

КАТЯ МАТЮШКИНА
КАТЯ ОКОВИТАЯ



ДЕТЕКТИВЫ

ФУ-ФУ и КИС-КИС

СТРАШНО и СМЕШНО



Москва
Издательство АСТ

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35

Серия «Большой прикольный детектив»
Рисунки Кати Матюшкиной и Кати Оковитой
Дизайн обложки Кати Оковитой
Стихи Александра Тимофеева

Матюшкина, Катя; Оковитая, Катя
М35 Детективы Фу-Фу и Кис-Кис. Страшно и смешно [сборник] / К. Матюшкина, К. Оковитая. — Москва: Издательство АСТ, 2017. — 224 с.: ил. — (Большой прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-103802-1

В Скверный лес приезжает заморский звериный театр, а вместе с театром в лесу появляется загадочный преступник.

Супердетективы — пёс Фу-Фу и кот Кис-Кис — берутся за новое расследование!

Что происходит в зверином мире?! Странные огни за деревьями, светящиеся фигуры и таинственные исчезновения... Неужели в Скверном лесу бесчинствуют потусторонние силы? Смелым сыщикам Фу-Фу и Кис-Кису придётся нелегко, ведь на этот раз они столкнутся с ОЧЕНЬ НЕОБЫЧНЫМИ преступниками.

В новой книге Кати Матюшкиной и Кати Оковитой «У-у-у, страшно!» ещё больше Кукиной магии, ещё больше Сусиных стихов и ещё больше приключений сыщиков Фу-Фу и Кис-Киса! К тому же в книге содержится ответ на важный вопрос — почему дедушка Кролика никогда не ел листья.

© К. Матюшкина, К. Оковитая, текст, ил., 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2017

Литературно-художественное издание
Для младшего школьного возраста
0+
Серия «Большой прикольный детектив»

Катя Матюшкина
Катя Оковитая
ДЕТЕКТИВЫ ФУ-ФУ И КИС-КИС
СТРАШНО И СМЕШНО

Ведущий редактор *Наталья Тюленева*
Художественный редактор *Юлия Межова*
Технический редактор *Валентина Беляева*
Корректор *Валентина Леснова*
Вёрстка *Милены Сикпе*

Подписано в печать 05.04.2017. Формат 84x108¹/₁₆. Усл. печ. л. 23,52.
Тираж экз. Заказ № .

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 1; 953000 — книги, брошюры

ООО «Издательство АСТ»
129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 3, комната 5

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!
https://vk.com/AST_planetadetstva
https://www.instagram.com/AST_planetadetstva
<https://www.facebook.com/ASTplanetadetstva>



ОГЛАВЛЕНИЕ

Дело № 5. Ы-ы-ы, смешно!

Вступление	6
Глава 1. Шестое чувство	9
Глава 2. «Зелёная чистоплотность» Крысса	16
Глава 3. Приплыли	23
Глава 4. Страшная тайна	28
Глава 5. Дело на одну кость	36
Глава 6. Улика	42
Глава 7. Подземный ход	46
Глава 8. Дело на целый мешок костей	52
Глава 9. Алиби	60
Глава 10. Непредвиденные обстоятельства	66
Глава 11. Актеры поневоле	74
Глава 12. Ночная репетиция	78
Глава 13. Важный гость	90
Глава 14. Восхитительный концерт	96
Глава 15. Ласты вверх!	104
Глава 16. Длинноногий незнакомец	107
Глава 17. Сыщик и пистолет	111
Глава 18. Вся правда и неправда	115
Глава 19. Волшебная весна	120

Дело № 6. У-у-у, страшно!

Вступление	126
Глава 1. Суся и нечто доселе неизвестное	130
Глава 2. Тыквенное горе Хрюни	135
Глава 3. Странные огни	143
Глава 4. Страшный праздник	146
Глава 5. (Очень, о-о-очень длинная). Правдивые и ужасные истории жителей леса	153
Глава 6. Один талант, один хорёк	209
Глава 7. Таинственные Ялмезцы	211
Глава 8. Налаживание межпланетных контактов	217
Послесловие от Кролика	222



ЗАМЕТКА В ГАЗЕТЕ

Если ты зверь, рыба, птица, насекомое... или вообще что-то непонятное, то ты обязательно должен знать о существовании Бюро розыска! Того самого Бюро, в котором живут и работают два отважных сыщика, Фу-Фу и Кис-Кис!

