

СЕРИЯ «ШКОЛА ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА»

**ИВАН ШАФЕРОВ**

**60 ГОТОВЫХ  
РЕШЕНИЙ  
ДЛЯ ВАШЕГО САДА**

**ЛАНДШАФТНЫЕ КОМПОЗИЦИИ С ДЕРЕВЬЯМИ,  
КУСТАРНИКАМИ И МНОГОЛЕТНИКАМИ**



КЛАДЕЗЬ

**Издательство АСТ  
Москва**

## СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА ... 4

ДЕРЕВЬЯ ... 9

КОМПОЗИЦИИ ... 22

Янтарная ... 24

Иголка ... 26

Невеста ... 28

Закрутиха ... 30

Баллада о любви ... 32

Монпансье ... 34

Яркая ... 36

Запах хвои ... 38

Розовые облака ... 40

Интеграция ... 42

Каскад времени ... 44

Прекрасное начало ... 46

Бал на террасе ... 48

Линии судьбы ... 50

Утонченная ... 52

Дыхание ... 54

За стеной ... 56

Шорох Альп ... 58

Совершенная форма ... 60

Встреча Севера и Юга ... 62

Визит в лабиринт ... 64

Японский уголок ... 66

Волна ... 68

Березовое настроение ... 70

Зигзаг пространства ... 72


Садовое ассорти ... 74

Багряный этюд ... 76

Линии лабиринта ... 78

Оттенки солнца ... 80





Старый сад ... 82

Только вверх ... 84

Удачный выбор ... 86

Вертикали ... 88

Зеленая поэзия ... 90

Зеленый танец ... 92

Восточный ветер ... 94

Коралловые бусы ... 96

Неторопливая беседа ... 98

В преддверии... 100

Лесная гостья ... 102

Сиреневый вздох ... 104

Витраж ... 106

Зеркальная ... 108

Теневая ... 110

Модульная ... 112

Живительная влага ... 114

Легкость бытия ... 116

Музыка сфер ... 118

Нестрогая строгость ... 120

Горная история ... 122

Вуаль ... 124

Под прикрытием шипов ... 126

Хвойная история ... 128

Купола ... 130

По ягоды ... 132

Леди Ругоза ... 134

Под зонтом ... 136

Счастье в квадрате ... 138

Классико ... 140

Хвойные струны ... 142

КАТАЛОГ ... 144

# ОТ АВТОРА

Если вы держите в руках эту книгу — значит, в вашей жизни уже появился сад. И не так важно, это пятнадцать ли это соток за городом, дача в шесть соток или небольшой участок у таунхауса: желание создать сад у многих начинается одинаково — с желания, чтобы вокруг стало красиво.

За годы работы в ландшафтной отрасли я убедился в простой вещи: человек формирует среду, а среда формирует человека. Мы наводим порядок на участке — и вслед за этим становится спокойнее внутри. Сажаем дерево — и начинаем мыслить на годы вперёд, чтобы выбрать что посадить и как оно здесь будет выглядеть со временем. Создаем цветник, ухаживаем за ним — и обращаем внимание, где света много, а где тень, какая почва, откуда дует ветер и где хочется сидеть и любоваться результатом.

Садоводство стало одним из самых любимых в мире занятий, потому что оно отвечает сразу на несколько человеческих потребностей: в творчестве, в тишине, в физической нагрузке, в результате, который можно увидеть и ощутить руками. Это хобби, которое не требует таланта на старте, но неизбежно формирует вкус в процессе. И самое ценное — оно возвращает нас к ритму природы, от которого городская жизнь нас давно отучила.

Цветник — это не просто «что-то посадить, чтобы цвело». Правильно подобранная композиция создаёт настроение и атмосферу: добрую и светлую — у входа в дом, медитативную и расслабляющую — в зоне отдыха. Праздничную и энергичную — у беседки и бассейна.

Цветником можно закрыть неприглядный забор, компостный ящик или старый сарай соседа — так, что взгляд не зацепится за проблемное место. Им можно зонировать пространство: мягко отделить зону барбекю от детской площадки, обозначить переход от парадной части сада к хозяйственной. И, наоборот, сделать акцент — яркое пятно, которое направит взгляд туда, куда задумал автор.

Цветник умеет и более тонкие вещи. Маленький сад можно зрительно увеличить: светлые растения в дальнем углу, тёплые оттенки на переднем плане — и пространство словно раздвигается. Жаркий южный участок освежит композиция из злаков, серебристой листвы и холодных голубых тонов — она создаёт ощущение прохлады даже в полуденный зной. А холодный северный сад, наоборот, согреется тёплой палитрой: оранжевой лисвой пузыреплодника, медовыми метелками злаков, пламенеющей осенью рябиной.

