

**АНДРЕА ДЕЛІ АНЪЕЗЕ**



**АНДРЕА ДЕЛЛ АНЬЕЗЕ**

писатель • путешественник • фотограф


---

# ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВИЙ

---

**ГРУЗИЯ, ТУРЦИЯ, РОССИЯ:**

треугольник впечатлений,  
где каждая остановка — это история,  
а каждый километр — признание

 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Москва

УДК 821.111-992(450)  
ББК 84(4Ита)-44  
Д29

Издание создано при содействии  
*Екатерины Артемиевны Берденниковой*

**Делл Аньезе, Андреа.**

Д29 Дневник путешествий. Грузия, Турция, Россия / Андреа Делл Аньезе ; [перевод с английского В. Д. Колтыгиной]. – Москва : Эксмо, 2026. – 208 с.: ил.

ISBN 978-5-04-230921-2

В путешествии по Грузии, Турции и России – в компании своей будущей жены – западный фотограф исследует мир, который редко попадает в объектив.

Через короткие виньетки, анекдоты и неожиданные образы он открывает повседневность под необычным углом, улавливая мгновения бесконечности в историях, которые можно прочесть за пять минут.

Эта книга – уникальный комментарий к реальности, в котором ирония сохраняет лёгкость, а глубина отвечает вызовам нашего времени. Здесь переплетаются темы идентичности и культурного многообразия, юности и зрелости, самовосприятия и исторической памяти.

**УДК 821.111-992(450)  
ББК 84(4Ита)-44**

ISBN 978-5-04-230921-2

© Колтыгина В.Д., перевод на русский язык, 2025  
© Делл Аньезе А., иллюстрации, 2025  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

# Содержание

Путешествия КА . . . . .	9
12 июля. Из Любляны (Словения) в Тбилиси (Грузия) . . .	13
13 июля. Из Тбилиси (Грузия) в Эрзурум (Турция). . . . .	23
14 июля. Турция: из Эрзурума в Гёреме . . . . .	33
15 июля. Турция: из Гёреме в Кемер . . . . .	43
16–22 июля. Турция: из Кемера в Кемер . . . . .	53
23 июля. Турция: из Кемера в Стамбул. . . . .	69
24–25 июля. Турция: из Стамбула в Стамбул . . . . .	81
26 июля. Турция: из Стамбула в Самсун. . . . .	91

27 июля. Из Самсуна (Турция) в Сазано (Грузия) . . . .	101
28 июля. Из Сазано (Грузия) во Владикавказ (Россия) . . . . .	113
29 июля. Россия: из Владикавказа в Каменоломни . . .	131
30 июля. Россия: из Каменоломен в Москву. . . . .	139
31 июля – 4 августа. Россия: из Москвы в Москву . . .	147
5 августа. Россия: из Москвы в Ярославль. . . . .	159
6 августа. Россия: из Ярославля в Москву. . . . .	171
7–10 августа. Россия: из Москвы в Санкт-Петербург . . . . .	183
11 августа. Санкт-Петербург . . . . .	191
12 августа. Последний день (или нет?) . . . . .	201

Кате,  
начало без конца



Путешествия КА



Кто мы? Катя — 37-летняя ослепительная блондинка из Москвы, шахматистка, юрист, путешественница. И я, Андреа — 47-летний итальянец, эклектичный инженер из Триеста. Не шахматист, но определенно путешественник, походник, пейзажный фотограф. Общий уровень IQ — 270, общее Weltanschauung и убеждение, что мир — крошечное пространство, которое открывается одним за другим путешествиями.

Познакомились во время вспышки заболевания коронавирусом. Уже во время второго телефонного разговора я сказал Кате: «Будем много летать». И на поверку оказалось, что летать пришлось даже больше, чем хотелось, учитывая все, что происходило во время и после пандемии. Эти два с небольшим года постоянно были в гонке по всему земному шару — по работе, или ради отдыха, или ради того, чтобы построить целую вселенную, выросшую из одного телефонного звонка.

Что такое КА? Очевидно, это первые буквы наших имен, но за ними скрывается и другое значение. Ка — тайное имя Праджапати, Первородного, отца богов и людей. Имя, которое вскоре было забыто и богами, и людьми. Когда птица Гаруда, пробираясь среди листьев дерева Раухи-на, наткнулась на это имя в гимне Вед, она спросила себя: «Кто такой Ка?» — что значит «Кто есть кто?». Это последний вопрос, который остается, когда заданы все остальные вопросы.

Тем, кто будет путешествовать с нами, представим здесь истории, людей, мир, которые видели (и еще увидим), в форме коротких заметок. Покажем повседневное через призму необычного, через мгновения бесконечности, упакованные в пятиминутки для чтения. Через темы идентичности, современности, юности и зрелости постоянно ищем мир, спрятанный внутри этого мира, чтобы поделиться с любопытными и мечтателями.

12 ИЮЛЯ

Из Любляны (Словения)  
в Тбилиси (Грузия)



Я сижу на кровати на другом конце Европы. Последние лучи солнца окрашивают кирпичи дома напротив в ярко-красный цвет. С холмов спускается приятный ветер, обнимая «Мать Грузию»: в одной руке у нее кубок вина как символ гостеприимства, в другой — меч, чтобы держать врагов на расстоянии.

Это был долгий день после еще более долгого. Утром перед отъездом обнаружил, что машина нуждается в ремонте, иначе я бы не смог добраться до аэропорта Любляны. Дальше гонка: купить новые очки для чтения, брюки, продукты, передать последние маме и, конечно же, почему бы и нет, починить жалюзи в квартире. Вечером — поход на «Призрак Оперы», где, как оказалось, сам Эндрю Ллойд Уэббер появился среди зрителей в начале спектакля. А потом — длинная ночная поездка, чтобы лечь спать в два часа ночи и встать в 5:30 утра, разбуженным величайшей грозой из тех, что когда-либо обрушивалась на мою голову.