Днём и ночью, в жару и непогоду сыщики не знают покоя! Они что-то расследуют, кого-то спасают и за кем-то следят!

Ведь Фу-Фу и Кис-Кис не только СУПЕРСЫЩИКИ, но ещё и СУПЕРГЕРОИ!

Столько тайн они раскрыли!
Столько секретов таится в их шкафу с «делами»!
Столько ужасных улик валяется у них на чердаке!

Да! Гениальные Сыщики знают своё дело!

Это сразу станет ясно каждому, кто поговорит с бобром Бобровичем, — ведь всё самое интересное о сыщиках вы можете узнать только в его лавке. А для того, чтобы Бобрович стал разговорчивее, — купите у него коньки на все лапы и три-четыре лыжные палки. Он тут же разговорится, и вы узнаете такое, что вообще никто не знает!

Приходите в лавку к бобру Бобровичу, и все тайны Звериного леса откроются вам!

Бобёр Бобрович, знающий зверь



ДЕЛО № 5

Ы-Ы-Ы, СМЕШНО!

ЭТИ ДВОЕ ПОЯВИЛИСЬ...
ЛОСЬ МОЖЖЕВЕЛЬНИК

ВОТ УЖЕ НА СТАРОЙ БАШНЕ СЛЫ-
ШЕН КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН.
ПОДНИМАЙТЕ ВЫШЕ ЛАПЫ И ВООБ-
ЩЕ — ИДИТЕ ВОН!!!

СТИХИ

НУ И ГЛУПЫЕ ЖЕ
НИА У СОВРЕМЕННЫХ КНИГ:
ВВЕРХ!», «НОСКИ ВРОЗЬ!»
ЧТО ДАЛЬШЕ? КНИГА
СМЕШНО!»?

НЕИЗВЕСТНЫЙ КРИТИК

НАЗВА-
«ЛАПЫ

«Ы-Ы-Ы,

ИМЕННО!!!
ИЗВЕСТНЫЕ АВТОРЫ



ВСТУПЛЕНИЕ

Эти двое появились так незаметно, что если бы не Кролик (которого так и зовут — Кролик), то, возможно, и не случилось всей этой запутанной истории вовсе... Но пока что Кролик, ни о чём не подозревая, весело разгуливал в самом лучшем своём носке, с удивлением разглядывая изменившийся лес.

В лесу начиналась весна. Всюду таял снег. Солнце светило всё ярче и ярче, а проснувшихся зверей становилось всё больше и больше.

Весёлый звон капли смешивался с громогласным пением вороны Карры. Вероятно, от этих звуков на реке треснул лёд.

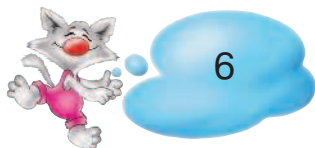
Поэт Суся увидел первый зелёный листочек и до того вдохновился, что исписал кучу тетрадей романтическими стихами. Например, вот такими:

*На ветках везде
Зеленеют листы!
В полях кое-где
Распустились цветы!
О Муза, никто мне
Не нужен — лишь ты!
Ыыы!!!*

Кролик запоминал Сусины стихи по-своему: путал слова, переворачивал смысл — и крайне удивлялся, когда слышал возмущённые ругательства поэта.

