

УДК 913(470)
ББК 26.89(2Рос)
С49

Авторы книги:

Ирина Михайловна Слука, Татьяна Юрьевна Калинко

Отдельную благодарность выражаем *Ирине Николаевне Нестеренко*
(туристическое агентство «Командор», Севастополь)

В оформлении книги использованы иллюстрации по лицензиям от:

Shutterstock.com:

a_v_d, Aleksey, Alex Lipin, Alex Sun, Alex Sun.tif, Anatoly Tiplashin, Andriy Solovyov, Andromed, Antsupov Sergey Valerievich, Brykaylo Yuriy, Denys Dolnikov, Derevyagin Igor, dibrova, dmitriyd, Dmitrydesign, Dmytro Kosmenko, Don Mammoser, dymon, Eugene Novikov, fiwka, Freephotographer, Gayvoronskaya_Yana, Havoc.tif, Hellen Sergeyeva, ID1974, istetiana, Ivanov Vitaliy, ivbar, Jiinna, kavalenkava volha, Kharkhan Oleg, kialu, kosmos111, kvinoz, Maryna Kulchytska, Maxim Gooriev, maximult, Mikhail Markovskiy, Mykola Ivashchenko, Natalia Bratslavsky, Oleg Elena Tovkach, Oleg Fotografo, OlegDoroshin, Oleksii Gavryliuk, Pavel L Photo and Video, Phant, Photobank gallery, ppl, Rinitka, RogitIn Green, RussieseO, Sergej Minaev, Sergey Kamshylin, Sergey Ladanov, SergeyIT, Serghei Starus, Sergii Votit, Sergiy Palamarchuk, Simfalex, Solovyova Lyudmyla, Svetlana Dikhtyareva, Svetlana Lukienko, Tania Zbrodsko, Tiplashina Evgeniya, Valery Shanin, Verkhovynets Taras, versh, VIKTOR KHYMYCH, Vlada Z, Vladimir Timofeev, Vladymyr Mogyla, Vladyslav Danilin, vvoe, waldru, Yuri Kravchenko, Zhukov;

Lori. ru:

Сергей Топчиев.

Слука, Ирина Михайловна.

С49 100 лучших мест Крыма, где каждый должен побывать /
И.М. Слука, Т.Ю. Калинко. — Москва : Эксмо, 2019. — 96 с. : ил. —
(100 лучших).

ISBN 978-5-04-091335-0

Серия книг о самых лучших в мире местах и достижениях человечества. В каждой книге представлены 100 объектов по теме с красочными иллюстрациями, интересными описаниями и полезной информацией. Соберите всю коллекцию этих потрясающих книг, и на вашей книжной полке будут издания о самых красивых в мире местах, дворцах, замках, автомобилях, о самых известных предметах оружия, о лучших в мире спортсменах и многом другом. Это будет коллекция, которой, без сомнения, можно гордиться!

В книге описаны самые знаменитые и красивые достопримечательности и места Крыма. Книга станет отличным подарком для каждого, кто любит путешествия и увлекается этой удивительной страной.

УДК 913(470)
ББК 26.89(2Рос)

ISBN 978-5-04-091335-0

© Ирина Михайловна Слука, Татьяна Юрьевна Калинко, текст, 2018
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

100 ЛУЧШИХ

Слука Ирина Михайловна
Калинко Татьяна Юрьевна

100 ЛУЧШИХ МЕСТ КРЫМА, ГДЕ КАЖДЫЙ ДОЛЖЕН ПОБЫВАТЬ

Директор редакции *Е. Капъёв*
Руководитель отдела *О. Усольцева*
Ответственный редактор *Т. Кальницкая*
Выпускающий редактор *Д. Бизяева*
Младший редактор *Е. Короткова*
Художественный редактор *А. Мусин*

В оформлении обложки использованы фотографии:
Viacheslav Lopatin, Eladstudio, UBC Stock, Shchipkova Elena, Baranov E, Aleksey / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қбылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Оптовая торговля книгами «Эксмо»:

ООО «ТД «Эксмо», 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, многоканальный тел.: 411-50-74.

