

Расправь
СВОИ
Крылья

ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ
«МОЛОДЕЖНАЯ РОССИЙСКАЯ
РОМАНТИЧЕСКАЯ ПРОЗА»:

Айли Фриман
Любовь под ритмы рока
Расправь свои крылья

Мари Клейн
В погоне за счастьем

Кейт Вэйл
Вкус свободы

Элеонора Фео
Босиком по асфальту

Диана Майерс
Шаг навстречу тебе

Тесса Эмирсон
Созвездие для Шелл

Кэролайн Невилл
Осколки грёз

Селена Вест
Приручи меня, если сможешь

Луна Лу
Соучастники в любви

Кира Сорока
Между нами пламя

Элин Альто
Трещины и гвозди

Джули Дейс
Игра на грани фола

Стейси Савицки
Ты мой

Айли Фриман

Расправь
СВОИ
крылья



Freedom
Москва
2024

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ф88

Иллюстрация на обложке dinka

Художественное оформление *Натальи Кузнецовой*

Фриман, Айли.

Ф88 Расправь свои крылья / Айли Фриман. — Москва : Эксмо, 2024. — 576 с. — (Young Adult. Молодежная российская романтическая проза).

ISBN 978-5-04-200590-9

ДЕН

Я клавишник популярной рок-группы «Freedom Fly».

Девушки легко становятся моими трофеями, влюбляясь в ямочки у меня на щеках.

Но с Макси все иначе. Сначала ей удалось пленить мое сердце игрой на скрипке. Затем – проспорить мне три поцелуя.

Я спас эту сломленную пай-девочку от невзгод и жаждал заботиться о ней всю жизнь.

Но любовь стала не счастьем, а разрушительным наваждением.

МАКСИ

Отчим всегда был против, чтобы я играла на скрипке.

Ден стал тем, кто помог мне раскрыть талант и расправить крылья.

Правда, он оказался сущим дьяволом, способным сжечь сердце дотла.

Я сказала, что соглашусь на поцелуй, если случится апокалипсис, и Дэн его устроил.

Он вознес меня на небеса, с которых очень больно падать.

УДК 821.161.1-31

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-200590-9

© Айли Фриман, 2024

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2024

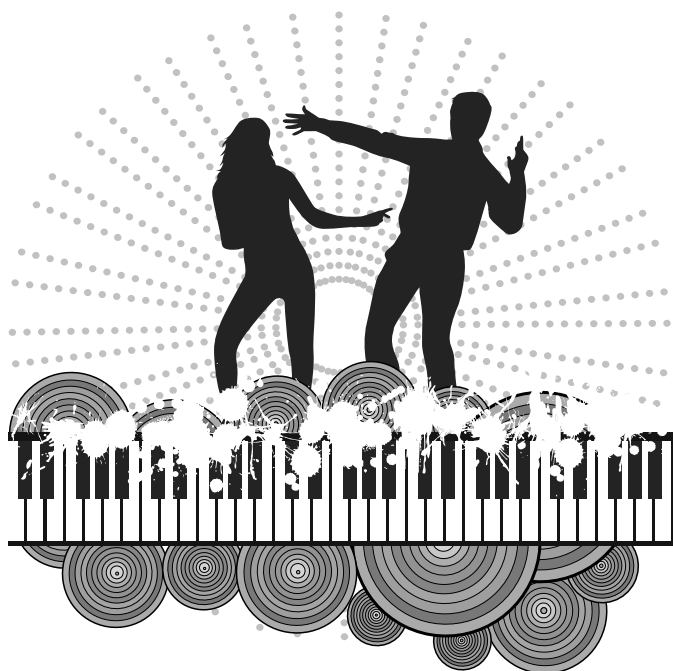
ПЛЕЙ-ЛИСТ

«Звери» — «Хочу тебя»
The Cranberries — Zombie (violin cover)
Skillet — Whispers in the Dark
Gorky Park — Bang
Lindsey Stirling — Carol Of The Bells
Delacey — Dream it possible
Loveless — Middle Of The Night
Skillet — Comatose
Queen — Don't Stop Me Now
Imagine Dragons — Thunder
Shaman — «Дай жару»
Three Days Grace — Over And Over
Queen — Spread Your Wings
«Король и шут» — «Кукла колдуна»
Lindsey Stirling — The Arena
Эмили — «Я расправляю крылья»
Антон Беляев — «Лететь»
Антонио Вивальди — «Весна» (из цикла
«Времена года»)



Рок — это музыка, посредством которой можно разобраться в своем внутреннем мире и отыскать частичку себя, не убив при этом никого.

Джаред Лето





ГЛАВА 1



Ден

Концерты — однозначно одно из лучших изобретений человечества. На сцене я всегда наполнялся жизненной энергией. Музыка, которая звучала со всех сторон, являлась воплощением моего внутреннего мира. Она во всем теле, текла по моим венам. Я получал невообразимое удовольствие от каждого выступления и безумно любил сцену, зрителей и атмосферу в зале.