Вот и сейчас Кролик, восхищаясь собственным голосом, пел, а заодно перепрыгивал ручьи, отряхивал ёлки от снега и раскидывал серпантин:

*На ветках везде
Посинели листы!
В полях кое-где
Развопились цветы!
О Кролик, никто мне
Не нужен, лишь ты! (Ля-ля-ля!)
Прекрасный,
Как отсвет зари!
Ыыы!*





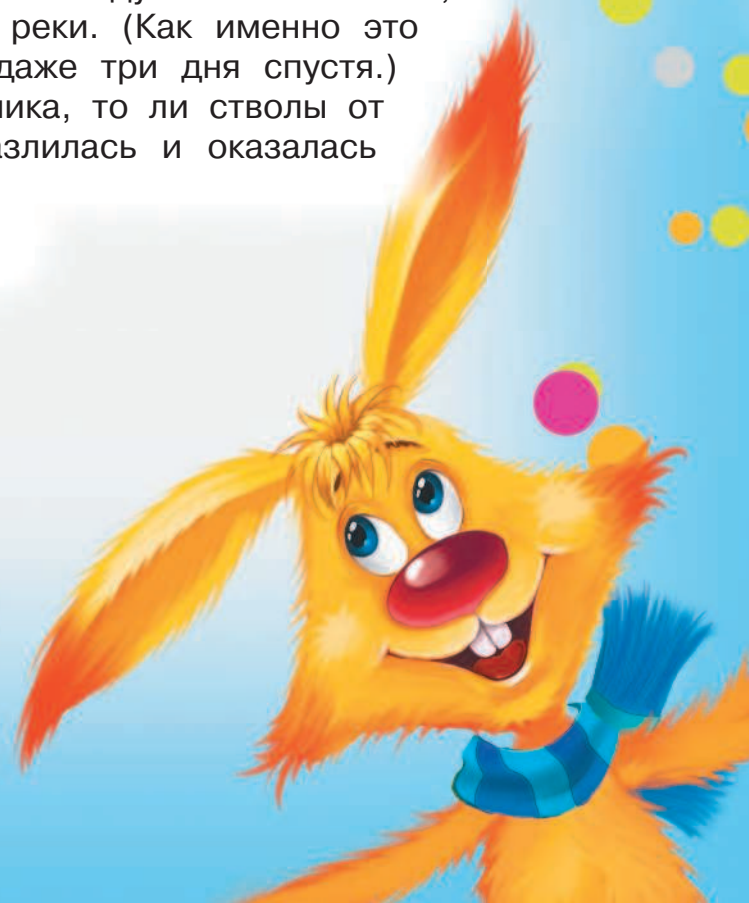
Внезапно Кролик замер. Последний звук песни застрял у него в горле и с бульканьем провалился куда-то в брюхо. Далеко на реке он увидел нечто громадное, отдалённо напоминающее не поймёшь что.

Кролик решил, что в такие приключения он ещё не влипал, и это его сильно вдохновило.

— Вот это удача! — Кролик, дико размахивая лапами, бросился к деревьям и скрылся между стволами. — Главное — тактика! — рассудительно сказал он сам себе и почесался. — Сначала затаиться, а потом эффектно наброситься! Вот будет умора! — Кролик даже подпрыгнул от нахлынувшего на него волнения. — Да я почти что как наши сыщики! Даже круче! Вот бы мне ещё научиться лаять и точить когти!

Размышляя и строя планы, Кролик задумался настолько, что сам не понял, как оказался у реки. (Как именно это произошло, он не мог объяснить даже три дня спустя.) По невнятным воспоминаниям Кролика, то ли стволы от него отошли, то ли сама река разлилась и оказалась у его лап.

Кролик поднял глаза и увидел...







ГЛАВА 1

ШЕСТОЕ ЧУВСТВО

*Вызывать шестое чувство —
Это, знаете, — искусство!
А не станешь вызывать,
Будет чувств не шесть, а пять!*

В это же утро, только намного раньше, знаменитый сыщик Фу-Фу отважно спал в Детективном Бюро и сражался во сне с взбесившейся посудой. Это был героический сон. Он размахивал ложкой, пытаясь спасти дуршлаг от настойчивого медного таза... Во сне пёс дергал лапами и чувствовал себя настоящим Супердогом.

Снаружи раздался грохот. Вероятно, это огромная сосулька сорвалась с крыши Бюро.

Фу-Фу подскочил и вдруг забрался под коврик. Пёс часто спал на коврике, как настоящая собака. Лишь в редких случаях он спал под ковриком, но только тогда, когда видел какой-нибудь дурной сон или прятался от своего напарника Кис-Киса.