Растения — это краски. А цветник — картина, которую вы пишете на своём участке.

Я много лет наблюдал, как люди, искренне любящие свой сад, останавливаются

перед одной и той же преградой: они не знают, с чего начать и что посадить. Растений — тысячи. Сочетаний — миллионы. Ошибка в импульсном выборе стоит денег, сезона, а иногда и нескольких лет.

Именно поэтому мы и создали эту книгу — как каталог готовых решений, из которого можно выбрать композицию так же спокойно, как выбирают мебель или обои. Понравился вариант — вы смотрите схему, список растений, условия, календарь декоративности по месяцам — и применяете у себя.

Каждая композиция в книге устроена так, чтобы ответить сразу на все рабочие вопросы. Схема посадки показывает, где именно и в каком количестве разместить каждое растение. Календарь декоративности рассказывает, что и когда будет цвести, менять окрас листвы, держать структуру зимой, — чтобы сад был красивым не две недели в июне, а все семь–восемь месяцев сезона. Фотографии с описаниями растений в каталоге и пиктограммы объясняют, как растение выглядит и какие условия ему нужны: солнце или полутень, умеренный полив или растение засухоустойчиво и морозостойко. Рядом с композицией — силуэт человека: так легче оценить масштаб и понять, как эта группа будет выглядеть в реальности.

Схемы легко масштабируются. Если участок больше — увеличьте расстояния между растениями или добавьте повторяющиеся группы. Если меньше — уменьшите количество экземпляров, сохранив характер композиции. Любое растение можно заменить аналогом с похожими параметрами: высотой, сроками цветения, требованиями к свету.

Это не догма, а шпаргалка. Рабочий инструмент, который подстраивается под вас, а не наоборот.



Я уверен, что книга пригодится самым разным людям. Владельцу участка — как надёжный старт: можно взять готовое решение и быть спокойным за результат. Начинающему ландшафтному дизайнеру — как база и справочник, к которому возвращаешься снова и снова: искать вдохновение, подбирать растения для клиента, учиться видеть композицию как целое. Опытному специалисту — как источник свежих идей и решений, которые можно предложить заказчику, чтобы быстро понять, что ему нравится. И просто любителю красоты — как книга, которую приятно листать долгими зимними вечерами, планируя следующий сезон.

Творите, созидайте, заботьтесь и наслаждайтесь. Пусть красоты в мире будет как можно больше!

*С уважением, Иван Шаферов  
и команда Гарден Групп*


















# ДЫХАНИЕ ГОРНОГО ВЕТРА

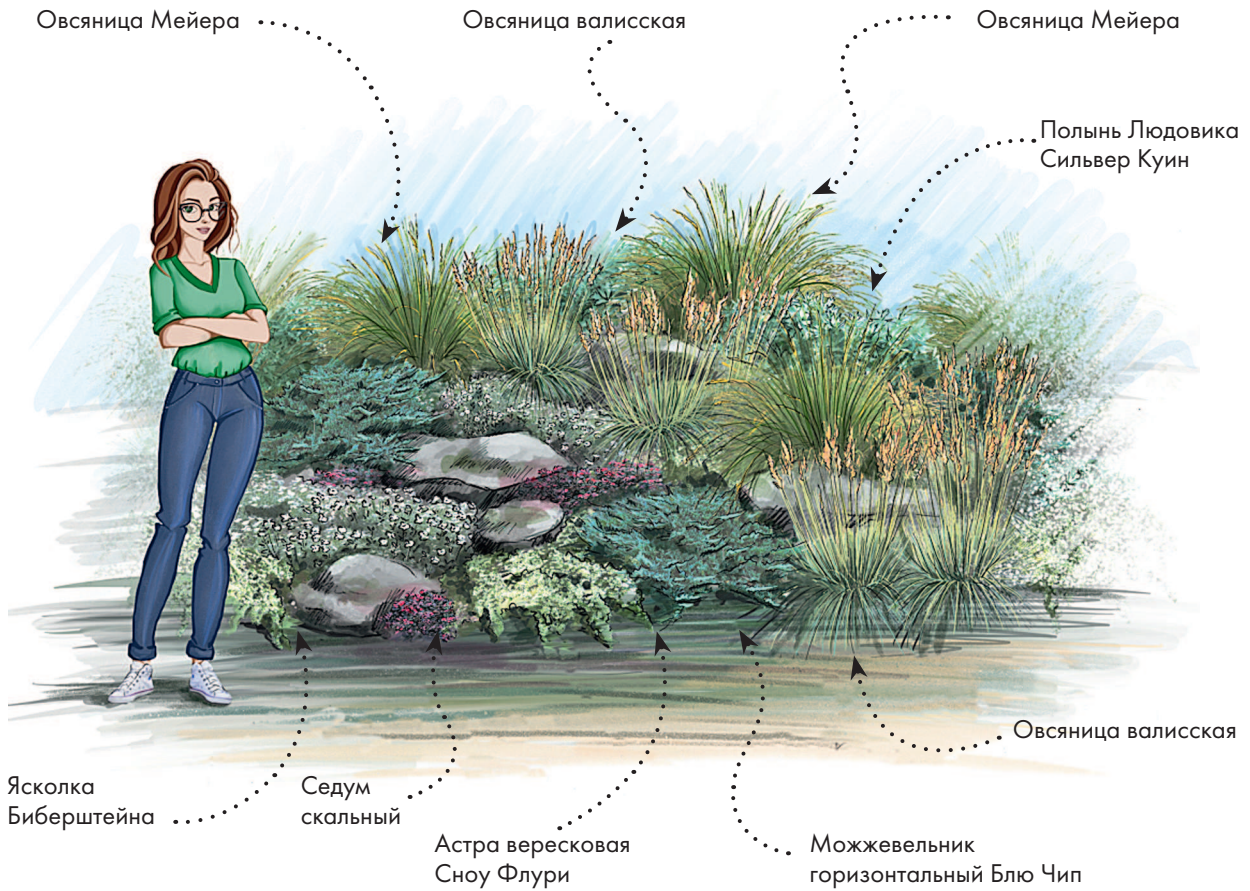
Любой уголок участка с этим цветником станет похож на картинку из сказок. Склоны, поросшие полынью, плавно снижаются и переходят в равнинные пространства на территории ясколки и вересковой астры. В этом оазисе с каменными глыбами, утопающими в стеблях овсяниц, растет скальный седум. Частью хвойного леса здесь станет можжевельник.

