

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ	3
1. НАЧАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ О РОСТЕВАНЕ, ЦАРЕ АРАВИЙСКОМ	10
2. АРАВИЙСКИЙ ЦАРЬ ВСТРЕЧАЕТ ВИТЯЗЯ В ТИГРОВОЙ ШКУРЕ	21
3. УКАЗ АВТАНДИЛА ЕГО ПОДДАННЫМ	37
4. АВТАНДИЛ УЕЗЖАЕТ НА ПОИСКИ ВИТЯЗЯ В ТИГРОВОЙ ШКУРЕ	40
5. ПОВЕСТЬ О ЖИЗНИ ТАРИЭЛА, РАССКАЗАННАЯ АВТАНДИЛУ ПРИ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧЕ	65
6. ПОВЕСТЬ О ЛЮБВИ ТАРИЭЛА, ВПЕРВЫЕ ПОЛЮБИВШЕГО	71
7. ПЕРВОЕ ПОСЛАНИЕ НЕСТАН-ДАРЕДЖАН ВОЗЛЮБЛЕННОМУ	78
8. ПЕРВОЕ ПОСЛАНИЕ ТАРИЭЛА ВОЗЛЮБЛЕННОЙ	80
9. ПОСЛАНИЕ ТАРИЭЛА К ХАТАВАМ И СВИДАНИЕ ЕГО С ВОЗЛЮБЛЕННОЙ	82
10. ОТВЕТ РАМАЗА И ПОХОД ТАРИЭЛА НА ХАТАВОВ	85

11. ПОСЛАНИЕ ТАРИЭЛА ЦАРЮ ИНДИЙСКОМУ И ВОЗВРАЩЕНИЕ ЕГО НА РОДИНУ	97
12. ПОСЛАНИЕ НЕСТАН-ДАРЕДЖАН К ЕЕ ВОЗЛЮБЛЕННОМУ	103
13. ПОСЛАНИЕ ТАРИЭЛА ВОЗЛЮБЛЕННОЙ И СВАТОВСТВО НЕСТАН-ДАРЕДЖАН	106
14. ПРИЕЗД ХОРЕЗМИЙСКОГО ЦАРЕВИЧА И ГИБЕЛЬ ЕГО ОТ РУКИ ТАРИЭЛА.	115
15. ТАРИЭЛ УЗНАЕТ О ПОХИЩЕНИИ НЕСТАН-ДАРЕДЖАН	119
16. ВСТРЕЧА ТАРИЭЛА С НУРАДИН-ФРИДОНОМ	124
17. ТАРИЭЛ ПОМОГАЕТ ФРИДОНУ ПОБЕДИТЬ ВРАГА	129
18. РАССКАЗ ФРИДОНА О НЕСТАН-ДАРЕДЖАН	131
19. ВОЗВРАЩЕНИЕ АВТАНДИЛА В АРАВИЮ.	141
20. ПРОСЬБА АВТАНДИЛА О НОВОЙ ПОЕЗДКЕ И РАЗГОВОР ВАЗИРА С ЦАРЕМ	152
21. БЕСЕДА АВТАНДИЛА С ШЕРМАДИНОМ ПЕРЕД ВТОРЫМ ТАЙНