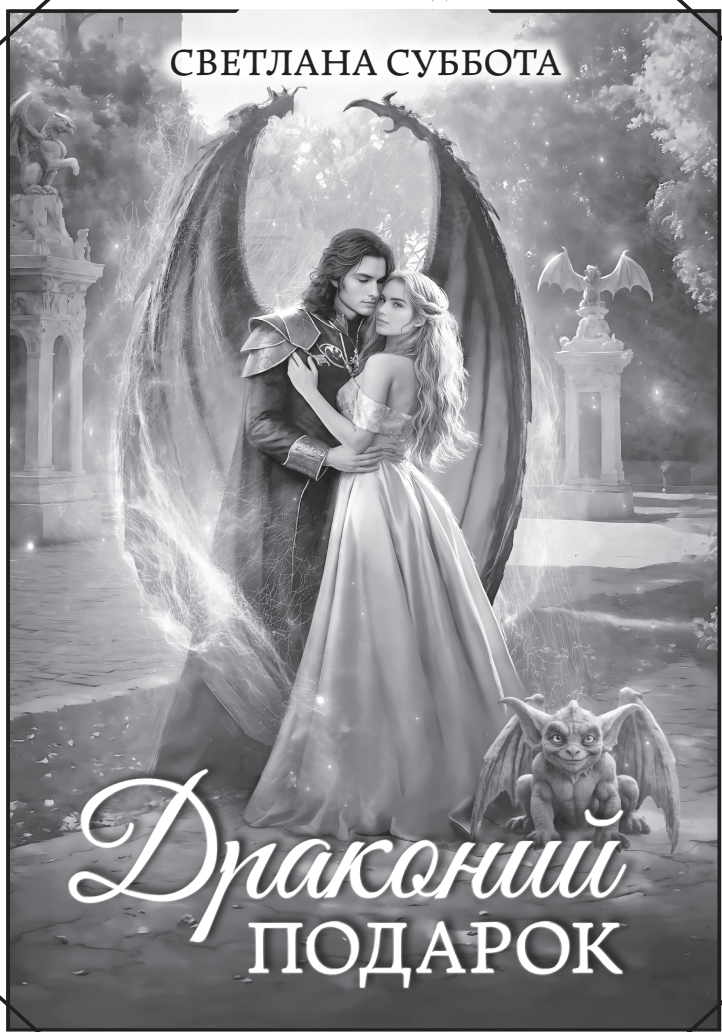


СЕРИЯ



ХИТЫ ЛИТГОРОДА

СВЕТЛАНА СУББОТА



Ростов-на-Дону

 **ВЕНИКС**

2026

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2=411.2)6-445.1  
КТК 6520  
С89

**Суббота, Светлана.**

**С89** Драконий подарок / Светлана Суббота. — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — 254, [1] с. — (Хиты Литгорода).

**ISBN 978-5-222-40126-2**

В Королевскую академию Драко, где студенты и преподаватели могут превращаться в драконов и обладают магией, попадает девушка из нашего мира. Катя обнаруживает себя в теле пухленькой, неуклюжей дочери известного профессора и случайно оказывается в зоне внимания нескольких самых популярных студентов школы, самоуверенных красавцев-аристократов. Придется избавиться от лишнего веса, навязчивого жениха и недругов... самым необычным образом. А на помощь неожиданно придет тот, кто сначала испугал.

Потрясающе увлекательная и очень смешная история от топового автора теперь и в бумаге!

**ISBN 978-5-222-40126-2**

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2=411.2)6-445.1

© Суббота С., текст, 2024  
© ООО «Феникс», оформление, 2025  
© В оформлении книги использованы иллюстрации по лицензии Shutterstock.com

# Глава 1

## ВСЕ КОНЦЫ В ВОДУ

— Нашли ее!  
— Выноси на берег!  
Голоса были незнакомыми. Но сейчас мне было не до звуков, я пыталась вобрать воздух в горящие огнем легкие. Вдох... еще попытка. Увы, мне не доставалось даже жалких крох кислорода, и туман в голове кружился все сильнее.

Кто-то нес мое обессиленное тело на руках. Сквозь мокрую, облепляющую ткань я чувствовала тепло заботливых рук и держалась за это ощущение, как утопающий за соломинку.

— Положу ее... не понимаю, дышит ли... — обеспокоенный баритон прозвучал прямо над ухом. Удивительно, но мой спаситель вообще не сбил дыхание и удерживал на весу слишком легко, почти без покачиваний.

— Фу-у-у, как тебе не противно прикасаться. Вдруг она уже неживая? — неприязненно произнес незнакомый девичий голос где-то совсем рядом. Фразу почти пропели, с небольшим прононсом и манерным вздохом в конце.

Я попыталась открыть глаза, чтобы посмотреть, кто это такой неприятный, и заодно доказать, что живет всех живых, но сил практически не было. Безвольно откинута рука коснулась горячего песка... Похоже, меня вынесли и положили на землю. Память смутно подтверждала, что



я действительно падала в реку, но не утонула... Какое облегчение.

Ко рту прижались твердые губы, вбивая в меня вместе с чужим дыханием волшебный поток так необходимого сейчас воздуха. Еще и еще. Я дышала вместе со своим спасителем, чьи сильные руки удерживали меня за голову. Жадно выхватывала из его рта необходимый мне кислород.

И обнаружила, что кашлять совсем не хотелось, хотя точно должна была наглотаться воды. Но нет, я просто дышала, все свободнее и легче. Спасибо тебе, добрый самаритянин.

— Не понимаю, зачем вообще ее надо было спасать, — продолжил все тот же противный женский голос. — Она просто никчемная обуза для бедного мэтра Эграса. И наконец, сама с обрыва бросилась. Кому нужна такая жизнь?

Как это не надо спасать? И не могла я самоубиться, это вообще на меня не похоже. С трудом открыв глаза, я поморгала, щурясь от слепящего света, и выдохнула:

— Кто-нибудь... да заткните эту гундосую!

— Вы слышали, что она сказала? Как смеет?! Мальчики! Крипиан! Джага! Леманн! Сделайте что-нибудь!

Вообще-то уже делают. Спасают меня. Я явно тонула, только не помню, как это могло произойти, да и плаваю я отлично. Папа в детстве меня рыбка называл.

Зрение понемногу прояснялось. Из тумана прямо перед носом проявилась мускулистая мужская грудь в прозрачных каплях воды. В наборе к ней шла расстегнутая мокрая рубашка, из какой-то тонкой бязи, почти прозрачной.

— Катарина! Ты меня слышишь?

Вообще-то меня зовут Катерина, но, учитывая происходящее, лучше не спорить, а отозваться.

— Да...

— Не бойся, все позади. Ты, скорее всего, оступилась и упала с утеса в воду, но мы вовремя тебя заметили.

Ко мне обращались ласково и твердо, словно разговаривали с неразумным ребенком и не были до конца уверены, понимаю ли я слова и происходящее в целом.

Повернув голову за движением мужской руки, я увидела скальную прибрежную линию, проходящую прямо над гладью озера. Как я здесь оказалась? Затуманенной памятью я видела совсем другой обрыв, снег... Но промолчу, не буду спрашивать. Мне вообще сейчас лучше молчать и слушать. Потому что ладони, которыми я упиралась в песок, были не мои привычные — узкие и ухоженные, а совершенно незнакомые — мягонькие и полные, с обгрызенными ноготками.

Я не узнавала свои руки...

Стоявшие неподалеку два парня и девушка, не участвующие в моем спасении, выглядели переодетыми актерами из средневекового фильма. Старинные фасоны одежды, у парней — сюртуки и облегающие брюки со штрипками, у девушки — длинное платье с вышивкой и оборками. Тонкая рубашка моего спасителя была украшена мелкими защипами.

Все по-летнему одеты, а попала я сюда точно из промозглой зимы.

— Могу тебя отнести к твоего отцу? Кивни, если понимаешь.

И горячие ладони снова легли на мои еще дрожащие под мокрой тканью бедра.