Среди суровых глыб расположились мягкие злаки, через которые вспыхивают яркими звездами соцветия астр и ясколки.

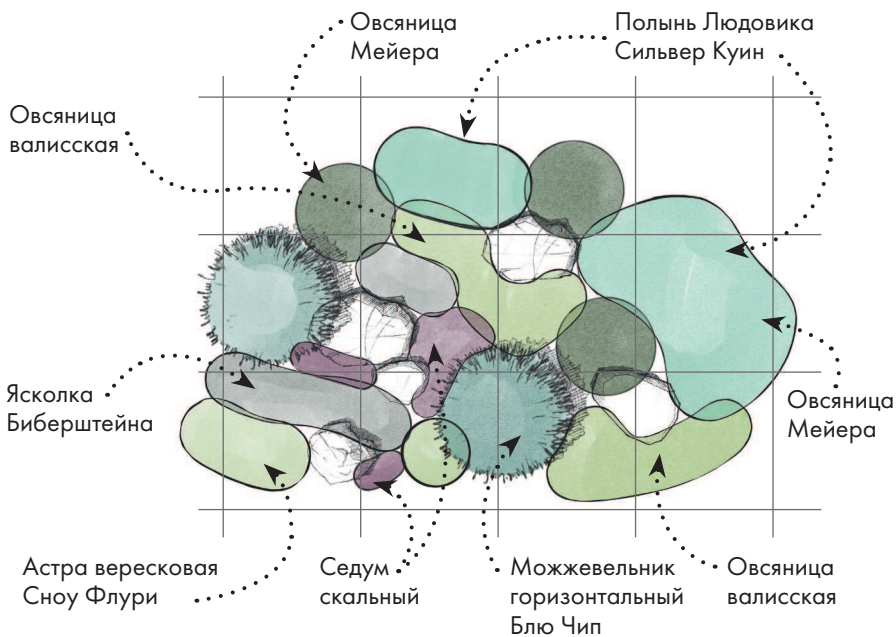
Благородный аромат полыни подчеркивает природность, а плотные соцветия седума добавляют сочных красок в конце лета.

## Календарь декоративности

№ п/п	Название растений	Май	Июнь	Июль	Авг.	Сент.	Окт.	Нояб. – апр.	Высота, см	Кол-во
1	Можжевельник горизонтальный Блю Чип / <i>Juniperus horizontalis Blue Chip</i>								30	2
2	Полынь Людовика Сильвер Куин / <i>Artemisia ludoviciana Silver Queen</i>								60–80	7
3	Седум скальный / <i>Sedum rupestre</i>								25	12
4	Овсяница Мейера / <i>Festuca mairei</i>								60–80	3
5	Овсяница валисская / <i>Festuca valesiaca</i>								40	10
6	Астра вересковая Сноу Флури / <i>Aster ericoides Snow Flurry</i>								40–60	3
7	Ясколка Биберштейна / <i>Cerastium biebersteinii</i>								15–20	6



## Схема цветника



◆ Сезонность композиции звучит как дыхание ветра: побеги ясколки пробиваются сквозь камни, летом — раскрываются цветами и текстурами, а осенью серебристые акценты постепенно сгущаются, словно туман обвивает склоны, добавляя ощущение настоящего горного воздуха.





