E-mail: reception@eksmo-sale.ru

По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми

покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»

E-mail: international@eksmo-sale.ru

International Sales: International wholesale customers should contact

Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.

international@eksmo-sale.ru

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном

оформлении, обращаться по тел.: +7 (495) 411-68-59, доб. 2261.

E-mail: ivanova.ey@eksmo.ru

Оптовая торговля бумажно-беловыми

и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:

Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,

Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).

e-mail: kanc@eksmo-sale.ru, сайт: www.kanc-eksmo.ru

В Санкт-Петербурге: в магазине «Парк Культуры и Чтения БУКВОЕД», Невский пр-т, д. 46.

Тел.: +7(812)601-0-601, www.bookvoed.ru

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 05.03.2019. Формат 60x84¹/₈.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,2. Доп. тираж 3000 экз. Заказ

ISBN 978-5-04-091335-0



ЕКСМО.РУ
новинки издательства



В электронном виде книги издательства Вы найдете
купить на www.litres.ru



12+

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5	ПАНОРАМА ОБОРОНЫ СЕВАСТОПОЛЯ	27
ЕВПАТОРИЯ		БАЛАКЛАВА	
МЕЧЕТЬ ДЖУМА-ДЖАМИ	6	БАЛАКЛАВСКАЯ БУХТА	27
КАРАИМСКИЕ КЕНАССЫ	7	КРЕПОСТЬ ЧЕМБАЛО	30
ТЕКИЕ ДЕРВИШЕЙ	7	ОБЪЕКТ 825 ГТС	31
ЕВПАТОРИЙСКИЙ РАЙОН		МЫС АЙЯ	31
ПОЛУОСТРОВ ТАРХАНКУТ	8	ФОРΟΣ	
БАХЧИСАРАЙ		ЛАСПИНСКАЯ БУХТА И ПЕРЕВАЛ	32
СВЯТО-УСПЕНСКИЙ ПЕЩЕРНЫЙ МОНАСТЫРЬ	9	ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА	33
ХАНСКИЙ ДВОРЕЦ	10	БАЙДАРСКИЕ ВОРОТА	33
БАХЧИСАРАЙСКИЙ РАЙОН		СИМЕИЗ	
МАНГУП-КАЛЕ	11	ГОРА КОШКА	36
ЧУФУТ-КАЛЕ	11	СИМЕИЗСКАЯ ОБСЕРВАТОРИЯ	37
ПЕЩЕРНЫЙ МОНАСТЫРЬ КАЧИ-КАЛЬОН	12	ВИЛЛА «МЕЧТА»	38
ПЕЩЕРНЫЙ КОМПЛЕКС ТЕПЕ-КЕРМЕН	13	СКАЛА ДИВА	39
ЭСКИ-КЕРМЕН	13	АЛУПКА	
СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ РАЙОН		ВОРОНЦОВСКИЙ ДВОРЕЦ	39
ЧЕРНОРЕЧЕНСКИЙ КАНЬОН	16	КОРЕИЗ	
ИНКЕРМАН		КАНАТНАЯ ДОРОГА МИСХОР – АЙ-ПЕТРИ	42
СВЯТО-КЛИМЕНТОВСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ	16	ГОРА АЙ-ПЕТРИ	43
СЕВАСТОПОЛЬ		ДВОРЕЦ ДЮЛЬБЕР	44
ГРАФСКАЯ ПРИСТАНЬ	17	ГАСПРА	
СОБОР ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ	18	МЫС АЙ-ТОДОР И СКАЛА ПАРУС	45
ХЕРСОНЕС ТАВРИЧЕСКИЙ	20	ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО	45
СОБОР ВЛАДИМИРА РАВНОАПОСТОЛЬНОГО	21	ДВОРЕЦ ХАРАКС	48
ПАМЯТНИК ЗАТОПЛЕННЫМ КОРАБЛЯМ	22	ЛИВАДИЯ	
МЫС ФИОЛЕНТ	23	ВОДОПАД УЧАН-СУ	48
ПЛЯЖ ЯШМОВЫЙ	24	ЛИВАДИЙСКИЙ ДВОРЕЦ	49
СКАЛА СВЯТОГО ЯВЛЕНИЯ	24	ЯЛТА	
ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР	25	КАНАТНАЯ ДОРОГА ЯЛТА – ГОРКА	50
ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР	26	АЙ-ПЕТРИНСКАЯ ЯЙЛА	50
МЕМОРИАЛ ГЕРОИЧЕСКОЙ ОБОРОНЫ	26	НАБЕРЕЖНАЯ ИМЕНИ ЛЕНИНА	51



