

Пособие прошло научно-методическую оценку ФГБНУ «ФИПИ»

ЕГЭ–2027

Л. Н. Абрамовская

Н. В. Бехтина

В. В. Маслов

О. В. Цибизова

РУССКИЙ ЯЗЫК

10

**ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ЕДИНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**

под редакцией Р. А. Дошинского

Москва
Издательство АСТ
2027

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
А16

**Пособие прошло научно-методическую оценку
ФГБНУ «ФИПИ»**

Под редакцией
Р. А. Дощинского

Абрамовская, Людмила Николаевна.

А16 ЕГЭ–2027 : Русский язык : 10 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену / Л. Н. Абрамовская, Н. В. Бехтина, В. В. Маслов, О. В. Цибизова ; [под ред. Р. А. Дощинского]. — Москва : Издательство АСТ, 2027. — 119, [1] с.

ISBN 978-5-17-191986-3

Пособие предназначено для отработки обучающимися умений и навыков выполнения типовых экзаменационных заданий при подготовке к ЕГЭ по русскому языку. Оно включает 10 тренировочных вариантов экзаменационных работ, соответствующих проекту демоверсии ЕГЭ 2027 года и прошедших научно-методическую оценку ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений», инструкцию по их выполнению, ответы к заданиям и критерии их оценивания, а также анализ содержания заданий одного из вариантов.

Адресовано учителям для объективной оценки качества освоения образовательной программы по предмету и обучающимся для самоподготовки и самоконтроля. Может использоваться на уроке и во внеурочной деятельности.

**УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922**

ISBN 978-5-17-191986-3

© Абрамовская Л. Н., Бехтина Н. В.,
Маслов В. В., Цибизова О. В., 2027
© ООО «Издательство АСТ», 2027

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	4	Вариант 7	55
Инструкция по выполнению экзаменационной работы	5	Вариант 8	64
Вариант 1	6	Вариант 9	73
Вариант 2	14	Вариант 10	82
Вариант 3	22	Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку	91
Вариант 4	30	<i>Приложение. Анализ содержания заданий варианта 3</i>	105
Вариант 5	38		
Вариант 6	47		

Уважаемый одиннадцатиклассник!

Совсем скоро Вам предстоит сдавать государственные экзамены, которые, являясь своеобразной ступенькой к получению дальнейшего образования, станут важной частью Вашей жизни.

Экзамен — это всегда испытание, проверка наработанных умений и навыков, сил и возможностей экзаменуемого. Как показывает практика, для успешного прохождения государственной итоговой аттестации мало грамотно читать и писать, уметь решать задачи или примеры, знать термины, даты и события... Необходимо понимание специфики экзамена и, конечно же, владение алгоритмами, техникой выполнения заданий, что нарабатывается регулярными тренировками и системным подходом к повторению и обобщению учебного материала. Ученик, чётко представляющий модель будущего экзамена, структуру и типовое содержание заданий, в стрессовой ситуации чувствует себя психологически устойчивее, спокойнее, он больше уверен в себе, в своих знаниях и способностях, чем тот, кто лишь изредка, от случая к случаю, повторял материал школьной программы.

Пособие, которое Вы держите в руках, поможет Вам организовать самостоятельную целенаправленную подготовку к государственной итоговой аттестации в 11 классе. Оно составлено в соответствии с проектом демонстрационной версии ЕГЭ по русскому языку 2027 года и прошло научно-методическую оценку ФГБНУ «ФИПИ».

Сборник включает 10 типовых экзаменационных вариантов, работа над которыми позволит определить уровень Ваших знаний содержательной стороны курса русского языка и владения специальными умениями и навыками по предмету, а также выявить степень Вашей готовности к ЕГЭ и при необходимости провести соответствующую коррекцию. При этом в материалах сборника нет ничего, что выходило бы за пределы школьной программы, что Вы не изучали бы на уроках русского языка в 5–11 классах. Инструкция по выполнению экзаменационной работы, являющаяся общей для всех вариантов, даётся в начале пособия. Ответы, полученные при решении типовых вариантов, Вы можете сверить, воспользовавшись таблицами с ответами и критериями оценивания всех частей экзаменационной работы в конце пособия. Там же Вы найдёте образец выполнения заданий одного из вариантов, пользуясь которым сможете установить, совпала ли Ваша логика рассуждений с авторской при их решении.