# ЛИЛОВЫЙ ПРИБОЙ

Волны лиловых оттенков накатывают и отступают, оставляя за собой розовую пену соцветий. Ветер ведет высокий ритм трав, а мягкие сиреневые всполохи кажутся дыханием моря. «Лиловый прибой» звучит как тихая песня вечера, где краски растворяются в воздухе.

В этой природной композиции цветочные акценты переплетаются с мягкими травами, создавая изюминку сада и притягивая взгляды. Стойкие розово-пурпурные шапки эхинацей возвышаются над посадками и радуют вторую половину лета. Струя-

щаяся вертикаль дербенника создает насыщенный малиновый ритм, подчеркивая благородные соцветия шалфея, а голубоватые соцветия котовника заполняют пространство нежной дымкой. Легкие дуги злаков создают движение на ветру.

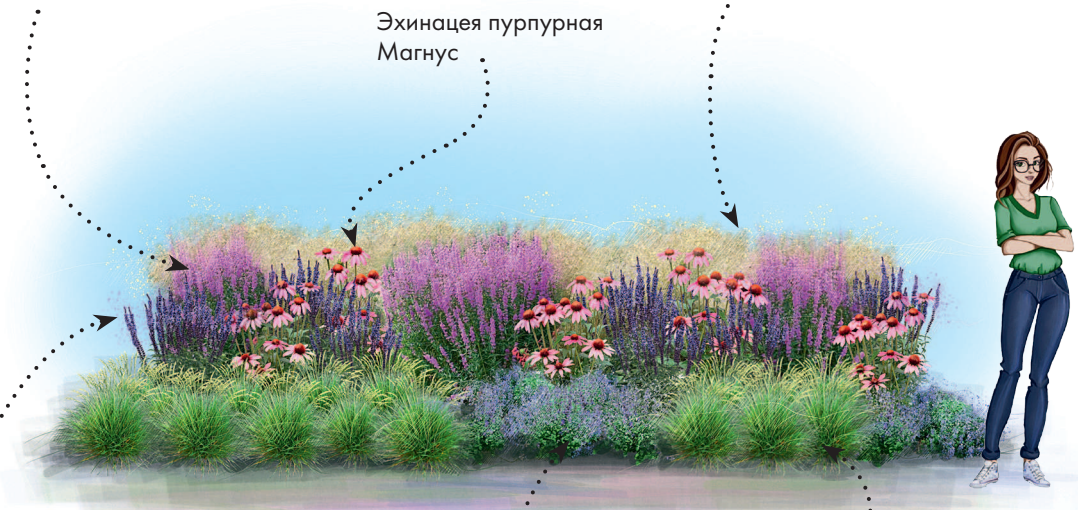
## Календарь декоративности

№ п/п	Название растений	Май	Июнь	Июль	Авг.	Сент.	Окт.	Нояб. – апр.	Высота, см	Кол-во
1	Эхинаcea пурпурная Магнус / <i>Echinacea purpurea Magnus</i>								60–90	5
2	Дербенник прутовидный Дропмор Перпл / <i>Lythrum Virgatum Droptmore Purple</i>								100	4
3	Шалфей дубравный Карадонна / <i>Salvia nemorosa Caradonna</i>								45–60	7
4	Котовник Фассена Блю Вандер / <i>Nepeta faassenii Blue Wonder</i>								30	7
5	Луговик дернистый Пикси фонтейн / <i>Deschampsia cespitosa Pixie Fountain</i>								70–90	16
6	Овсяница зеленая / <i>Festuca</i>								30	18