Я — клавишник в группе Freedom Fly. Отыграв предыдущую композицию на синтезаторах, я пересел за роскошный черный рояль. Извлекая причудливую мелодию, пальцы порхали по клавишам с такой самоотдачей, что мою грудь распирало от эмоций.

Голос нашего фронтмена Гедеона был отточен до последней ноты. Он стоял в центре сцены и пел, умудряясь при этом играть цепляющие взрывные риффы на электрогитаре. Барабанщик Марк полноценно воссоздавал ритмику рока виртуозными партиями на ударной установке. А наш басист Савелий набирал обороты к припеву, в очередной раз доказывая, что бас незаменим. Каждый из нас четверых играл важную

РАСПРАВЬ СВОИ КРЫЛЬЯ

роль, заполняя пространство сцены огромного концертного зала Санкт-Петербурга крутой и драйвовой музыкой. Это было последнее шоу нашего третьего масштабного тура, а завтра мы уже снова будем дома, в Москве. Четыре месяца мы колесили по разным городам, даря публике наши потрясающие рок-хиты из нового альбома. Тексты наших песен, полные искренних эмоций, мы придумывали сами, открываясь в этих строчках так, чтобы перед ними было сложно устоять. Нам удалось достичь ошеломительного успеха без поддержки крупного лейбла, потому что наши песни затрагивали глубинные струны души.

Я отыграл последние мощные аккорды, и, как по сигналу, тут же сработала пиротехника. Публика в зале неистово закричала. Я вернулся за синтезаторы, уступив место за роялем нашему солисту. Следующую композицию Гедеон сыграет сам, как чертов гений фортепиано. Мое же дело маленькое — я в это время обычно добавляю различных тонкостей в общем звучании.

Итак, сегодня мы оставили питерскую публику под большим впечатлением.

Возле моей гримерки собралась огромная толпа фанаток, которую наш музыкальный менеджер Владислав безуспешно пытался прогнать.

— Откуда вы только взяли все эти пропуска?! — недовольно кричал он девушкам, разве что не отступая под их натиском.

Увидев меня, они оглушительно завизжали. Девочки, что вы творите?! Стрельнув им ослепительной улыбкой, я вызвал у них новый приступ эйфории. Эх, как же я люблю своих фанаток. Сейчас выберу среди

АЙЛИ ФРИМАН

них одну, самую восхитительную и сладкую, и буду смаковать ее нектар на афтерпати.

Девушки обступили меня плотным кольцом, восторженно делая селфи и поочередно выкрикивая, как сильно они меня любят. Через пару минут Владислав начал решительно их разгонять. Мне хватило и пары секунд, чтобы оглядеть обезумевшую толпу и схватить симпатичную брюнетку за руку, притянув к себе. Стоило лишь шепнуть ей на ухо, что я хотел бы попробовать на вкус каждый сантиметр ее сладкого тела, который она готова представить к дегустации, как девушка тут же с готовностью обхватила меня за шею, прильнув ко мне вплотную. Я подмигнул Владиславу и вместе с ней исчез за дверью гримерки, успев заметить, как он проводил меня недовольным взглядом. Но я — это я. Таков был мой привычный жизненный уклад. Я был азартным коллекционером женских сердец, мысленно ставящим галочки напротив имен своих трофеев. Девушки всегда сами бежали за мной, но вся ирония была в том, что я их не заслуживал. Я мог очаровать кого угодно, заставить девушек беспомощно таять в моих руках, но к серьезным отношениям был совсем не готов. Не встретилась мне еще та самая, которая смогла бы перевернуть мой мир с ног на голову. Так что я беспечно наслаждался женским вниманием, которым всегда был щедро одарен.



Рано утром я спустился в лобби, где вся наша команда уже давно ждала меня.

— Простите, я проспал, — я сделал невинное лицо и улыбнулся.

РАСПРАВЬ СВОИ КРЫЛЬЯ

— Просто ты не спал всю ночь, так и скажи, — усмехнулся Гедеон.

Я протянул ключ-карту Владиславу, и он направился к стойке регистрации.

— Итак, тур закончился. Мы будем это отмечать? — Я обвел вопросительным взглядом Гедеона, Савелия и Марка.

— Сегодня? — с сомнением спросил Савелий, басист. — Пожалуй, я пас, меня Маринка ждет. Я бы предпочел провести сегодняшний вечер с женой.

— Гедеон? — Я с надеждой уставился на друга, который в прошлом году тоже женился. Не дожидаясь ответа, я перевел взгляд на Марка, который тоже одной ногой уже был в сетях брака. — Марк? Рванем куда-нибудь?

Все эти четыре месяца их любимые женщины сопровождали нас в туре, но после концерта в Москве три дня назад они остались дома. На последние питерские концерты нам удалось отправиться сугубо мужской компанией, как в старые добрые времена. Я не имел ничего против их жен, но иногда мне так не хватало своих друзей.

