

Davea Deroe

ВАЛЕНТИН



*Paris
at night*

ПЛЕЙЛИСТ

1. Taylor Swift — «Don't blame me»
2. Maroon 5 — «Lips on you»
3. Ozzie, Teflon Sega — «FRZZN»
4. Camilla Cabello — «Shameless»
5. Haux — «Touch»
6. Lia Marie Johnson — «Champagne»
7. Always Never — «Worst»
8. Winona Oak — «She (stripped)»
9. Olivia Rodrigo — «traitor»
10. Marie Plassard — «Ivre»
11. Onative — «Willy Wonka»
12. Beach Weather — «Sex, drugs, Etc.»
13. Chase Atlantic — «Friends»
14. Rosenfled — «Body»
15. Isabel LaRosa — «Heaven»



ГЛАВА 1



ПОЛИН

31 октября 2022 года

К ХЕЛЛОУИНУ Я ВСЕГДА ГОТОВЛЮСЬ основательно, потому что это мой любимый праздник, и тому есть причины. В день рождения я чаще всего испытываю легкую грусть и разочарование, и дело не в том, что я жду каких-то особенных подарков и невероятных сюрпризов. Дело в другом: я редко выполняю «план достижений» на год и не добиваюсь тех высот, к которым стремлюсь. Эмма часто пытается испробовать на мне психологический трюк под названием: «Хвали себя за каждое достижение и будь благодарна себе за старания». Я согласна со всей этой ерундой насчет того, что к себе нужно быть добрее, но в день рождения бывает сложно принять каждую свою победу, так как я отдаю себе отчет в том, что если бы не ленилась, то достигла бы большего. Но увы, лень — часть моей сущности, как и все прекрасное. Поэтому свой день рождения я не люблю.

Точно так же я отношусь к Новому году. Все новые начинания напоминают мне об упущенных воз-

можностях. А Рождество я бы вообще праздновала раз в десять лет, но точно не раз в год. Видеть всю мою семью раз в год — слишком частое «удовольствие»: кузины, кузены, тетушки и все дальние родственники, с которыми у меня нет ничего общего и чье назойливое общество я обязана терпеть в течение всего вечера. А еще, будь добра, не забудь купить всем подарочки. Ведь они точно упакуют для тебя в отвратительную аляповатую подарочную бумагу заранее купленный на распродаже в аутлете и никому не нужный свитер со скидкой 99%. Получать ты его будешь с улыбкой и с таким видом, словно это лучший подарок в твоей жизни. И так из года в год. Нет уж, спасибо.

День святого Валентина? Вообще мимо. От одного вида всех этих букетиков, сердечек и плаксивых нытиков без пары хочется сойти с планеты и очутиться сразу в следующем дне, когда мир вновь станет нормальным. Нет, я не романтик. Никогда им не была и никогда не буду. Влюбленному человеку не нужен особенный день, чтобы признаться в своих чувствах. Влюбленному человеку не нужен повод, чтобы порадовать свою половинку. Зато капитализму нужен отдельный день в году, чтобы забить людям головы тем, в чем они и так сомневаются. «Достоин ли я любви? Любят ли меня по-настоящему? Как заслужить эти чертовы розы в День влюбленных?» Уверена, спрос на сеансы у психологов после 14 февраля возрастает. Я отказываюсь быть частью этого всемирного мошенничества.



И что мы имеем в конечном счете? Хеллоуин! Лучший праздник на земле. В нем нет никаких ноток самобичевания. Нет никаких иллюзий и разрушенных разочарований. Ты просто развлекаешься. Праздник во имя праздника.

У меня целая коллекция костюмов, а свой первый я придумала самостоятельно еще в восемь лет. Я была вампиршей из фильма «Другой мир», который как раз в этом возрасте посмотрела с папой. Папе в отличие от мамы всегда было начхать на возрастной ценз. Так что в восемь лет я заставила маму найти мне кожаный плащ и черный парик под каре. Как сейчас помню, мама застыла на пороге, а я гордо задрала подбородок и отправилась в школу. Среди множества ведьм, принцесс, супергероев и прочей детской дребедени я выглядела, конечно, ярко, и все провожали меня взглядом. Скажу честно, именно в тот момент я осознала, что мне нравится выделяться.