Помните: ЕГЭ — это лишь одно из испытаний, которые Вам предстоит пройти на жизненном пути. Не придавайте ему излишне большое значение, чтобы не увеличивать волнение и тревогу, но и не игнорируйте это событие, поскольку люди, нацеленные на успех, добиваются в жизни гораздо больше, чем те, кто старается просто избегать неудач.

Пособие поможет Вам сориентироваться в меняющемся образовательном пространстве, оно предоставляет широкие возможности для эффективной подготовки к экзамену. Пробуйте свои силы уже сейчас, регулярно выполняйте задания, чтобы на экзамене продемонстрировать высокий уровень подготовки по предмету и пройти это испытание достойно!

Желаем успехов!

Инструкция по выполнению экзаменационной работы¹

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 1 2 4

1 2 4

Бланк

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

5 2 6 1 3

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС

СКАЗАТЬПРОИЗНЁС

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

¹ Использованы материалы сайта ФИПИ (www.fipi.ru).

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Каждый день перепрыскивали дожди. В конце концов земля так напиталась водой, что не брала в <...> больше ни капли влаги. Вот почему, когда образовалась в небе широкая, тёмная прореха и оттуда хлынула обильная, по-летнему тёплая вода, наша тихая, мирная речка сразу начала вздуваться и пухнуть. По каждому оврагу, по каждой канаве наперегонки, перепрыгивая через корни деревьев, через камни, мчались ручьи, словно у них была единственная задача — как можно быстрее домчаться до речки и принять посильное участие в её разгуле.

Дождь стегал верёвками по спинам ручьёв и потоков, подхлёстывая их. Чем сильнее, звучнее стегал дождь, тем азартнее, тем проворнее мчались бесчисленные потоки.

Крупные капли дождя разбивались о землю, превращаясь в пыль и мельчайшие брызги. Повсюду, уверенно наполнив окрестности, устойчиво держался ровный напряжённый шум. Время от времени резко и оглушительно ударял гром. Было странно слышать его, потому что всё небо было серое и ровное, ненастное, а не грозовое, когда чёрная синева, ветер и люди знают, что это сейчас пройдёт.

(По В. А. Солоухину)

1

Самостоятельно подберите возвратное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____ .

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **БРАТЬ**. что. Преодолевать, одолевать. *Брать рекордную высоту. Брать барьер. Брать крутой подъём.*
- 2) **ЗАДАЧА**. То, что дано или необходимо разрешить; цель, к которой стремятся. *Главная, насущная задача. Задача режиссёра, руководителя. Задача освоения космоса.*
- 3) **ПОТОК**. Тип производства, характеризуемый непрерывным, последовательно параллельным выполнением всех операций; поточное производство. *Поставить производство автомобилей на поток. Автоматизация потока.*
- 4) **КРУПНЫЙ**. Важный, существенный, серьёзный. *Крупные успехи. Крупные достижения.*
- 5) **БРЫЗГИ**. Капли жидкости, разлетающиеся от удара, всплеска и т. п. *Обдать брызгами. Брызги водопада, волн, грязи.*

Ответ: _____ .

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в публицистическом стиле; цели автора текста — обратить внимание читателей на красоту окружающего мира и показать роль дождя в круговороте воды в природе.
- 2) Текст представляет собой репортаж о том, что происходит в природе во время дождя.
- 3) В тексте используются фразеологизмы (*в конце концов, время от времени*) и антонимы (*тихая — оглушительно*), помогающие создать картину дождя.
- 4) Текст содержит предложения с деепричастными оборотами.
- 5) С помощью развёрнутой метафоры (*дождь стегал верёвками по спинам ручьёв и потоков*) создаётся образ дождя.

Ответ: _____ .

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) плодoноСИть
- 2) дешeвИзна
- 3) убрАла
- 4) шАрфы
- 5) прозОрливый

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

ЯБЛОНЕВЫЙ сад наконец-то дал богатый урожай.

Наше внимание привлекла КРАСОЧНАЯ афиша.

Новая акриловая ВАННАЯ, установленная вместо чугунной, значительно больше по объёму.

Брат был таким же ДЕЛОВИТЫМ, как и сестра.

Поклонники СЦЕНИЧЕСКОГО искусства с нетерпением ждали открытия театрального сезона.

Ответ: _____ .

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

В городе вновь возобновлена реконструкция здания, являющегося объектом культурного наследия регионального значения.

Ответ: _____ .

7

В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

килограмм АБРИКОСОВ

нет ДЕВЯНОСТО сообщений

в городе СМОЛЕНСКЕ

ВКУСНОЕ повидло

ЗАМЕТИВ опечатку

Ответ: _____ .