## Глава 2

### ПОЦЕЛУЙ. КУСТЫ. И СНОВА Я НЕВЕСТА!

— *К*риспиан, — опять вмешалась девушка с прононсом, — да что за глупости, она и сама вполне дойдет. Ты и так всю магию на нее потратил. Или вон Леманн ей пусть поможет. Почему опять ты?

От высокой сложной прически ее голова немного кренилась Пизанской башней, но девушку это нисколько не смущало. Она капризно морщила носик и возмущенно смотрела на мокрого молодого человека, чьи руки до сих пор меня то ли поддерживали, то ли обнимали.

Потратил магию?!

— Я с-сама.

Некоторое время мне лучше держаться подальше от этих ряженых сумасшедших. Кто их знает, вдруг это они меня сначала подтопили, а потом геройски вытащили. Я уселась, опираясь на подрагивающие ладони, и наконец смогла осмотреться. Оу.

Желтый песок искристо блестел под солнцем, рядом простиралась ровная гладь круглого, как монетка, небольшого озера, а на холме, куда вела извилистая, посыпанная щебнем дорога, гордо возвышались башни сине-белого старинного замка.

Мой разум застыл в шоке, никак не способный состыковать эту картинку с холодным городом, выстроенным

из серых многоэтажек. Родным местом, где я выросла и в которое приехала с отцом совсем маленькой, после того как он решил больше не возить меня по дальним гарни- зонам.

Но самый сокрушительный удар моему шокированному разуму нанес вид собственного тела. Как загипнотизиро- ванная, я уставилась на торчащие из-под темной ткани юбки белые пухленькие ножки. Довольно длинные, но из- за своих объемов и чистой незагорелой кожи выглядевшие удивительно юно. Бог мой, да я пупс.

Руки-ноги, да и остальное все странное. Включая округ- лые пышные бедра, которые никак не могли принадле- жать моему собственному поджарому спортивному телу, сформированному годами тренировок. Папа-генерал го- нял меня почище своих официальных подопечных. Он по- нятия не имел о том, как растить девочку, поэтому, по его словам, просто воспитывал хорошего здорового че- ловека.

В итоге экзамены в полицейскую академию сдала с ди- ким отрывом от остальных кандидатов, почти играючи. А тут... ой... какая у меня грудь! Это точно не мое тело, да и мир вокруг подозрительно чужой.

Дальше я на какие-то вопросы кивала, неразборчи- во отказывалась от помощи, поднималась с песка... Все в полупрострации. Мозг пытался справиться с непомерной нагрузкой и натужно скрипел, словно старая телега на резких поворотах.

Меня принимают за дочь какого-то местного мэтра- профессора, причем не самую счастливую, судя по прене- брежительным замечаниям гундосой девицы. Тут есть ка- кая-то магия. А на мне жутко неудобная старинная одежда.

Твою ж дивизию.

Следующие минут десять прошли в тумане. И в себя я пришла, когда Криспиан уже вел меня по дороге к зам- ку. Темноволосый провожатый молчал, поднимая бровь, когда я отшатывалась от него на поворотах. А я старалась



не сильно спотыкаться о длинную юбку и отчаянно трясла свою память в поисках хоть намека, как я здесь оказалась.

Последнее, что я помнила, — это разрыв с женихом, который ухаживал за мной ради знакомства с друзьями погибшего в боевой командировке отца. Я была в ярости и чуть не пристрелила гада, но деталей почему-то не помню. Словно мои мысли подчистили ластиком.

Где же я очутилась? И кем здесь являюсь? Ткань моего платья выглядела жесткой и простой, но не факт, что я из бедных. Например, заносчивый Криспиан щеголял в сравнительно простой одежде, без вышивки и украшений.

Служанкой я не была точно, вряд ли тогда моего «отца» называли бы мэтром...

— Крис! Постой! Куда ты ее ведешь?

Я вздрогнула, выплывая из напряженных размышлений.