В подростковом возрасте я поняла, что, хоть Хеллоуин и страшный праздник, совсем не обязательно измазываться кровью и в прямом смысле пугать прохожих. В Хеллоуин у тебя есть свобода, ты можешь быть кем угодно! Воплотить в жизнь любую фантазию. Идеальный праздник! В этот день стираются все грани дозволенного и даже взрослым разрешается нарушать правила и сходить с ума, как им вздумается.

Я коллекционирую не только сами костюмы, но и призы за лучшие костюмы. Это стало традицией. Каждый Хеллоуин мы с друзьями отправля-

емя в клуб, где я борюсь за награду «Костюм года». С шестнадцати лет я ни разу не проиграла конкурс в этой номинации.

Обычно я готовлю костюм заранее, чуть ли не с августа. Но в этот раз из-за начала учебы и огромного количества дел опоздала. Нет. Я не опоздала. Впервые в жизни я вообще не сделала себе костюм заранее. Взрослая жизнь убьет энтузиазм к любому празднику, черт меня подери!

— Ты слишком серьезно к этому относишься, — говорит мне мама, глядя на то, как я за три часа до вечеринки пытаюсь создать костюм из всего, что есть в моей коллекции.

Я прибежала к родителям полчаса назад, и в идеально убранной комнате, которая некогда была моей, сейчас ступить негде из-за бардака. И надо отдать должное моей матери — она не произнесла ни слова упрека. Но, думаю, после сегодняшнего вечера все-таки попросит вывезти все мои вещи и сделает тут кабинет, о котором всегда мечтала.

— Мне нравится это платье. Вайб Женщины-кошки? — Она смотрит на кусок латекса у меня в руках.

— Все обожают нового «Бэтмена» с Робертом Паттинсоном за атмосферу. А я в восторге от Зои Кравиц в этой роли.

— Круче Холли Берри все равно никто не будет, — со знанием дела заявляет мама.

— Думаешь, слишком примитивно? Женщина-кошка на Хеллоун?



Мама качает головой:

— Думаю, это скорее классика жанра.

Я разглядываю платье, которое досталось мне, на минуточку, в наследство от бабушки, и решаю, что надо меньше париться.

— Надену шпильки, подведу глаза, сделаю прическу-ушки и буду готова! — перечисляю я вслух, чтобы иметь в голове четкий план действий. — А если повезет, Эмма сможет отменить все свои дела и приехать ко мне.

— Эмма тебя никогда не подводила.

В дверном проеме появляется Поль.

— А ты что тут забыл? — вместо приветствия спрашиваю я.

— У нас с папой дела, — отвечает он и рассматривает платье у меня в руках. — В этом году ты простигутка? — как ни в чем не бывало любопытствует мой «наилюбимейший» братец.

— Раз в году могу побыть и тобой, что скажешь?

— Скажу, что мне латексный костюм идет куда больше.

Мама шлепает его полотенцем по голове:

— С тех пор как вы разъехались, наши соседи ни разу не пожаловались на нас! И мне не приходится парковать машину за три квартала, дабы не встретить их утром возле нее со списком претензий. Так что никаких споров.

— Есть, капитан! — издевательски выкрикивает Поль.

Мама закатывает глаза, но у нее на губах играет едва уловимая улыбка. Посмотрите-ка, кто-то соскучился по своему любимому сыночку.

— Сколько времени? Разве Эмма не должна была уже приехать?

И будто в подтверждение моих слов в дверь звонят.

— Это Эмма! — ору я на весь дом под уничтожающим взглядом мамы.

— Твой отец внизу, и он в состоянии спросить, кто там. А всему дому не обязательно знать, кто пришел, — возмущается она. — Пойду сделаю себе кофе, на вас никаких нервов не хватит!

Мама выходит, а я широко улыбаюсь и напеваю:

— Пришла любовь всей жизни Поля.

Он не реагирует на мой выпад, однако нервным движением поправляет челку и выпрямляет спину, выставляя грудь вперед. Сдерживаюсь, чтобы не закатить глаза... Все же парни такие предсказуемые.

— Эмма! — зову я подругу, которая, вместо того чтобы бежать ко мне, болтает с моим отцом. — Быстрее сюда! — жалобно ною я.