Некоторое время пёс лежал так, не двигаясь. Потом, — вспомнив, что он храбрый



и бесстрашный сыщик, — приподняв коврик, оглядел комнату. Всё как всегда — загадочно и таинственно. Точно так, как и предполагается быть в сыском бюро. Посередине большой стол с печатной машинкой, с помощью которой Кролик колол орехи. На стене карта леса с непонятными пометками. Там же висят потёртый противогаз и налапники. Ничего подозрительного!

Раздался шорох. Фу-Фу зажмурился. Ему показалась, что кто-то подошёл к столу.

— Кис-Кис, это ты? — настороженно спросил пёс.

— Угу, — пробубнил кто-то.

— Что ты в такую рань проснулся?

— Ммм, — неопределённо промычал кто-то.

Скрипнула дверь. Фу-Фу почуял запах талого снега, потянуло холодом.

— Эй! Кис-Кис! Дверь-то входную за собой закрой!

— С кем это ты разговариваешь? — Из соседней комнаты выглянул Кис-Кис. — И что это у нас дверь на улицу не закрыта. Холодно ведь!

Фу-Фу подскочил, скинув коврик.

— К-как ты там оказался? Ты же только что стоял у стола!

Кот вытер мокрые лапы о фартук.

— Нигде я не стоял! Между прочим, я всё утро окно мыл! В лесу звери уборку весеннюю делают, а у нас паутиной всё заросло! — Кот подошёл к входной двери и захлопнул её.

— Нет-нет! Ты вправду только что там был и что-то мычал, — Фу-Фу почесал голову, — а потом ты сопел...

— Это тебе приснилось! Ты даже во сне выл. Такое утро хорошее, все что-то делают. Бобёр Бобрович доски таскает, свинья Хрюня почту разносит, поэт Суся бегаёт по полю, проваливаясь в сугробы по уши, и орёт новые стихи, и даже Крысс и тот ходит мусор собирает, — а ты спишь!

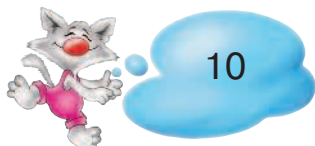
Пёс только фыркнул в ответ. Внимательно оглядевшись, он повёл носом из стороны в сторону.

— Подожди-ка — я чую какой-то очень слабый незнакомый запах. — Пёс наострил уши, хвост его вытянулся в струну. Через несколько секунд он уже зарылся носом в бумаги на столе.

— Вот оно, — наконец произнёс пёс. — Эта вещь не наша!

Он держал в лапах небольшой клочок бумаги, сложенный пополам. Кис-Кис, сгорая от любопытства, подошёл поближе.

— И откуда он здесь появился?



— Это был не сон! И дверь открыл не я и не ты! Кто-то проник к нам в дом и подложил эту бумагу. А я принял его за тебя!

— Мяв, — испуганно вякнул Кис-Кис. Шерсть его вздыбилась, а хвост заметался из стороны в сторону. — Кто же это мог быть?

— Пока неясно.

— А вдруг он вернётся?

— Ты запер дверь?

— Кажется, да!

Фу-Фу решительно развернул бумагу. В странной записке было всего две строчки и одна клякса:

Берегись! Один из твоих близких друзей — предатель!

Он задумал нечто ужасное! Собирается обокрасть весь лес и ещё кое-что!

— Хм, — Фу-Фу нахмурился. — Что бы это значило?

— Да тут же всё ясно! — крикнул кот. — Кто-то решил очернить моё имя и подбросил записку.

— С чего ты взял?

— Ну тут же написано: «твой близкий друг»!

— Не всё так просто. Во-первых, непонятно, кому вообще адресовано это послание — мне или тебе, а может, оно и не нам вовсе. Во-вторых, такое можно было написать и о... Кролике, например. Он всегда говорит, что он близкий друг всех! Или лось Можжевельник тоже наш друг.

— Верно, я как-то о них не подумал, — облегчённо вздохнул Кис-Кис. — Но тогда про кого это написано?

— Это нам предстоит выяснить.

Фу-Фу оглядел записку со всех сторон. Потом снова её обнюхал.