Прорывая кустовое ограждение, на дорожку перед нами вывалилась парочка. Жилистая ловкая фигура молодого человека была затянута в расшитый шелком костюм, весьма парадный по сравнению с одеянием моего спасителя. Узкое, с орлиным носом лицо выглядело недовольным. Впрочем, его спутница тоже не цвела от счастья.

Поджимала полные губы, шурилась, раздраженно изучая меня. И не отстранялась от поглаживаний мужской ладони, по-хозяйски лежащей на ее бедре.

— Идем к мэтру Эграсу, — ответил на его вопрос Криспиан, лениво перекинув сюртук с руки на руку. — Катарина упала в пруд и теперь нуждается во врачебном осмотре.

— Зря ты меня сквозь ветки тащил, Джилиан, — еще больше надулась девушка, закачав спиральками блестящих каштановых кучеряшек. И передразнила: — «Куда он ее ведет? Что он хочет с ней сделать?» Да кому она нужна...

Криспиан хмыкнул и промолчал, не реагируя на не удобную ситуацию. А меня остановка только обрадовала, жутко хотелось упереть ладони в колени и шумно дышать,



воспользовавшись паузой по полной. Ноги горели, будто раньше не знали быстрой ходьбы. Дыхание сбилось.

Приятно, конечно, что молодые люди здесь — джентльмены и заботятся о дамах: вон как товарищ через кусты ломился, чтобы узнать, все ли со мной в порядке.

Но зато местные девицы — уже вторая по счету — мне не понравились. Только природная осторожность, незнание нового мира и, будем честны, требование организма не болтать, а дышать чаще удерживали меня сейчас от словесной ответной взбучки.

— Джилиан, — капризно протянула девушка, — давай верн-е-емся. Ты хотел мне что-то рассказать и показать. Очень интересное.

Парни переглянулись, сверкнув понимающими улыбками. И незнакомый молодой человек отступил с дороги, утягивая за собой подружку.

— Л-ладно, друг. Веди Катарину куда там надо. Мэтр Эграс справится без меня.

Так и не взглянув на меня, он схватил свою даму за руку и потащил обратно через образовавшийся пролом в кустах. С элегантностью решившего позавтракать носорога.

— Интересно, — сказала я, убирая со лба прилипшие пряди и прислушиваясь к стихающему хрусту веток, — что там за ограждением? Откуда они на нас свалились?

— Сверху с насыпи нас увидели. Там площадка с беседками, называется Холм Поцелуев. Эм. Катарина... Надеюсь, ты понимаешь, чем они занимались.

Я подняла голову, оценивая расстояние до замка, которое еще предстояло осилить. Ноги продолжали подрагивать.

— А что тут понимать? Джилиан учил нежную деву прозе жизни, с демонстрацией и детальными нравоучительными комментариями. Оба явно недовольны, что прервались.

Некоторое время, к моему удивлению, мы никуда не шли, провожатый чего-то ждал и... не дождался. Дернул уголком рта.

— Говорят, в тебя проклятие прилетело и повредило голову, но по мне ты вполне вменяема, да еще с чувством юмора. Если бы любая моя знакомая девушка поймала жениха с другой на Холме Поцелуев, крик стоял бы до небес. А ты неплохо держалась...

Я... невеста... Джилиана? Оу.

Что тут сказать. Как же не повезло парню. Пережить или ужасаться у меня уже не было сил, поэтому из всей речи я отбросила мишуру и выцепила главное. Проклятие.

Слышала я про родовой, наследуемый Венец Безбрачия, но вот чтобы передавались Свадебные Рога — это только с моей удачей. В прошлом мире жених друзьям рассказывал, что характер у меня не сахар, никакой правильной покорности, а в этой реальности — еще прелестней: Джилиан и вовсе левых девиц щупает, моего присутствия не стеснясь.

Выяснить бы, что там за проклятие, в деталях. Но напрямую как об этом спросишь... По мнению Кристиана, уж я-то должна его знать.

Рядом кашлянули.

— Катарина, могу я спросить, о чем ты так задумалась?