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- В) ошибка в построении сложного предложения
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В знакомой с детства сказке о Щелкунчике события развиваются словно в двух мирах: сказочном и реальном.
- 2) Повзрослев, мечта Ассоль осуществилась: девушка нашла свою любовь и поверила в чудо.
- 3) Каждый из изображённых автором героев демонстрирует мужество, преданность делу и товарищам.
- 4) Несмотря на болезненность, в детстве Карл Брюллов ежедневно занимался живописью, обретая навыки, необходимые для будущей профессии.
- 5) Мобильный телефон стал незаменимой вещью, с помощью которого осуществляется речевое общение удалённых друг от друга людей.
- 6) Возражая против некоторых положений доклада, присутствующие приняли активное участие в дискуссии.
- 7) Как бы ни было сложно, бабушка не унывала и жила планами о будущем.
- 8) Кострома представляет не только интерес для знатоков, но и для любителей русского архитектурно-художественного наследия.
- 9) Тишину ночи нарушил шум подъехавшей машины к дому.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) просл..влять (героя), хв..стливый (человек), вд..леке
- 2) (установили) огр..ждение, насл..ждаться, пром..кательная (бумага)
- 3) разв..вающиеся (флаги), зам..рев (на миг), отп..чаток
- 4) объед..нение, на прот..жении (многих лет), отп..реть (дверь)
- 5) ч..ткий, молодож..ны, ш..пот

Ответ: _____ .

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..остановить, пр..пятствие, пр..небрегать
- 2) не..добровать, бе..тактный, во..полнить (запасы)
- 3) под..тожить, раз..грать, вз..мать
- 4) пре..писание, по..черкнуть, пре..сказатель
- 5) суб..ективный, раз..яснить, обез..яний

Ответ: _____ .

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) клубоч..к, заноч..вать
- 2) лед..ной (ветер), разве..ть
- 3) стаж..р, (он) смеш..н
- 4) досух.., снов..
- 5) затейл..вый, пальт..цо

Ответ: _____ .

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) разве..нные (сомнения), стел..щийся (туман)
- 2) бормоч..щий (малыш), (они) тащ..т
- 3) (вода) брызж..т, обид..вшийся (на всех)
- 4) выгор..шь (на солнце), (он) держ..т
- 5) (малыши) лепеч..т, (углы) топорщ..тся

Ответ: _____ .

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ(НИ) с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (НИ)КТО не мог вспомнить, как появилась в доме японская статуэтка.
- 2) Важнейшим признаком разговорной речи является её (НЕ)ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ.
- 3) (НЕ)СМОТРЯ на убедительность доводов оппонентов, докладчик остался при своём мнении.
- 4) Первая помощь — комплекс мероприятий, который оказывают люди, (НЕ)ИМЕЮЩИЕ медицинского образования.
- 5) Дверь в кабинет (НЕ)ОТКРЫТА.

Ответ: _____ .

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) На (СЕВЕРО)ЗАПАДЕ столицы работала новая (СНЕГО)УБОРОЧНАЯ техника.
- 2) (ВОДО)НАГРЕВАТЕЛЬНЫЙ элемент (ДВУХСОТ)ЛИТРОВОГО бойлера был неисправен.
- 3) Бабушка (ПО)ПРЕЖНЕМУ с осторожностью включала (ПОСУДО)МОЕЧНУЮ машину.
- 4) На (САМО)ПРОВЕРКУ учащимся было отведено (ПОЛ)ЧАСА.
- 5) В 1907 году на Гороховецком (СУДО)СТРОИТЕЛЬНОМ заводе была построена крупнейшая (НЕФТЕ)НАЛИВНАЯ баржа «Марфа Посадница» длиной 1672 метра.

Ответ: _____ .

15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Интерьер крестьянской избы был незамысловатым: белё(1)ые стены, дмотка(2)ые ковры на полу, давно не краше(3)ые лавки и стари(4)ые часы, купле(5)ые когда-то хозяином на ярмарке.

Ответ: _____ .

16

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Зашумел дождь и сразу стемнело.
- 2) Оратор говорил смело и просто и публика была очарована его манерой выступления.
- 3) Ландшафтное проектирование включает в себя комплекс мероприятий по благоустройству и озеленению как открытых так и закрытых пространств.
- 4) Лес красив зимой и летом осенью и весной.
- 5) В Третьяковской галерее открылась выставка скульптуры и графики Эрнста Неизвестного из музейных и частных собраний.

