



Март 1950

Лондонская мода особая — у нарядов хорошие манеры. Короткое вечернее платье от *Hardy Amies* с тугим, словно корсет, лифом из белого гипюрового кружева, облегающая бедра юбка из темно-синего узорчатого шелка завязывается сзади. Шляпа с большими прямыми полями от *Erik*.



Декабрь 1954

Новый вечерний образ. Ваше появление не останется незамеченным в пальто от *Roeliff and Chapman* из гранатово-красной парчи с воротником и манжетами из более яркого бархата оттенка ягод тиса (смешивание красных тонов — новинка сезона). Облегающий верх пальто переходит в расширяющийся низ. Треугольные серьги из горного хрусталя от *Luciana of Rome*.



Ноябрь 1951

Пышный подол от *Balenciaga*. Естественное продолжение пышных юбок прошлого сезона. Опускающийся сзади и поднимающийся спереди подол из черной тафты придает пышность нижней части длинного платья-футляра, декорированного кружевом.



Сентябрь 1952

Базовый костюм, который необходим любому гардеробу. Ткань классическая — саксонская фланель стального цвета (нужно ли говорить что-то еще?). Костюм от *Hebe Sports*. И шляпа к нему: красная фетровая «гарбо». Модель позирует в *Pinewood Studios*.



Август 1958

Платье-блузон — новейшая альтернатива платья-рубашки. Талия на своем месте, форму придает широкий ремень. Много изменений в силуэте: плечи и рукава, широкий воротник. Платье от *Christian Dior-London* серого цвета дополняет шляпка из бархата оттенка черного гагата от *Christian Dior*.



Март 1958

Парижский образ. Очаровательный чепец-моб из черной органзы в виде цветочных стеблей, отороченный коротенькой бахромой. Эта модель от *Laroché* выглядит очень свежо и красиво.



Март 1956

Charles Creed показывает идеальную коллекцию, с любовью к деталям и неожиданным цветовым нотам, в которой безошибочно угадывается лондонское происхождение. Перед вами платье и жакет из твида с узором «елочка»: платье прямое, под пояс; жакет приталенный, с широкими обшлагами рукавов. И яркий акцент — шарфик из атласной органзы цвета шпината. А также зеленое жесткое канотье от *Simone Mirman*.

