

Самые ранние картины и рисунки Ван Гог сделал в возрасте 27-28 лет!

Это картины «крестьянского жанра», они реалистичны и тяжеловесны.



СЕЯТЕЛЬ, 1881



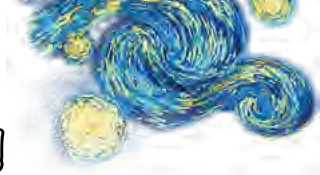
ЖЕНЩИНА ЗА ШИТЬЕМ
1881-1882



КРЫШИ. ВИД ИЗ МАСТЕРСКОЙ
в ГААГЕ. 1882

Ван Гог так написал брату Тео:
«Крестьянская картина не должна
быть надушенной. Надо писать так,
словно ты сам один из них...»

ДА ЗАРАВСТВУЕТ ПЛЮЩ!



Мой отец был пастором в голландской деревушке. В одиннадцать лет я пошёл в школу и посещал её до шестнадцати. Хотите верьте, хотите нет, но я, знаменитый **Винсент Ван Гог**, был никудышным учеником.



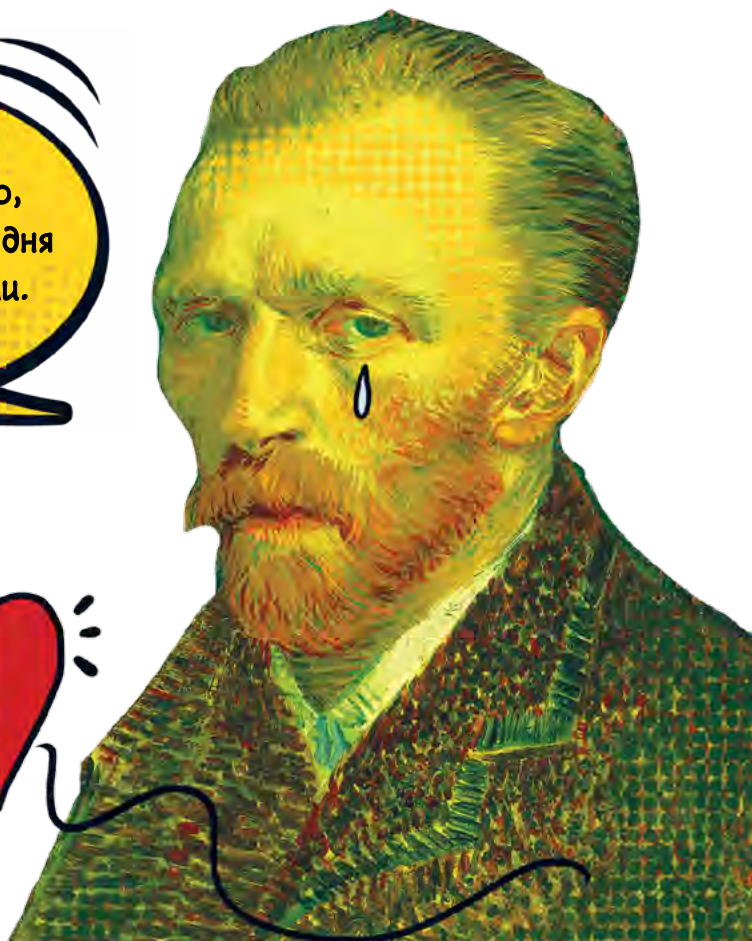
Из-за плохой успеваемости мне пришлось оставить учёбу, и дядя пристроил меня работать в арт-галерею **«Гупиль»**.



ГЛАВА 1

Я с пылом и рвением отдавался работе: даже несовершенные картины казались мне прекрасными. Я буквально бредил ими, бродил по **музеям** и **выставкам**, презнакомился со многими художниками и коллекционерами. Живопись захватила меня не на шутку. И я продолжал общаться с семьёй. В 1871 году они перебрались в **Хелварт**, где мой отец **Теодорус** служил священником.

Я часто думаю,
что ночь живее дня
и ярче красками.



ФАКТЫ



Учёные считают, что завитки на ночном небе «Звёздной ночи» – это изображение реальных турбулентных потоков, которые возникают в «звёздных яслях» Млечного Пути и других галактик, где происходит формирование новых звёзд.

СКОЛЬКО ИСКУССТВА!



Ван Гог работал только десять лет, но его кисти принадлежит свыше 900 полотен, не считая множества рисунков и набросков. Получается, что он создавал по новой картине едва ли не каждые шесть часов. Ничего себе!



ГЛАВА 1

Я вернулся в семью! Мои родители оборудовали для меня **мастерскую** в сарайчике, где раньше стирали бельё, прямо перед домом священника.

Ко мне Вернулись спокойствие и радость.

За два года я нарисовал **более двухсот картин** и несколько сотен рисунков и акварелей. И хотя они выполнены в тёмных цветах, я почувствовал свой стиль, свой путь. Мне нравилось озираться по сторонам, размышлять и находить что-то своё. Так я чувствовал себя частью Вселенной.

«Лучший способ возлюбить Бога — это полюбить многое», — думал я. И стал брать уроки сольфеджио и фортепиано.

ВСПЫХНУЛО



Любовь к матери

Моя мама привила мне страстную любовь к искусству, потому что сама была художником-любителем и всегда старалась передать мне своё восхищение этим миром. 17 января 1884 года она сломала ногу. К сожалению, ей пришлось долго пробыть в больнице, и я с удовольствием ухаживал за ней.



ГЛАВА 2

К концу года я познакомился с **Полем Гогеном**, французским художником, который сейчас считается одним из величайших представителей **постимпрессионизма**.

Гоген, хотя и не сразу, но всё же получил признание. Он смело экспериментировал с цветами, которые использовал совсем иначе, чем импрессионисты. У нас сразу же завязалась дружба.

Творческие и личные отношения сыграли огромную роль для нас обоих, особенно после того как мы поселились в городке Арль, в Провансе.

Наши живописные стили были в равной степени революционными, и потому наша дружба стала глубокой и беспокойной.