СОБОР АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО	52	ТРОПА ГОЛИЦЫНА	74
ВИННЫЙ ЗАВОД «МАССАНДРА»	52	ГРОТ ШАЛЯПИНА	74
МАССАНДРОВСКИЙ ДВОРЕЦ	53	ГОЛУБАЯ БУХТА	75
ЗООПАРК «СКАЗКА»	54	ГОРА СОКОЛ	75
НИКИТА		СИНЯЯ БУХТА	76
НИКИТСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД	54	СУДАК	
МИСХОР		ЧЕРЕПАШИЙ ПЛЯЖ	77
ПЛЯЖ «РУСАЛКА»	55	ГЕНУЭЗСКАЯ КРЕПОСТЬ	77
ГУРЗУФ		СТАРЫЙ КРЫМ	
СКАЛЫ АДАЛАРЫ	56	МЕЧЕТЬ ХАНА УЗБЕКА	80
ГУРЗУФСКАЯ ДОЛИНА		МОНАСТЫРЬ СУРЬ ХАЧ	80
«БЕСЕДКА ВЕТРОВ»	57	КОКТЕБЕЛЬ	
ПАРТЕНИТ		КАРА-ДАГ	81
ГОРА АЮ-ДАГ	58	ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА	81
СОКОЛИНОЕ		КАМЕНСКОЕ	
БОЛЬШОЙ КАНЬОН	59	АРАБАТСКАЯ СТРЕЛКА	82
ГОЛУБОЕ ОЗЕРО	60	ФЕОДОСИЯ	
ВАННА МОЛОДОСТИ	61	ЦЕРКОВЬ ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ	83
ВОДОПАД СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУИ	61	ЦЕРКОВЬ ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ	83
МРАМОРНОЕ		КРЕПОСТЬ КАФА	84
МАМОНТОВАЯ ПЕЩЕРА	64	ДАЧА СТАМБОЛИ	85
МРАМОРНАЯ ПЕЩЕРА	65	МУЗЕЙ АЙВАЗОВСКОГО	85
ПЕРЕВАЛЬНОЕ		КЕРЧЬ	
КРАСНАЯ ПЕЩЕРА КЫЗЫЛ-КОБА	65	ЦЕРКОВЬ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ	86
ВОДОПАД СУ-УЧХАН	66	КРЕПОСТЬ ЕНИ-КАЛЕ	86
ГЕНЕРАЛЬСКОЕ		КРЕПОСТЬ КЕРЧЬ	87
ВОДОПАД ДЖУР-ДЖУР	66	АДЖИМУШКАЙСКИЕ КАМЕНОЛОМНИ	88
АЛУШТИНСКИЙ РАЙОН		ЦАРСКИЙ КУРГАН	89
ГОРА ЧАТЫР-ДАГ	67	ГОРА МИТРИДАТ	90
БАБУГАН-ЯЙЛА И ГОРА РОМАН-КОШ	67	РУИНЫ ПАНТИКАПЕЯ	91
ГОРА ДЕМЕРДЖИ	68	МЫС ОПУК И КАМЕННЫЕ ПАРУСНИКИ	92
КРЕПОСТЬ ФУНА	69	МЫСОВОЕ	
ДОЛИНА ПРИВИДЕНИЙ	69	МЫС КАЗАНТИП	93
МАЛОРЕЧЕНСКОЕ		БЕЛОГОРСК	
ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА	72	БЕЛАЯ СКАЛА АК-КАЯ	93
НОВЫЙ СВЕТ			
МЫС КАПЧИК	73		