Дербенник прутьевидный  
Дропмор Перпл

Эхинацея пурпурная  
Магнус

Луговик дернистый  
Пикси фонтейн



Шалфей дубравный  
Карадонна

Котовник Фассена  
Блю Вандер

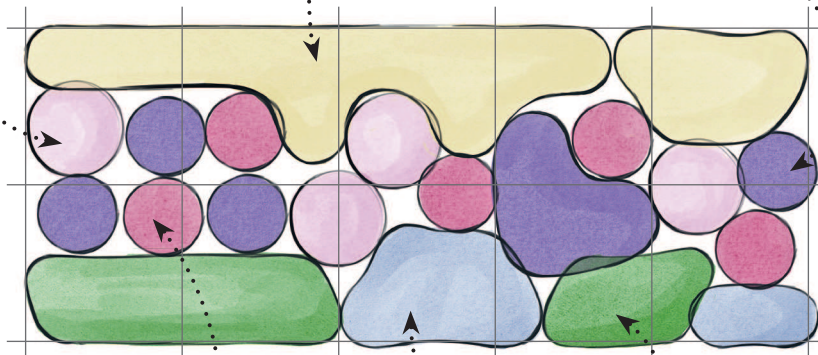
Овсяница  
зеленая

## Схема цветника

Дербенник прутьевидный  
Дропмор Перпл

Луговик дернистый  
Пикси фонтейн

Шалфей дубравный  
Карадонна



Эхинацея  
пурпурная Магнус

Котовник Фассена  
Блю Вандер

Овсяница  
зеленая

◆ Летом вступает в силу главное цветочное действие — многолетники создают сменяющиеся волны цветения. Осенью декоративные и сухие корзинки эхинацеи поддерживают выразительность сада, а зимой злаки сохраняют форму, благодаря чему композиция остается живой в любое время года.



















# БАРХАТНАЯ НОЧЬ

Нежный цветник в сиренево-лиловой гамме сочетает в себе легкость и гармоничность, окутывая пространство магией «бархатной ночи» в вечернем саду.

Композиция идеально подходит для современных природных садов. Ценится за минимальный уход и характер. Вербену бонарскую при необходимости можно заменить на копьевидную. Сад в естественном стиле раскрывается здесь тонкой игрой вертикалей и воздушных текстур. Лиловые соцветия формируют насыщенные цвето-

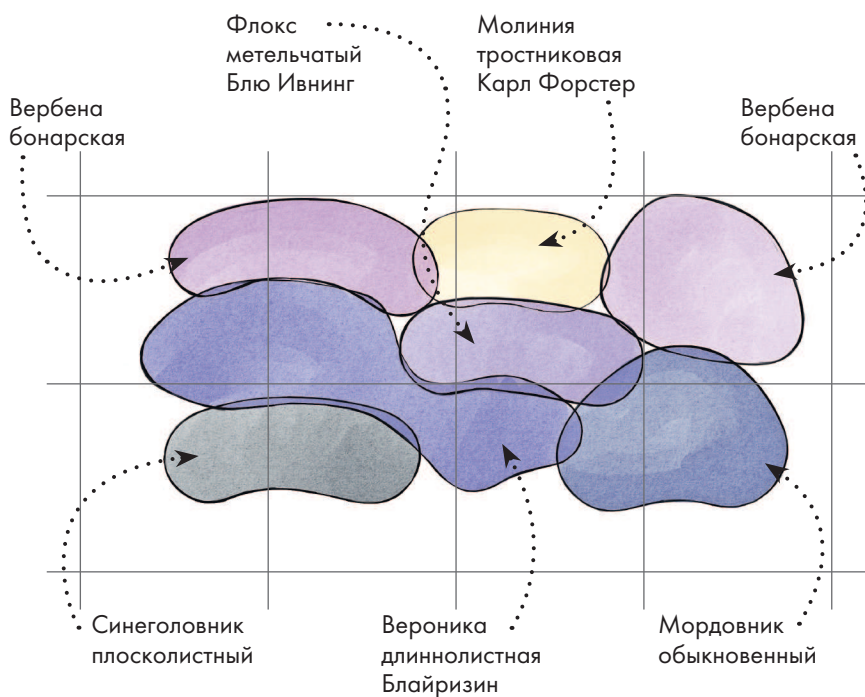
вые акценты: свечи вероники создают вертикаль, дополняя бархатные кисти флокса, словно парит в воздухе вербена, а графичные шары снеголовника и мордовника поддерживают выразительность композиции. Легко колышутся высокие золотистые стебли молинии, придавая движение и легкость.

## Календарь декоративности

№ п/п	Название растений	Май	Июнь	Июль	Авг.	Сент.	Окт.	Нояб. – апр.	Высота, см	Кол-во
1	Вероника длиннолистная Блайризин / <i>Veronica longifolia</i> Blairiesin								150	11
2	Молиния тростниковая Карл Форстер / <i>Molinia arundinacea</i> Karl Foerster								150	2
3	Вербена бонарская / <i>Verbena bonariensis</i>								до 150	9
4	Флокс метельчатый Блю Ивнинг / <i>Phlox paniculata</i> Blue Evening								до 135	3
5	Синеголовник плосколистный / <i>Eryngium planum</i>								до 100	3
6	Мордовник обыкновенный / <i>Echinops ritro</i>								70–100	3



## Схема цветника



Богатая цветовая палитра раскрывается летом: от воздушной вербены до ярких метелок флокса и архитектурных сфер синеголовника и мордовника. Молиния окрашивается в теплые золотистые тона, а зимой злаки и сухие соцветия сохраняют силуэты.
















