

МАРИЯ СТЕПАНОВА

МАРИЯ СТЕПАНОВА

ПРОТИВ ЛИРИКИ

СТИХИ 1995 – 2015

ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ

МОСКВА

УДК 821.161.1-3
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С11

Степанова, Мария

С11 Против лирики / М.М.Степанова. –
Москва: Издательство АСТ, 2017. – 448 с. –
(Ангедония. Проект Данишевского.)
ISBN 978-5-17-098661-3

В книгу избранных стихотворений Марии Степановой — одного из самых известных на сегодняшний день российских поэтов — вошли произведения 1995–2015 годов, представляющие авторский взгляд на возможность лирической речи в современной культурной ситуации.

УДК 821.161.1-3
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Мария Степанова, текст
© Кирилл Ильющенко, дизайн, верстка
© ООО «Издательство АСТ»
ISBN 978-5-17-098661-3

I ЧАСТЬ

К НОВОМУ ГОДУ

(с немецкого)

Маятник радости
Ходит на воле —
В давеча, в после,
Встарь и сейчас
Сеет подарками
Старыми-новыми,
Все, что умеет, доверчиво кажет,
Вдаль и подальше
Дает заглянуть.
Как бедовали, туда не смотри:
В темной давилъне
Точили по капле,
Выжимали
Из немощи верность,
Нежность из похоти и стыда.
Как на аркане,
Нас тащит надежда:
Только вперед! Только вперед!
Ясные песни, что там вы вьете,

Грудь мне тесня?
Что потонуло, кануло, несть,
Память просушит,
Она баловница,
Вот так диковина,
Вот так рассказец —
Старые крепки
Встали на место,
В старом конверте
Новенький мир.

Да не обманут нас складки скатерти:
Вот, как ребенок, дичась, от матери,
Старую пору прячут под стол.
Выберем время, зажжем светильники,
Чтобы любовь на свету сияла,
Тайный жар согрел в темноте,
Чтобы застали новое новыми,
Новое — новых нас.

Как на катке на голые лезвия
Встали с тобой разойтись и свидеться,
В сквози и швы, проемы и вырезы
То провалиться, то помелькать, —
Пальцем настойчивым, равнодушным,
И постоянным землебиеньем,
И неуклонным слабым наклоном
Тянет и пятит, кренит и клонит
В новый нас год.



ЖЕНСКАЯ ПЕРСОНА



(1996)

Женской слабою персоной
Пенье соловей пятнает.
Как хозяйка на подушках
Озирается и тает,
Райские края сирени
Соловей, невольник воли,
Как чекушку осушает.
Девку он окаменелу
От себя в полуаршине
День на ужас парку держит.

Опусти ее в батисты,
Наготу и тьму телесну,
Не смуди ее бесстыдства,
Разлюби свою любезну.
Пятку, темечко и локоть,
Первенцев науки трогать,
Зренья ветхая столица
Пусть сморгнет и устыдится.

Ты зачем простую девку,
Розоватую Венерку,
Будто смирную скотину,
Подставляешь фейерверку?
Будто за ногу узлами,
Привязал ее к поляне,
Нудя женственное горло
К трели namесто глагола?

Женской, слабою персоной
Пенье соловей пятнает!

ЖЕНСКАЯ ПЕРСОНА

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