ВВЕДЕНИЕ

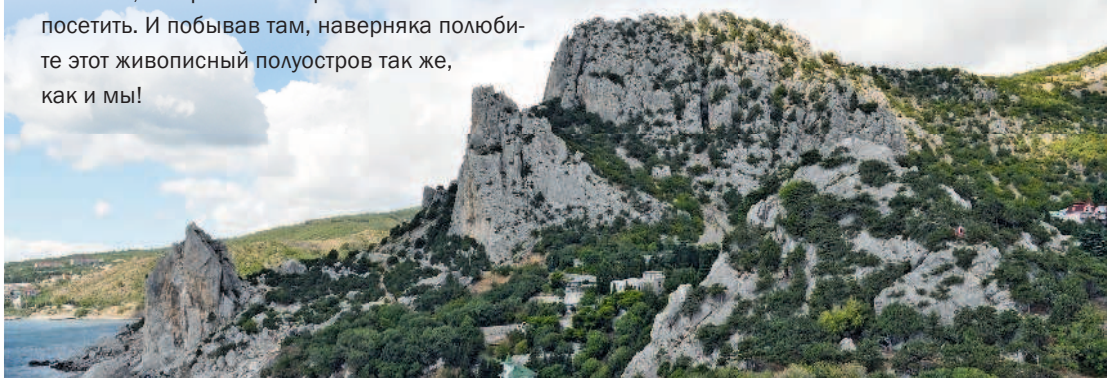
Кто видел край, где роскошью природы
Оживлены дубровы и луга,
Где весело шумят и блещут воды
И мирные ласкают берега,
Где на холмы, под лавровые своды,
Не смеют лечь угрюмые снега?
Скажите мне: кто видел край прелестный,
Где я любил, изгнанник неизвестный?

А. С. Пушкин



О Крыме, истинной жемчужине на берегу Чёрного моря, слагают легенды, пишут сонеты, сочиняют песни. Историки и археологи до сих пор спорят о том, какой народ первым обосновался на Крымском полуострове, ведь этот богатый и уютный уголок привлекал внимание многих. Здесь возводили и в беспощадных войнах разрушали города, основывали полисы и империи, создавали и развеивали в пыль целые государства — и каждая народность оставляла свой след. Считается, что со времен первого заселения Крыма на полуострове побывало около ста наций.

Многие из нас не раз отдыхали на теплых песчаных и галечных пляжах Крыма, прогуливались по уютным набережным, любовались удивительными закатами и рассветами в горах. И всякий раз хочется вновь вернуться сюда. В Крыму есть все, о чем только может мечтать искушенный искатель диковинок, заядлый путешественник или обычный турист, — дворцы и дворянские имения, памятники культуры древних народов и старинная архитектура, неповторимая природа, теплое море, прекрасные пляжи, горы, скалы, пещеры... Крым настолько разнообразен и неординарен, что заслуженно носит звание «мира в миниатюре». О Крыме можно говорить бесконечно, но мы выбрали для вас, дорогие читатели, самые известные и незаурядные достопримечательности, рассказали о местах, которые вы непременно захотите посетить. И побывав там, наверняка полюбите этот живописный полуостров так же, как и мы!



МЕЧЕТЬ ДЖУМА-ДЖАМИ

ДУХОВНАЯ ОБИТЕЛЬ МУСУЛЬМАН

Мечеть Джума-Джами, или Хан-Джами, — центральная в Евпатории. Она расположена недалеко от парка им. Караева и возвышается над соседними зданиями. Благодаря этому ее башни хорошо видны из любой части города, а также со стороны моря. Мечеть заложили в 1552 г., во времена

правления хана Девлета I Герая (есть мнение, что изначально задумывали возвести православный храм), однако с тех пор она пережила множество реставраций и переустройств и ее внешний вид сильно изменился. Сегодня Джума-Джами имеет облик классической мечети, потому что во время последней реставрации ее очистили от архитектурных наслоений разных веков. Здание спроектировано по принципу ярусного нарастания

объемов. Мечеть состоит из центрального купола и двух пристроенных минаретов. Основным материалом для строительства был ракушечник, однако несущие конструкции для большей прочности укрепили известняком. Благодаря 56 окнам различных размеров и форм в мечети даже в пасмурную погоду светло и тепло. После долгого периода советского забвения с 1990 г. Джума-Джами вновь стала главной мечетью города.