# ШЕПОТ КАРАМЕЛЬНЫХ СЛИВОК

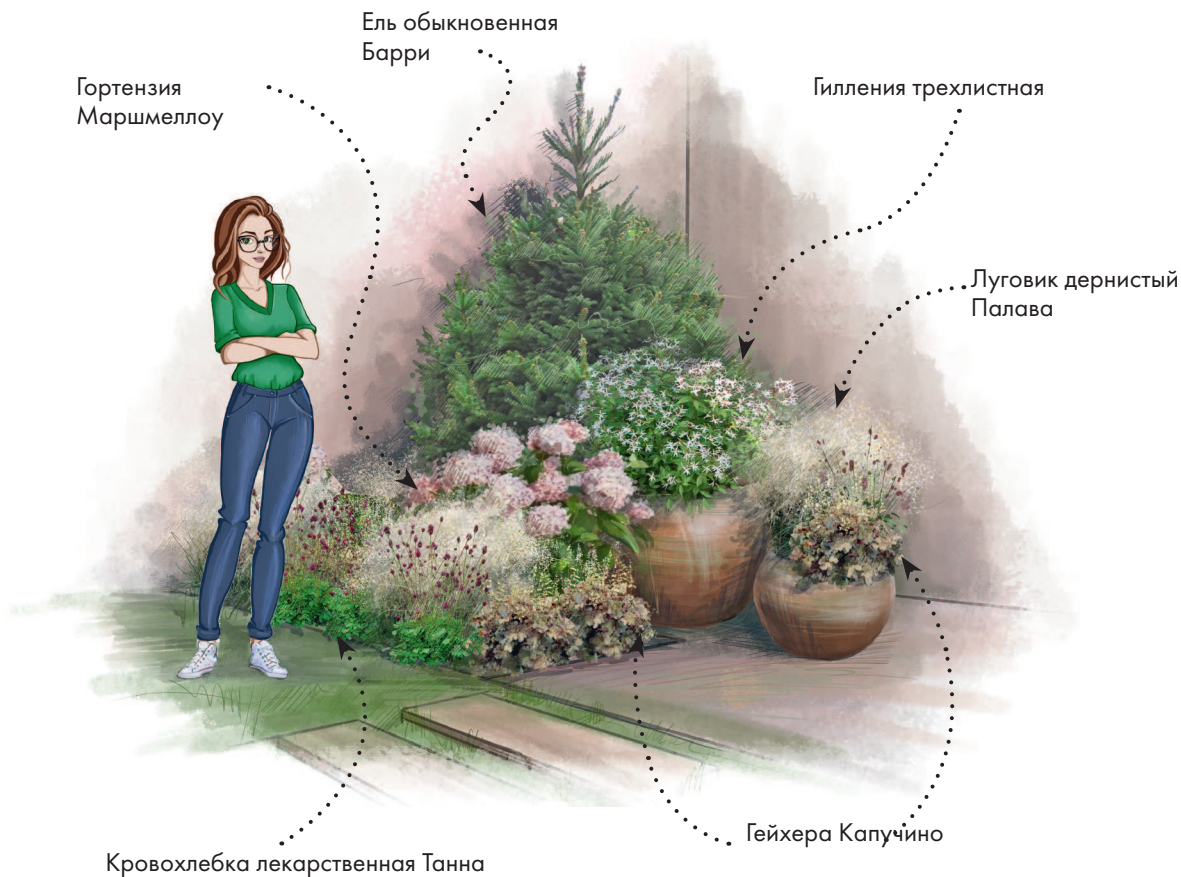
Крона ели придает композиции нотку строгости. Словно облака, пушистые соцветия гортензии окутывают пространство нежностью. Гилления с ее элегантностью служит живописным фоном. Луговик добавляет живости, а рядом с ним гордо поднимается кровохлебка, привлекая внимание своей грацией. Ярким акцентом станет гейхера.