Ее не надо просить дважды. Она взлетает по ступенькам нашего дуплекса* напрямик ко мне в комнату. Да-да. Взлетает почти в прямом смысле этого слова. Светлые локоны уложены в нежные пряди,

* Дуплекс — дом, приспособленный для проживания двух семей. Как правило, дуплекс разделен на две равные части, в каждой из которых имеется отдельный вход, а общими являются только крыша и одна внутренняя стена.



лицо украшают узоры из цветов и бабочек, на ней нежно-голубой костюм феи с маленькими блестящими крылышками на спине. Эмма словно парит.

— Выглядишь... хорошо, — бубнит Поль, и в эту секунду я осознаю, какие именно дела у него появились в родительской квартире. Этот влюбленный придурок ждал Эмму!

— Спасибо, — краснея, благодарит она.

У меня нет времени на их игры в гляделки.

— Все, Поль, выходи, у нас тут начинаются девичьи штучки.

— Я рос с тобой всю жизнь, ничего из ваших штучек... — на последнем слове он изображает пальцами кавычки, — не может меня удивить.

— Не беси меня и выйди из моей комнаты, — требую я. Терпение лопается. — Я абсолютно не готова к этому Хеллоуину, и вся надежда на Эмму и ее волшебные ручки! — Поворачиваюсь к подруге. — Ты должна превратить мое лицо в произведение искусства! Мне нужны самые невероятные кошачьи стрелки в истории всех кошачьих стрелок, пожалуйста!

— Так, спокойно, мы все успеем, — меланхолично говорит она. — Садись, и я начну колдовать. А ты, Поль, сядь на диван и рассказывай, как у тебя дела.

Я готова возмутиться, но Эмма бросает на меня взгляд, в котором читается: «Если хочешь две одинаковые стрелки, то ему лучше остаться». Что ж, ее сеансы у психолога не прошли даром, вся эта ерунда

о личных границах пройдена на пять с плюсом. Горжусь ею. Я тихонечко сажусь на стул, не произнося больше ни слова, а мой брат тем временем начинает свой рассказ. Я не слушаю его, полностью погрузившись в свои мысли. Сколько у меня уже не было секса? С августа. Прошло три месяца. В изучении моды есть один существенный минус: на моем факультете практически нет гетеросексуальных парней. Похоже, мне опять придется скачивать тиндер. Вот только где взять время на все это? Между сдачей проектов, развитием своего личного бренда, плетением для него изделий остается катастрофически мало времени на личную жизнь.

— Полин, — зовет меня Эмма и внимательно заглядывает в лицо, — слышишь меня?

— Нет, — честно признаюсь я.

— Что думаешь?

— Что у меня не было секса три месяца, и да, это не критично. Но кажется, мне пора вновь скачивать тиндер.

— Я имела в виду, что думаешь о макияже, — смеясь, уточняет Эмма, но затем выражение ее лица становится жалостливым. Комната погружается в неловкое молчание. — Тебе трудно жить одной? Сепарация от родителей — нелегкий процесс, — тихо шепчет подруга.

— Ради всего святого, Эмма, не говори со мной психологическими терминами, пожалуйста.

— Хочешь, познакомлю тебя с ребятами со своего факультета? — спрашивает Поль. — Уверен, что



найдется кто-нибудь в твоём вкусе. Да и ты им поправишься. Пока они не узнают тебя получше, — с наглой ухмылкой сообщает он.

Я качаю головой:

— У меня сейчас нет времени на свиданки. Все, давайте закроем эту тему. Мне ещё сегодня конкурс костюмов выигрывать!

С этими словами я заглядываю в зеркало. И готова пищать от восторга.

— Невероятная моя Эмма, ты, как всегда, сотворила чудо! Куда пропал мой безжизненный серый цвет лица! А эти стрелки, с ними мои глаза... а губы... такие бордовые и блестящие! Что ты с ними сделала? — В порыве эмоций я крепко-крепко её обнимаю. — Спасибо, спасибо! Последние два месяца были очень тяжёлыми, ты просто лучик солнца в промозглую погоду!

Эмма смеется и крепко обнимает меня в ответ:

— Нам осталось сделать тебе причёску!

— Она хотела ушки из волос, — бросает Поль и поднимает с пола латексные перчатки. — Ты их наденешь? Я видел у тебя тут упаковку накладных ногтей. Мне кажется, было бы прикольно покрасить их в чёрный и приклеить к перчаткам. — Он неуверенно переступает с ноги на ногу. — Это так, просто мысли вслух...

