в больших количествах. Однако психологи доказали, что изучение иностранного языка очень активизирует и тренирует наш мозг, не давая впасть ему в спячку!



### Проверим, что усвоилось?

**Хорошо, если Вы вспомните:** russo, grande, slavo, usare, disoccupato.

**И Вы «отличник», если запомнили:** sposato, grasso, riposare, casa, adesso.

**Заоблачные высоты, если скажете, как будет по-итальянски:** дом, русская, интересный, музей, вещь.