Композиция подходит для тенистых и полутенистых уголков сада и террас. Нуждается в регулярном поливе. Создает эф-

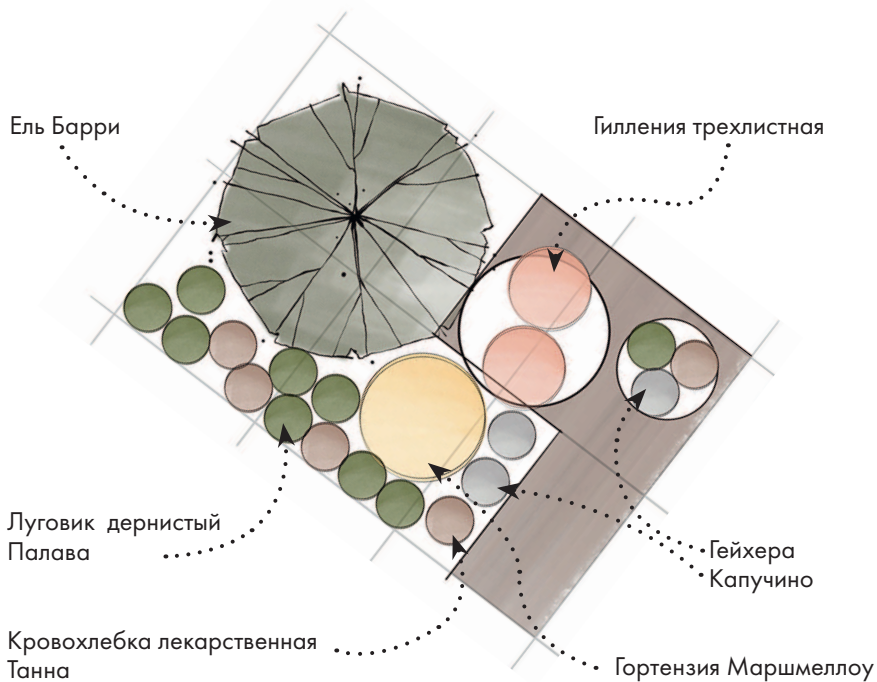
фект «шепота», нежного движения и легкости, особенно выразительно смотрится на фоне вечернего или утреннего света.

## Календарь декоративности

№ п/п	Название растений	Май	Июнь	Июль	Авг.	Сент.	Окт.	Нояб. – апр.	Высота, см	Кол-во
1	Ель обыкновенная Барри / <i>Picea abies Barryi</i>								200	1
2	Гортензия древовидная Маршмеллоу / <i>Hydrangéa arboréscens Candybelle Marshmallow</i>								90	1
3	Гилления трехлистная / <i>Gillenia trifoliata</i>								60	2
4	Луговик дернистый Палава / <i>Deschampsia cespitosa Palava</i>								60	9
5	Кровохлебка лекарственная Танна / <i>Sanguisorba officinalis Tanna</i>								50	4
7	Гейхера Капучино / <i>Heuchera Sappuccino</i>								30	3



## Схема цветника



◆ Композиция начинает проявляться свежей листвой многолетников. Летом расцветает гортензия, гилления и кровохлебка, создавая цветовые акценты. Вечнозеленая ель делает ее привлекательной круглый год, поддерживающая стрижка помогает контролировать рост ели.



























# АРОМАТНЫЙ ГОРШОЧЕК

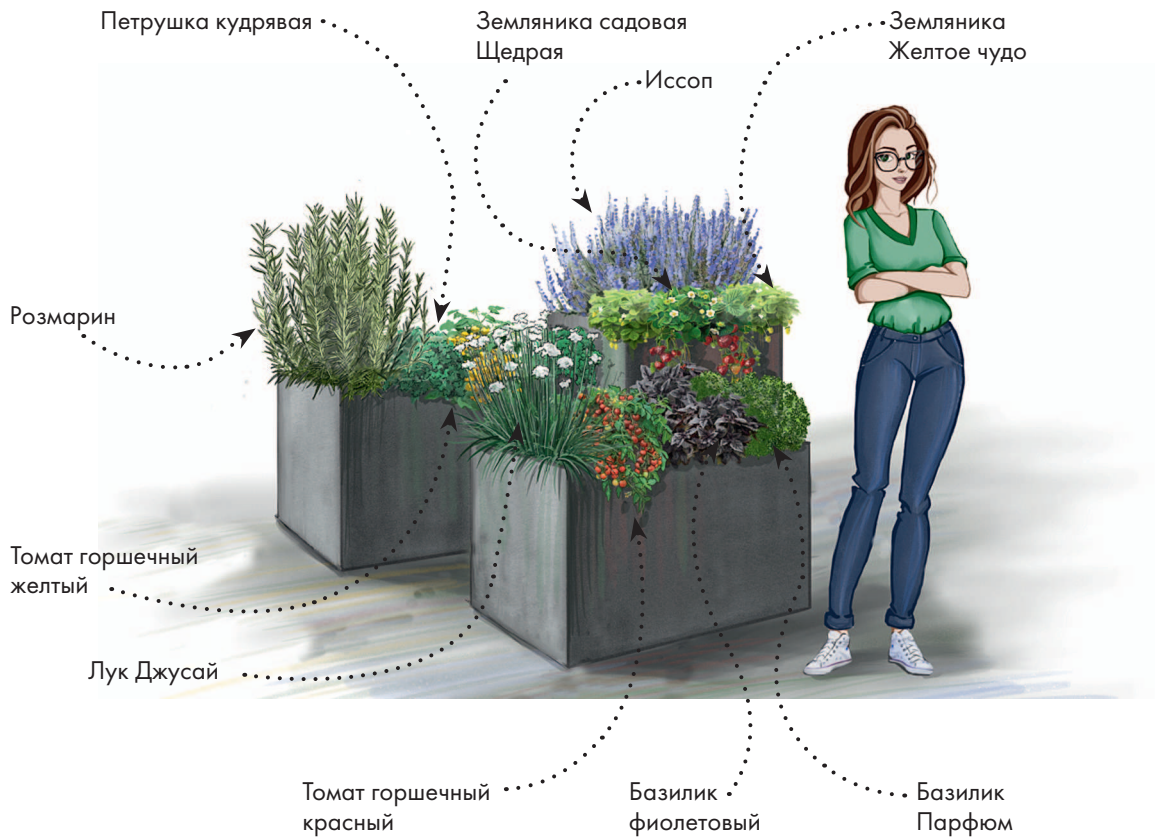
Миниатюрный садик для тех, у кого нет времени или места на полноценные грядки. Яркие ампельные томаты-черри, окутанные шапками базилика и петрушки, порадуют не только глаз, но и желудок. Композиция декоративна все лето.