— Отличная идея! Пока я вожусь с ушками, ты займись этим. Вот чёрный лак...

Мой брат молча забирает из рук Эммы флакончик и располагается на полу. Я смотрю, как он ак-

курадно красит каждый ноготь, пачкая себе пальцы, в то время как подруга возится с моими волосами. Я чертов везунчик.

— Не знаю, чем я заслужила вас, но спасибо, — от всего сердца благодарю я.

— Не говори глупостей, мы семья, — произносит Эмма. — Это минимум, который мы можем для тебя сделать.

Поль поднимает голову от перчатки и бросает:

— Ничего не знаю, тебе придется заплатить мне за работу!

Я посмеиваюсь:

— И сколько ты просишь?

Он переводит взгляд на Эмму, которая полностью сосредоточена на моих волосах, и одними губами шепчет:

— Потом скажу.

Интересно, что же этому негоднику от меня надо? Вариантов много, и все они касаются лишь одного человека. Наш безмолвный диалог прерывает телефонная трель.

— Это мой, — спешно бросаю я и достаю его из кармана.

На экране высвечивается сообщение от Анабель: «Ты не просила, но я все же сделала! Лови новый гороскоп на месяц грядущий! Во-первых, твои трудности на работе и учебе останутся в прошлом. Наступает благоприятный период для людей, занятых в венерианских профессиях, в число которых входят деятели искусства! У тебя сейчас фаза, когда усили-



вается тяга к противоположному полу, но все перетянет на себя один-единственный человек. Также это хорошее время для смягчения споров и разногласий. У тебя сейчас пик! Склонность к флирту и романтическим приключениям. Короче говоря, непусти свой шанс, подруга. Любовь ждет за углом. Чмоки».

Эмма читает гороскоп вместе со мной и шепчет мне на ухо:

— Похоже, тиндер отменяется.

— Конечно, ведь мне звездами предначертано сегодня заняться сексом!

Подруга пихает меня в бок:

— Можно сколько угодно смеяться над Анабель, но ты прекрасно знаешь, что ее гороскопы сбываются!

— Сегодня Хеллоуин. А я иду в клуб в развратном костюме Женщины-кошки. У меня губы горят от алой помады и стрелки такие, что любая drag queen* позавидует. Не надо уметь читать по звездам, чтобы понять: шанс, что у меня будет горячая ночка, весьма высок.

Эмма начинает в голос смеяться:

— Ты неисправимый скептик! Надевай свое сексиплатье, чулки и те шпильки, кошечка! — командует подруга. — Поль!

Она оборачивается к моему брату, который уже героически выполнил свою задачу, а сейчас си-

* Сленговое выражение для обозначения артистов (как правило, мужчин), выступающих в женских образах.

дит и пытается жидкостью для снятия лака стереть с кожи последствия своего труда.

— У тебя вышли очень крутые перчатки! — пищит на весь дом Эмма, и я знаю, что моя мамочка сейчас закатывает глаза в ожидании момента, когда мы все наконец свалим. — Ты будешь богиней всех Женщин-кошечек сегодня, Полин, — уверенно заявляет Эмма, и глаза ее светятся в предвкушении. — Когда оденешься, я тебя снимаю для «тик-тока». У меня там уже двадцать тысяч подписчиков.

Эмма не стала поступать в университет, зато записалась на курсы по макияжу и по развитию социальных сетей. В данный момент она мой гуру и наставник. Надеюсь, однажды я научусь так же ловко вести соцсети, как и она.

— Надень какое-нибудь из своих изделий, — просит она. — У тебя было черное кольцо из крупных бусин и с черепом из бисера. На Хеллоуин самое то!

— Это заказ одного рокера... который кинул меня. Заказал, оплатил часть, а потом пропал. Мои сообщения ему не доходят, я, очевидно, в черном списке.

— Просто надень кольцо, чтобы я отметила твой маленький магазинчик, — со знанием дела бросает она. — Последний раз ты грузила видео три дня назад! В самом начале пути нужна ежедневная активность.

— Дай мне спокойно переодеться, — бурчу я, собирая вещи с постели и направляясь в сторону ванной комнаты.