Совсем забыла, что за мной внимательно наблюдают. Надо сделать лицо попроще, а то в нынешнем облике с новыми щеками я напоминаю задумавшего недоброе хомяка.

— О серьезных вещах. То есть не о женихе.

Я удостоилась еще одного внимательного осмотра, потом мой провожатый хмыкнул каким-то своим мыслям, и мы, увы, двинулись дальше.

Радовало, что Кристиан наконец стал более внимательным к моим молчаливым страданиям. Он чаще оставался и вообще шел медленнее, позволяя мне не только успевать перевести дыхание, но и посмотреть по сторонам. Выросшие перед нами стены неизвестного замка смотрелись очень непривычно, щерясь узкими бойницами окон и тут же открываясь широкими проемами с крепкими балками, грозя в небо каменными острыми шпильями

и рядом — плоскими, поблескивающими металлом участками крыш.

И тем более вся эта «грозность» не сочеталась с пробегающими мимо нас юношами в расшитых колетах и девушками в длинных платьях. Судя по обращению «мэтр» и «профессор», которым называли моего здешнего родителя, мы находились на территории учебного заведения. И вряд ли я в нем училась, учитывая неизвестное проклятие.

Криспиан открыл тяжелую дверь, обитую железными лентами. Не похоже, чтобы в этом мире пропускали дам вперед. По крайней мере, мой провожатый спокойно пошел первым, отвечая легкими кивками на приветствия встречных студентов. На меня никто не обращал ни малейшего внимания, будто моя полненькая фигурка в коричневом скромном платье умела раствориться в воздухе или сливаться со стенами.

Сжав ладони в кулаки добела, я смотрела в затылок своему провожатому, стараясь не таращить глаза и не слишком явно ронять челюсть.

Потому что за одним из проходящих мимо молодых людей учебники следовали сами, парили в воздухе веселой стайкой. А девушка, стрельнувшая в моего спутника игривым взглядом, осторожно удерживала в вытянутой руке клетку с крошечным ящером, на толстенькой спине которого недовольно подергивалась пара аккуратных крыльев.

Ма-мо-чки.

Меня действительно закинули в магический мир. Меня, которая даже гадалкам не верила.

Выйдя на лестницу, мы поднялись до третьего этажа и повернули в широкий коридор, пройдя до двери, которую увенчивала крупная бронзовая табличка с вензелями: «Мэтр С. Эграс, профессор. Кафедра проклятий, искажений и порчи». Именно в нее Криспиан и зашел, постучав в толстую створку.

О как. В принципе, я сама могла бы догадаться. Проклятие...

Прохладная просторная комната была погружена в полутьму. Свет лился из трех больших окон, но удивительным образом терялся, попав в помещение. Из-за ширмы донеслось несколько тихих блаженных постанываний, которые тут же и затихли, переходя в удовлетворенный выдох.

— Еще несколько дней нам лучше встречаться регулярно, — произнес мужской голос, и что-то скрипнуло.

Я покосилась на Криспиана, но тот невозмутимо стоял у порога и чего-то ждал.

— В спину буду втирать я, а руки и плечи уже можешь самостоятельно, — продолжили за ширмой.

— Спасибо, Стеван. Мне послышалось или к тебе пришли?

— Да, скорее всего, студенты. Пойду посмотрю.



## Глава 3

### НЕ ХОЧУ ЗАМУ-У-УЖ

Рассеянные лучи из окон осветили вышедшего к нам мужчину среднего возраста, с шапкой растрепанных русых волос и мягким доброжелательным лицом.

Он встряхнул руками и удивился:

— Катй? Ты что здесь делаешь? Почему не у себя в стойлах?

В это время я думала, как себя вести с человеком, которого впервые вижу и понятия не имею, как к нему обращалась дочь. Вдруг они совсем не близкие люди, тем более если отец допустил гулящего жениха. Я ожидала разного и не самого приятного. Но упоминание о стойлах меня чуть не парализовало.

Внимание! Я — «у себя в стойлах»! Иго-го. Моя благодарность неизвестным силам, отправившим меня в другой мир.