Ответ: _____ .

17

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пейзаж в литературе (1) являющийся средством раскрытия авторского замысла (2) может выполнять и более сложную функцию (3) становясь фокусом идей (4) и (5) воплощая философские взгляды писателя на мир.

Ответ: _____ .

18

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

— Что ж, тебе скучно здесь? — спросил Пьер.

— Как не скучно (1) соколик. Меня Платоном звать; Каратаевы прозвище, — прибавил он (2) видимо (3) с тем, чтобы облегчить Пьеру обращение к нему. — Соколиком на службе прозвали. Как не скучать (4) соколик! — И продолжал: — Как же у вас (5) барин (6) и вотчины есть? И дом есть? Стало быть (7) полная чаша!

(По Л. Н. Толстому)

Ответ: _____ .

19

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда читаешь произведения русских классиков (1) понимаешь (2) как прекрасен человек (3) когда он не думает о своём величии (4) и (5) когда его чувства и мысли связаны с судьбой Родины и её людьми.

Ответ: _____ .

20

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пройдите тест на профориентацию (1) и (2) когда увидите его результаты (3) вы поймёте (4) какие профессии вам подходят (5) и сможете записаться на индивидуальную консультацию со специалистом.

Ответ: _____ .

21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1) На берегу Оки расположилось Константиново — родное село Сергея Есенина.
- (2) В 1965 году здесь был открыт музей поэта.
- (3) В доме сохранилась обстановка 20-х годов прошлого века: у окна стоит кровать с лоскутным одеялом, рядом — сундучок, где хранились любимые книги поэта.
- (4) «Низкий дом с голубыми ставнями, не забыть мне тебя никогда», — напишет потом С. Есенин, признаваясь в любви к Родине.
- (5) Томики стихотворений, личные вещи, похвальный лист за заслуги в обучении — все эти предметы рассказывают о жизненном и творческом пути Сергея Есенина.
- (6) Экскурсанты могут посетить дом Л. И. Кашиной — хозяйки «дома с мезонином», описанного в поэме «Анна Снегина».
- (7) Будучи известным поэтом, С. Есенин неоднократно приезжал к Лидии Ивановне — его принимали как почётного гостя.
- (8) На территории музея-заповедника находится Земская школа, в которой учился поэт, и дом его учителя — священника Ивана Смирнова.
- (9) Именно он разглядел талант молодого С. Есенина.

Ответ: _____ .

22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Пододвинь перо, бумагу, книги! (Н. А. Некрасов)	1) бессоюзие
Б) <i>Москву</i> давно волнует <i>Ренуар</i> ... (Б. А. Ахмадулина)	2) синтаксический параллелизм
В) Ветерок <i>весёлый</i> робок и застенчив. (С. А. Есенин)	3) эпитета
Г) Настала ночь. Взошла луна. (И. В. Одоевцева)	4) эпитет
Д) Как хороши, как свежи были розы В моём саду! (И. П. Мятлев)	5) литота
	6) метонимия
	7) гиперболы
	8) риторическое восклицание
	9) парцелляция

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Плужников осторожно крался через развалины Брестской крепости. (2)Выискивал убежище, заполз, перевёл автомат на боевой взвод и выглянул.

(3)На крепостном дворе работали люди. (4)Неторопливо, устало и равнодушно. (5)Плужников понял, что это — пленные. (6)Он сообразил это ещё на бегу, но почему-то не решался поверить в собственную догадку, боялся в упор, воочию, в трёх шагах увидеть своих, советских, в знакомой, родной форме.

(7)Он долго следил за ними. (8)Смотрел, как они работают: безостановочно и равнодушно, как автоматы. (9)Смотрел, как ходят: ссутулившись, шаркая ногами, точно вдвое вдруг постарев. (10)Смотрел, как они тупо глядят перед собой, не пытаясь даже сориентироваться, определиться, понять, где находятся. (11)Смотрел, как лениво поглядывает на них немногочисленная охрана. (12)Смотрел и никак не мог понять, почему эти пленные не разбегаются, не пытаются уйти, скрыться, вновь обрести свободу. (13)Он жалел их, сочувствовал им, как жалеют и сочувствуют тяжело заболевшим. (14)Он подумал о Сальникове, поискал его среди тех, кто работал, не нашёл и — обрадовался. (15)Он не знал, жив ли Сальников или уже погиб, но здесь его не было, и, значит, в покорного исполнителя его не превратили. (16)Но какой-то другой знакомый — крупный, медлительный и старательный — здесь был, и Плужников, приметив его, всё время мучительно напрягал память, пытаясь вспомнить, кто же это такой.