Лучшее решение для террас, балконов, веранд и любых пространств, где хочется совместить декоративность и функциональность. Компактный контейнер с аро-

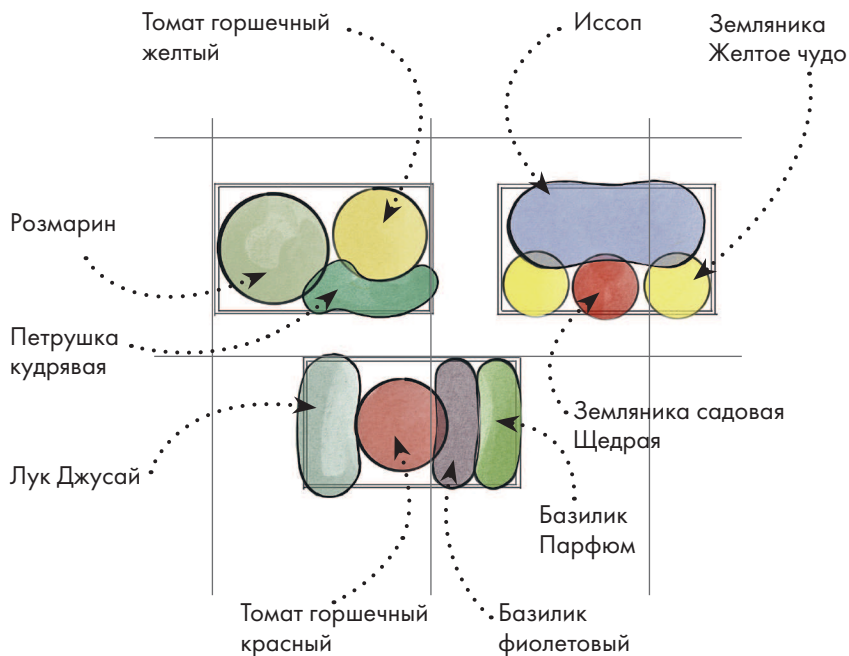
матными травами и сочными овощами станет украшением и источником ингредиентов прямо «под рукой». Земляника, иссоп и лук прекрасно перезимуют под шапкой снега.

## Календарь декоративности

№ п/п	Название растений	Май	Июнь	Июль	Авг.	Сент.	Окт.	Нояб. – апр.	Высота, см	Кол-во
1	Петрушка кудрявая / <i>Crispus arium</i>								50–80	5
2	Лук Джусай / <i>Allium ramosum</i>								30–40	3
3	Томат горшечный красный/желтый / <i>Solanum lycopersicum</i>								25	2
4	Розмарин / <i>Rosmarinus</i>								80	1
5	Иссоп / <i>Hyssopus</i>								50	2
6	Земляника садовая Щедрая / <i>Fragaria ananassa Schedraya</i>								15	1
7	Земляника Желтое чудо / <i>Fragaria vesca Yellow Wonder</i>								15	2
8	Базилик Парфюм / <i>Ocimum basilicum Parfum</i>								35	4
9	Базилик фиолетовый / <i>Ocimum basilicum Purple</i>								35	4



## Схема цветника



◆ Весной контейнер оживает свежей зеленью петрушки, лука и базилика. Летом к зеленым акцентам присоединяется иссоп, а ярким украшением станут плоды земляники и томата.