— Пришла, потому что упала в воду, — мрачно ответила я и поискала взглядом стул. Мне срочно нужно сесть, ибо тяжела ноша, и я имею в виду не только новое тело.

— Мы выловили ее в Своч-озере, мэтр. Шли группой на практику, смотрим, кто-то бултыхается. Учитывая, что там давно не было зачистки, — сообщил Криспиан. — Ваша дочь, к сожалению, не помнит, зачем спрыгнула с утеса. Когда вытащили, была без сознания и наглоталась воды,

но сейчас чувствует себя хорошо, дошла сама и говорит почти связно.

Я нашла стул, добрела до него и рухнула, сдерживая себя, чтобы не вытянуть ноги и не застонать. Как-то я видела в парке группу разновозрастных людей, явно вперые выбежавших на тренировку. Минут через десять они начали останавливаться чуть ли не у каждого деревца, обнимать его со стонами счастья, как любимую бабушку, а их тренер пытался отлепить «спортсменов» и заставить бежать дальше. Тогда я думала: «Почему не сцепят зубы и не бегут дальше?! Сила воли где?» Где, где... Какая к черту воля с такими мышцами. О-о-о, как сводит икры.

— Девочка моя... — ко мне бросился профессор, упал на колени, хватая меня за руки. — Как ты себя чувствуешь? Почему ушла от своих любимцев? Ох, Криспиан, спасибо большое тебе, и остальным передай мою величайшую благодарность. Катарина все чаще впадает в забытье, ее нужно срочно выдавать замуж и увозить в поместье.

Отличная логика: что бы со мной ни случилось, давайте меня срочно куда-нибудь отдавать...

— Прекрасно себя чувствую, — выдала я, вытирая пот со лба. — Не надо меня замуж.

— Милая... — мэтр подергал пальцами, сигнализируя Криспиану «Иди-иди, дальше семейное дело», и поднял бровь, когда тот перед уходом коротко кивнул мне. Удивленно посмотрев на закрывающуюся дверь, мужчина продолжил, уже не отвлекаясь на постороннего: — Мы с тобой все обсудили. Я не успеваю приглядывать за тобой, слуги мужа сделают твою жизнь намного комфортнее...

— Бедная глупенькая малышка... — Из-за ширмы вышла высокая, статная женщина с гладко убранными темными волосами. Она неторопливо застегивала пуговички на воротнике зеленой мантии, похоже, одевалась после лечебной процедуры. — Условия брака уже оговорили?

— Да, моя крошка скромно поживет второй женой, пока не забеременеет вторым ребенком, сбросит избыток магии

и придет немного в себя. После этого она сможет вернуться ко мне вместе со своим вторым новорожденным. У меня будет внук или внучка, наследница рода. А у Джилиана Спайгора — магически одаренный наследник, усиливающий семью. Катарина, помнишь, как я тебе объяснял условия, а ты соглашалась?

Да ладно! Пока профессор не выгнал и второго свидетеля, нужно быстро останавливать ситуацию. Иначе оглянуться не успею, как окажусь где-то на выселках с животом больше нынешнего.

Я аккуратно пожала отцовскую ладонь и скромно произнесла:

— День был тяжелый. Озеро, искусственное дыхание, мысли всякие. В общем, папа, я категорически отказываюсь. Раньше, может, и соглашалась, а сейчас — передумала. Рожать... ну не мое.

— Н-но, Кати, твой дар не может найти выхода, туманит голову... И ты странно разговариваешь.

— После озера я себя удивительно свежо чувствую. И мысли как-то сами складываются.

Темноволосая дама подошла ближе, и я заметила крошечные зеленоватые чешуйки у нее на щеках. Оу, в этом мире есть необычные кожные заболевания или — волшебные расы. Разум холодно анализировал данные, благо эмоции давно валялись в обмороке и не мешали думать.

— А девочка права, — заметила леди, с интересом меня изучая. — Не в смысле родов, хотя и с этим я согласна. А про мысли. Стеван, да хватит воздух ловить! Вспомни, как она раньше разговаривала и насколько свободнее стала речь. Что там говорил Криспиан про Своч-озеро? Если в нем появилась магическая воронка и в нее попала Катарина...