— Как-то странно она пахнет, ничего подобного я в лесу не встречал. Похоже на...

Тут его слова прервал странный звук. Будто снаружи кто-то скрёбся по двери. Кис-Кис аж подпрыгнул.

— Нас подслушивают! — сказал он очень тихо.

— Это снег с крыши падает, — предположил Фу-Фу.

— Нет! Ты разве не понял? Кто-то притаился за дверью и поджидает, когда мы выйдем из дома! И тогда случится что-то ужасное!



— Не бойся! Самое ужасное, что сейчас случится, это то, что я поймаю этого негодяя! Он у меня попрыгает! Будет знать, с кем связывается!

Фу-Фу толкнул дверь. Кис-Кис, конечно же, её не запер. Раздался приглушённый стук и писк. Но на крыльце никого не оказалось. Пёс выглянул наружу:

— Странно, я никого не вижу! — пробормотал он, оглядываясь.

— А вдруг это зверь-невидимка? — предположил Кис-Кис. — И он уже проник в дом!

Фу-Фу только махнул лапой. Внезапно он увидел нечто странное. Из не растаявшего сугроба, чуть поодаль от тропинки, торчали две тоненькие рыжие лапы. Недолго думая, пёс подскочил к сугробу и вытащил оттуда маленького дрожащего зверька, отдалённо похожего на длинную мышь.

— Нашёл! Тут зверь вовсе не невидимый, — Фу-Фу принялся отряхивать незнакомца от снега, — скорее плохо видимый, из-за небольшого роста.

Станный тощий зверь не шевелился.

Кис-Кис недоверчиво выглянул из дома.

— Как он там очутился?



— Кажется, я стукнул его дверью, и он улетел в сугроб! Ну что, подбрасыватель записок, попался? — Фу-Фу перевернул зверёк и поставил его на задние лапы. Зверёк качнулся, но устоял. От тряски его маленькие глазки смотрели в разные стороны. Покачавшись немного, зверёк нервно вздохнул и пискнул:

— О-хо-хо!

— Что? — не понял пёс.

— Охохонушки хохо, — тоскливо повторил зверёк.

— Наверное, он очень замёрз и все слова забыл, — предположил Кис-Кис. — Веди его сюда! Сейчас мы выясним, зачем он подсунул нам записку!

Фу-Фу подхватил зверёка и, втащив в дом, усадил на кресло. Зверёк уставился в потолок. Казалось, его заморозила лампа. Снег на шерсти постепенно стал превращаться в капли, и зверёк перевёл немигающие глаза на Фу-Фу.

— Признавайся, это твоих лап дело? — Кис-Кис протянул записку.

Зверёк отпрянул.

— Нет!

— А чьих? Отвечай, странный зверь!

— Наверное, ваших! — Зверёк вытянул шею, на которой висели несколько небольших бусин, оглядывая кабинет. — И я во все не странная! Меня зовут Зазуля, я суррикат. Я приехала издалека за помощью!

— Надо же! Кого только к нам не заносит! — воскликнул кот. — Никогда не слышал про суррикатов. — И тихонечко шепнул Фу-Фу: — А я её принял за суслика.

Зазуля вскочила и, вытянувшись столбиком, уставилась на кота, да так — что он отпрянул, врезавшись в стол.

— Конечно, это суррикат! Всем сразу видно, что это суррикат, — серьёзно сказал пёс, снова усадив Зазулю в кресло. — Мы просто обожаем суррикатов! Очень приятно познакомиться. Я Фу-Фу, а это Кис-Кис. Мы сыщики.

— Как хорошо! Я не ошиблась. Моё шестое чувство меня не подвело. — Зазуля расслабилась и тоненько засмеялась.

— Какое чувство?

— Шестое! Раньше ведь я была очень доверчива. Доверяла всё и всем! — Голос суррикатицы сорвался. — А потом случилось ужасное. И после этого я всегда прислушиваюсь. И всех подозреваю. Вот вас я сейчас тоже подозреваю. Но уже меньше. Кстати, у вас коврик перевернулся, это некрасиво...



РАННИЕ
ВЕТКИ

Фу-Фу поправил лапой ковёр:

— А что ты делала у нас под дверью?