(17)А рослый пленный, как назло, ходил рядом, в двух шагах от Плужникова, огромной совковой лопатой подгребая кирпичную крошку. (18)Ходил рядом, царапал своей лопатой возле самого уха и всё никак не поворачивался лицом...

(19)Впрочем, Плужников и так узнал его. (20)Вспомнил, что боец этот был из местных, что жалел, добровольно пойдя на армейскую службу в мае вместо октября, и что Сальников утверждал тогда, что он погиб во внезапной ночной перестрелке. (21)Всё это Плужников вспомнил очень ясно и, дождавшись, когда боец вновь подошёл к его норе, позвал:

— Прижнюк!

(22)Вздрыгнула и ещё ниже согнулась широкая спина. (23)И замерла испуганно и покорно.

— (24)Это я, Прижнюк, лейтенант Плужников. (25)Помнишь?

(26)Пленный не поворачивался, ничем не показывал, что слышит голос своего бывшего командира. (27)Просто согнулся над лопатой, подставив широкую покорную спину, туго обтянутую грязной, изодранной гимнастёркой. (28)Спина была сейчас полна ожидания и поэтому напряглась, выгнулась, замерла. (29)И Плужников понял вдруг, что Прижнюк с ужасом ждёт выстрела и что спина его — огромная и незащищённая спина — стала сутулой и покорной именно оттого, что уже давно и привычно каждое мгновение ждала выстрела.

— (30)Ты Сальникова видел? (31)Сальникова в плену встречал? (32)Отвечай, нет тут никого.

— (33)В лазарете он.

— (34)Где?

— (35)В лазарете лагерном.

— (36)Болен, что ли?

(37)Прижнюк промолчал.

— (38)Что с ним? (39)Почему он в лазарете?

— (40)Товарищ командир, товарищ командир... — воровато оглянувшись, зашептал вдруг Прижнюк. — (41)Не губите, товарищ командир, не губите вы меня. (42)Нам, которые работают хорошо, которые стараются, нам послабление будет. (43)А которые местные, тех домой отпустят, обещали, что непременно домой...

— (44)Ладно, не причитай, — зло перебил Плужников. — (45)Служи им, зарабатывай свободу, беги домой. (46)Но одну штуку ты сделаешь, Прижнюк.

— (47)Не губите... — (48)В голосе пленного звучали рыдания, но Плужников уже подавил в себе жалость к этому человеку.

— (49)Сделаешь, спрашиваю?

— (50)Ну, что могу я, что? (51)Подневольный я.

— (52)Пистолет Сальникову передашь. (53)Передашь и скажешь, пусть на работу в крепость просится. (54)Понял?

(55)Прижнюк молчал.

— (56)Если не передашь, смотри. (57)Под землёй найду, Прижнюк. (58)Держи.

(59)Размахнувшись, Плужников переброшил пистолет прямо на лопату Прижнюка. (60)И как только звякнул этот пистолет о лопату, Прижнюк вдруг метнулся в сторону и побежал, громко крича:

— Сюда! (61)Сюда, человек тут! (62)Господин немец, сюда! (63)Лейтенант тут, лейтенант советский!

(64)Это было так неожиданно, что на какое-то мгновение Плужников растерялся. (65)А когда опомнился, Прижнюк уже выбежал из сектора его обстрела; к норе, грохоча подкованными сапогами, бежала лагерная охрана, и первый сигнальный выстрел уже ударил в воздух.

(66)Плужникову удалось уйти: немцы не очень-то стремились в тёмные крепостные подвалы. (67)Постреляли вдогонку, покричали, пустили ракету, но ракету эту Плужников увидел уже из надёжного подвала.

(По Б. Л. Васильеву*)

***Борис Львович Васильев** (1924–2013) — советский и российский писатель, сценарист, лауреат Государственной премии СССР и Премии Президента Российской Федерации.

23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Плужников наблюдал за пленными, чтобы организовать их побег.
- 2) Прижнюк обрадовался, услышав голос Плужникова.
- 3) Плужников пытался узнать, где находится Сальников.
- 4) Прижнюк с радостью согласился выполнить просьбу Плужникова.
- 5) Укрытие Плужникова находилось в подвале Брестской крепости.

Ответ: _____ .