■ Сегодня Джума-Джами — единственная сохранившаяся в Европе многокупольная мечеть



КАРАИМСКИЕ КЕНАССЫ

НАСЛЕДИЕ ДРЕВНЕГО НАРОДА

Караимские Кенассы — это храмовый комплекс, занимающий четверть гектара, наследие древнего народа крымских караимов. Его главные здания — большая и малая кенассы (молитвенные дома), возведенные в начале XIX в. Их интерьеры представляют собой залы с окнами (в большой кенассе строгими стрельчатыми, в малой — полукруглыми) в два уровня. На северной стороне строений расположены арочные галереи-веранды. Кроме того, комплекс включает здания религиозной школы, столовую, хозяйственное подворье, а также внутренние дворики. Их очень много, но они столь компактно расположены,

что пересечь их можно всего за несколько минут.

В советское время в кенассах размещались различные организации и богослужения были, естественно, запрещены. Свою изначальную ре-

лигиозную функцию комплекс вернул лишь в 2005 г. Сегодня это памятник архитектуры XVIII в. государственного значения. Здесь проходят экскурсии, работают библиотеки, музей культуры караимов.



■ Кенассы — центр религиозной жизни караимов всей России

ТЕККЕ ДЕРВИШЕЙ

ОПЛОТ ТИШИНЫ В МОНАСТЫРСКИХ ПОКОЯХ

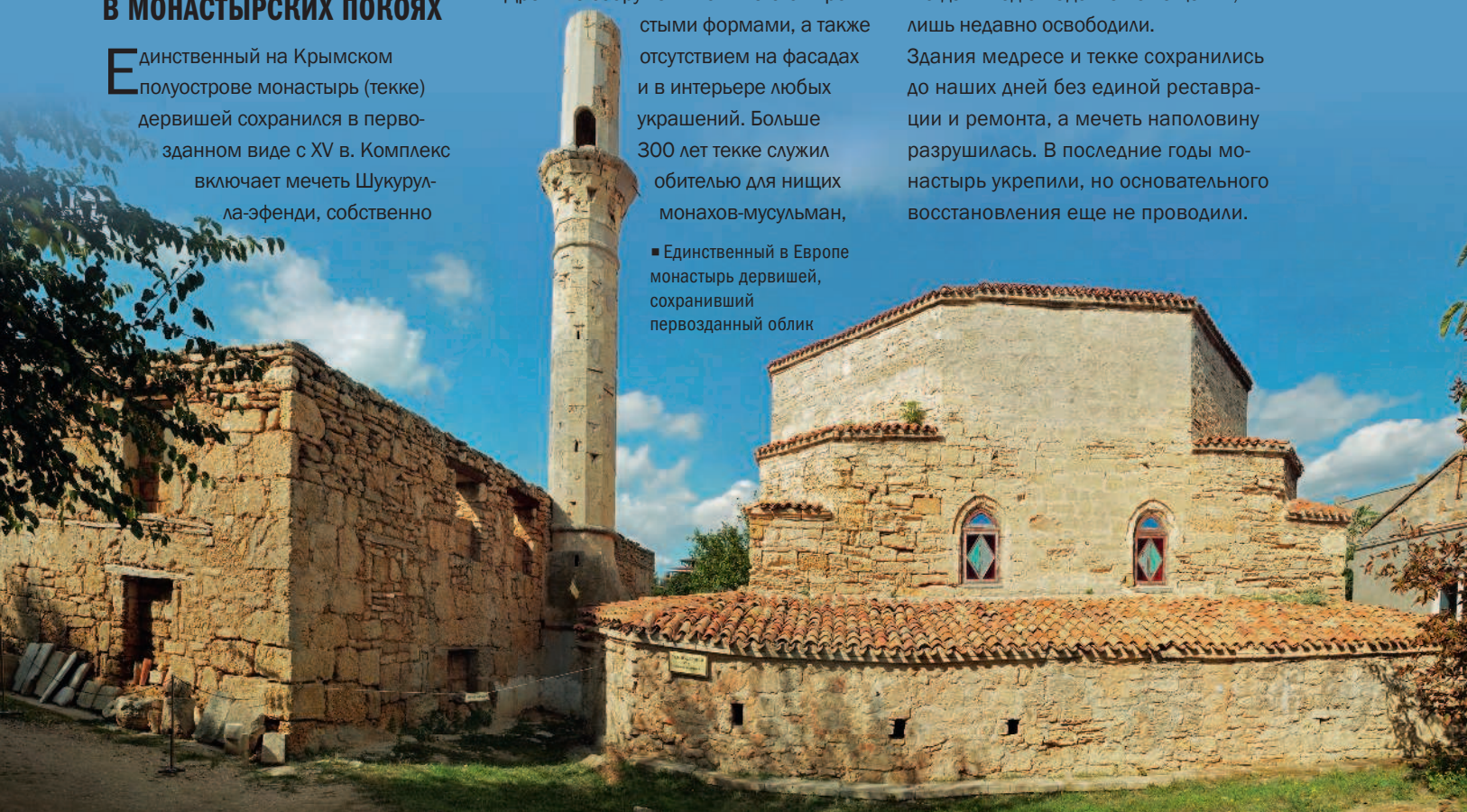
Единственный на Крымском полуострове монастырь (текке) дервишей сохранился в первоизданном виде с XV в. Комплекс включает мечеть Шукурулла-эфенди, собственно