— Сначала я стеснялась постучаться. Потом увидела, как в окне появился этот, — она махнула лапой на кота, — и начал лизать стекло...

— Это ты так окно мыл? — удивился Фу-Фу.

— А чем я его ещё мыть должен? — как ни в чём не бывало ответил Кис-Кис. — У меня даже мыла нет.

— Я тоже не понимаю, зачем нужно лизать стекло, если можно его протереть хвостиком... — закивала сурриката. — Стекло ведь не шоколад! И я так смутилась, что спряталась за огромное сухое дерево. Подумать только, и как вы тут живёте? Оно ведь может на вас упасть! — Зазуля снова вытянулась и застыла на несколько секунд. Потом, вздрогнув, нахмурилась: — О чём это я?

— О дереве. Ну и что, что оно сухое, мы его всё равно любим, — зачем-то стал рассказывать Кис-Кис. — Корни этого дерева сглодал бывший преступник Крысс! Но теперь, когда Крысс исправился...

— А, да, я стояла за ужасным сухим деревом, охраняя свою тележку, и слышала, как кто-то скрёбся в вашу дверь, кто-то заходил в дом и выходил из дома, кто-то подозрительно смеялся...

— Ты разглядела, кто это был? — с надеждой спросил Фу-Фу, уши у него встали торчком.

— Нет, — резко ответила Зазуля, — я слышала невнятные звуки, но никого не видела.

Пёс вздохнул.

— А потом, когда этот кто-то, неизвестный, всё-таки ушёл, я подошла к двери и принялась прислушиваться...

— К чему?

— К шестому чувству! И оно мне сказала: «Иди туда, там тебя не обидят!» И тут ты открыл дверь и попал мне прямо в лоб.

— Я не специально, — смутился пёс.

— И зачем же это твоё шестое чувство посоветовало прийти к нам? — спросил Кис-Кис, меняя тему.

— Это трагедия всей моей жизни! О-хо-хо! Я всю свою жизнь мечтала делать конфеты. И однажды встретила хомяка-миллионера...

РАННИЕ
ЦВЕТЫ

— Это не тот ли хомяк, который подарил нашей кукушке Куке дом? — Фу-Фу с умным видом взял со стола блокнот и карандашом что-то записал туда.

— Не тот! — резко сказала Зазуля. Но тут же, всхлипнув, печально продолжила: — И вот, хомяк дал мне целую кучу денег. Я купила гору шоколада, сделала тысячу конфет. Тут я узнаю, что у шоколада через три дня кончится срок годности! Представляете, какой кошмар!

— Пока не очень, — сказал пёс.

— Всё же ясно как день! — взвизгнула Зазуля. — Я должна продать тысячу конфет за три дня! Иначе я не смогу отдать долг хомяку. И тогда он отнимет мою маленькую норку. И тележку. И все мои бусики-и-и...

Зазуля разрыдалась, схватившись за бусы.

— Бедная! — неожиданно всхлипнул кот. — Как мы можем тебе помочь?

— Мне нужно найти двести зверей, продать им по пять конфет, — всхлипнула Зазуля, — и как можно быстрее. Хотя можно обойтись и сотней зверей, но тогда им нужно будет продать по десять конфет каждому... Интересно, а что, если попытаться продать конфеты двадцати зверям, то по сколько получится? Нужно сосчитать! Мы теряем время! Помогите!..

— Вообще-то мы сыщики, а не математики и не продавцы, — произнёс Фу-Фу, покусывая карандаш, — мы раскрываем преступления.

— Вот преступление! — вскочила Зазуля и три раза обежала вокруг кресла. — Именно преступление! Мне кажется, кто-то хочет украсть у меня конфеты! Кто-то следит за мной! Кто-то крадёт по пятам. Кто-то стоит за спиной, когда я пересчитываю конфеты. Вы не думайте, у меня есть доказательства! Я видела метнувшуюся тень, слышала шорох, и главное — мое шестое чувство... Ой! Чувство снова мне подсказывает, что сейчас что-то произойдёт! Что-то очень...

Но договорить она не успела.

Ещё один
ранний цветок