Раньше все они готовы были с легкостью уйти со мной в отрыв по ночным клубам, а сейчас обзавелись совсем другими приоритетами в жизни. И, признаться, порой я чувствовал себя одиноким и никому не нужным. Гедеон был моим лучшим другом с детства. Именно благодаря нам на Земле появилась невероятная группа Freedom Fly. Нас связывало очень многое, мы прошли испытания сложными жизненными ситуациями. Полтора года назад во время концерта он даже спас мою жизнь, подставив под удар себя. У нас была

АЙЛИ ФРИМАН

истинная дружба, при которой он прощал все мои недостатки. Я не готов был его терять. Он нашел свою настоящую любовь, и я был очень рад за него, но другая часть меня переживала, что любовь не оставит места для нашей дружбы. Возможно, это было глупо, но я не мог ничего с собой поделать.

— Хорошо, — вдруг ответил Гедеон и улыбнулся. — Почему бы и нет? Куда пойдём?

— Ладно, я тоже с вами. Моя Света не будет против, — поддержал идею Марк.

Я не ослышался? Они оба были согласны на тусовку! На сердце сразу потеплело. Значит, не все потеряно.

— В клубе «Оракул» сегодня будет открытый микрофон, — заявил я с просиявшим лицом.

Обдумывая мою идею, мы подхватили сумки и направились к нашему гастрольному автобусу. Черный двухэтажный монстр на колесах ждал нас у самого входа. Мы успели скрыться в его чреве прежде, чем к нему подскочили журналисты. Водитель поспешно выехал с парковки, вливаясь в оживленную улицу Санкт-Петербурга.

Я растянулся на диване и принялся искать информацию про ночной клуб «Оракул». Буквально вчера я увидел рекламу о развлекательном шоу «Открытый микрофон», где каждый желающий мог продемонстрировать свое творчество. Довольно весело будет посмотреть на новичков, выкладывающихся изо всех сил, чтобы угодить публике своим талантом или насмешить его отсутствием.

— Вот, — я развернул афишу с рекламой Гедеону, который сидел напротив меня. — Будет круто.

РАСПРАВЬ СВОИ КРЫЛЬЯ

— Ладно, убедил, — отозвался он.

— Куда это вы собрались? — Владислав включил режим «няньки».

— Отдохнем и отметим окончание тура в клубе. Давай с нами, Влад, — я укоризненно посмотрел на нашего музыкального менеджера, который деловито сидел с планшетом в руке.

Владислав — наш герой, наша правая рука и вечная нянька. Именно он на протяжении уже нескольких лет создавал условия для коммерческого успеха нашей группы. А сколько он нам оказывал психологической и мотивационной поддержки! У него была железная хватка, он всегда был готов к любой моральной и творческой ответственности. А еще он был частью нашей музыкальной семьи: сложно представить нашу группу без Влада, этого импозантного сноба, который всегда был одет в идеально сидящий костюм с безупречно отглаженной рубашкой и до блеска начищенные туфли. Его безукоризненный внешний вид завершала аккуратно стриженная короткая борода. Пару месяцев назад он добавил к своему образу прямоугольные очки в черной оправе и стал выглядеть еще представительнее. Иногда мы смеялись над его стремлением к холеному виду, но все мы обожали его. Ему недавно исполнилось тридцать семь, но он до сих пор не был женат, всецело отдаваясь работе.

— Отстань, Ден, — пробурчал Владислав и снова уткнулся в планшет, что-то там настойчиво перелистывая. — О, смотри, еще одна новая статья про тебя! Журналисты в последнее время вцепились в тебя мертвой хваткой, Денни-бой. — Он весело усмехнулся. — Вот, ты только послушай.

Ден — единственный холостяк в группе Freedom Fly. А когда он улыбается, то женская половина зрителей готова упасть в дружный обморок. Фанатки признаются, что особый шарм ему придают ямочки на щеках. Эта маленькая деталь делает его улыбку обаятельной и незабываемой.

— Опять про ямочки? — Савелий, сидящий возле меня, весело рассмеялся.

— Завидуй молча, — я сверкнул глазами на бас-гитариста и растянул на губах широкую улыбку, насмешливо демонстрируя ему свои отличительные черты лица. — Такие ямочки даются от природы не каждому.

Но этот 24-летний звездный холостяк — сердце-ед с совершенными уловками ловеласа. Он легко разбивает сердца. Девушки, совет прост — секс-символ и клавишник группы Freedom Fly не самая подходящая партия для искренних чувств, — тихонько посмеиваясь, продолжал читать Владислав.

— Пресса накинулась на меня, потому что вы все теперь в клубе женатиков, — сказал я. — Раньше меня вообще никто не замечал, а сейчас обсуждают малейшую деталь из моей жизни.

— Привыкай, — улыбнулся Владислав. — Но не давай лишней пищи для сплетен.

Раньше все внимание журналистов и фанатов доставалось преимущественно Гедеону, нашему фронтмену. Он всегда был лицом группы, эдаким мрачным красавчиком с черными волосами, серыми глазами,