текке и медресе (школу-семинарию). Древние сооружения отличаются простыми формами, а также отсутствием на фасадах и в интерьере любых украшений. Больше 300 лет текке служил обителью для нищих монахов-мусульман,

■ Единственный в Европе монастырь дервишей, сохранивший первозданный облик

однако в 1930-х гг. комплекс закрыли и отдали под складские помещения, лишь недавно освободили.

Здания медресе и текке сохранились до наших дней без единой реставрации и ремонта, а мечеть наполовину разрушилась. В последние годы монастырь укрепили, но основательного восстановления еще не проводили.



ПОЛУОСТРОВ ТАРХАНКУТ

БЕРЕГ ЗАПАДНЫХ ВЕТРОВ

Полуостров Тарханкут привлекает туристов первозданной дикостью и малоизученностью, хотя сложно поверить, что в Крыму сохранились еще заповедные места, не тронутые цивилизацией. Визитная карточка полуострова — прибрежные скалы, практически вертикально вздымающиеся из моря. Они состоят из известняковых отложений, которые миллионы лет

назад сформировались на дне доисторического океана Тетис. Относительно мягкий известняк легко поддается эрозии, поэтому за тысячи лет волны и ветры выточили вдоль береговой линии гроты, пещеры, арки и каменные глыбы необычной формы. Одна из самых интересных местных достопримечательностей — природный аквариум «Чаша любви». Он со всех сторон окружен каменными глыбами и сообщается с морем через

■ Мыс Тарханкут — одно из немногих мест Крымского побережья, совершенно не тронутое цивилизацией

огромный подводный тоннель, пробитый волнами в прибрежных скалах, длина которого составляет 98 м. Название аквариум получил благодаря оригинальной форме, напоминающей сердце.

Песчаные пляжи, чистейшее море, соленые теплые лиманы делают Тарханкут весьма приятным для отдыха, а разнообразный подводный мир привлекает дайверов и исследователей морского дна.

■ На белых скалах Тарханкута снимали эпизоды фильмов «Человек-амфибия» и «Пираты XX века»