Я всматривалась в ее бликующее лицо, и перед глазами замелькали картинки. Вот она ведет группу молодых людей по мощеной дорожке между корпусами. А здесь

# Оглавление

Глава 1. Все концы в воду .....	3
Глава 2. Поцелуй. Кусты. И снова я невеста! .....	6
Глава 3. Не хочу заму-у-уж .....	13
Глава 4. Ну, здравствуйте, драконы.....	23
Глава 5. Сильную девушку разговорами не остановить .....	38
Глава 6. О коридорах мужского общежития, где каждая встреча — волнующее приключение .....	45
Глава 7. О сладких парочках и о том, как легко потерять репутацию.....	56
Глава 8. Почти Джульетта и чуть больше Ромео, чем нужно .....	66
Глава 9. Кто первым встал — тот первым и впечатлился .....	71
Глава 10. Мухи в паутине .....	78
Глава 11. Тренировки .....	94
Глава 12. Драка крыланов, или Неожиданный трофей .....	102
Глава 13. Ну наконец-то! Стойла!.....	112
Глава 14. Посмотрим, что ты за лорд .....	123
Глава 15. Некоторые особенности драконов, о которых лучше спросить у него самого .....	131
Глава 16. Пловцы, зрители и я, оказавшаяся случайно.....	134
Глава 17. Преступление и наказание .....	139
Глава 18. Вечер сомнений и отличное предложение .....	146

Глава 19. Камень и медь, или Из чего сделаны основатели.....	153
Глава 20. Старый солдат и невинная дева .....	161
Глава 21. Третий не лишний, третий – запасной.....	171
Глава 22. Утро, мать его!.....	180
Глава 23. Разбудим всех, или Атака с флангов!.....	185
Глава 24. Случайные наблюдатели и другие заинтересованные лица.....	189
Глава 25. Женихи и невесты .....	193
Глава 26. Как меня подставили, когда я еще ничего плохого не сделала.....	199
Глава 27. Новое появление толстенького крылана и предложение в столовой.....	206
Глава 28. Подготовка, тренировка и засовывание Сиротки в слив.....	215
Глава 29. Земляной дракон и его экспертное мнение о кухонных сливах.....	220
Глава 30. Конкретно и детально не всегда получается, или Как все стремятся на мне жениться.....	226
Глава 31. Про заговорщиков.....	232
Глава 32. Знакомство с ящером.....	238
Глава 33. Свадебные планы другой стороны, или Нетерпение жениха.....	244
Глава 34. Утро экзамена.....	248

16+

Светлана Суббота

# *Драконий подарок*

Ответственный редактор      С. Папикян  
Выпускающий редактор      Г. Логвинова

- (RU) **Драконий подарок.** Формат: 60×90/16. Тираж 2 500 экз. Заказ №  
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,  
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.  
Изготовлено в России. Дата изготовления: 10.2025. Срок годности не ограничен.  
Отпечатано в ПАО «Можайский полиграфический комбинат». Юридический и фактический  
адрес: 143200, Россия, Московская обл., г. Можайск, ул. Мира, д. 93.
- (KZ) **Айданардың сыйы.** Форматы: 60×90/16. Таралымы 2 500. Тапсырыс №  
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей,  
Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй.  
Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.  
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 10.2025. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Басылды «Можайск полиграфиялық комбинаты» ҚАҚ. Заңды және нақты мекенжайы:  
143200, Ресей, Мәскеу обл., Можайск қ., Мира к-сі., 93 үй.
- (BY) **Драконаў падарунак.** Фармат: 60×90/16. Тыраж 2 500. Заказ №  
Выдавец і вытворца: ТАА «Феникс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская вобл.,  
г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.  
Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 10.2025. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны.  
Надрукавана ў ПАТ «Мажайскі паліграфічны камбінат». Юрыдычны і фактычны адрас:  
143200, Расія, Маскоўская вобл., г. Мажайск, вул. Міру, д. 93.