СВЯТО-УСПЕНСКИЙ ПЕЩЕРНЫЙ МОНАСТЫРЬ

ДУХОВНЫЙ ХРАМ БОГОРОДИЦЫ

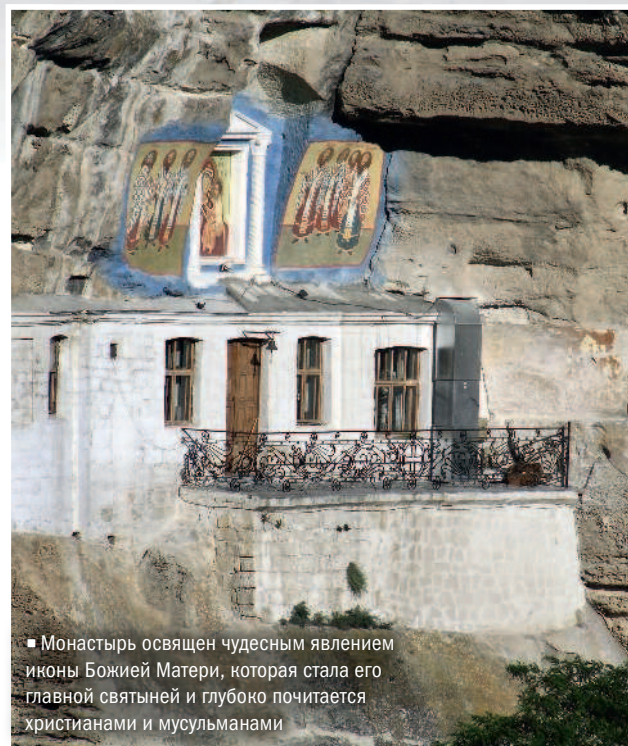
В живописном ущелье Марии, недалеко от Бахчисарая, в VIII в. был основан Свято-Успенский монастырь. По легенде, некий пастух в горах нашел икону Богородицы. Ее пытались унести, но образ всякий раз оказывался на прежнем месте. Это сочли добрым знаком и основали здесь обитель.

Первыми ее насельниками стали греческие иноки, бежавшие от преследований византийских властей. Долгие века развивалась тут монашеская жизнь. На некоторое время монастырь стал резиденцией митрополита и едва ли не единственным оплотом православия в этих краях. Он славился великолепной храмовой архитектурой и необычным располо-

жением: кельи и храмы размещались в разноуровневых пещерах крымских скал, что отразилось в названии обители.

Монастырь избежал разгрома во время вторжения турок в XV в. и выстоял в Крымской войне в середине XIX в. Зато приход советской власти нанес ему непоправимый вред — атеисты разграбили обитель и закрыли ее, а уличенных в заговоре монахов расстреляли. Кровавые события и землетрясение 1927 г. превратили некогда процветавший скит в руины. Лишь в начале 1990-х гг. обитель возродилась к жизни. Сейчас здесь находится действующий мужской монастырь. Большая часть строений восстановлена, в том числе дом настоятеля и пещерный храм Успения, которые сохранились с древнейших времен.

■ На площадке перед Успенской церковью расположена колокольня с огромным 58-пудовым колоколом



■ Монастырь освящен чудесным явлением иконы Божией Матери, которая стала его главной святыней и глубоко почитается христианами и мусульманами

ХАНСКИЙ ДВОРЕЦ

ЖЕМЧУЖИНА ОСМАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Сначала резиденция первого правителя Крымского ханства Хаджи I Гирея располагалась в Солхате (теперь — Старый Крым), а затем в Чуфут-Кале. Однако постепенно государство разрослось, и его новой столицей стал нынешний Бахчисарай, в котором для очередного главы, Сахиба I Герая, возвели знаменитый Ханский дворец.

В архитектуре комплекса отражены традиции османской культуры XVI–XVII вв. Все сооружения легкие, ажурные, с уникальными росписями. К сожалению, после многочисленных разрушений и пожаров Ханский дворец утратил былое величие, однако он остается одним из самых популярных туристических мест в Крыму.



■ Ханский дворец — единственный в мире образец крымско-татарской дворцовой архитектуры

Сегодня дворцовый комплекс относится к Бахчисарайскому историко-культурному заповеднику и является памятником истории и культуры мирового значения. Он занимает больше 4 га. На этой территории располагаются дворцовая площадь, гарем, свитский и библиотечный

корпуса, конюшни, соколиная башня, мечеть, ханское кладбище, кухня, бани, а также множество парков, садов и фонтанов. Кроме того, здесь открыты художественный музей, музей культуры и истории крымских татар и выставка древнего оружия.

■ Главная архитектурная идея дворца — воплощение мусульманского представления о райском саде на земле. На это указывает само название Бахчисарай — «сад-дворец»

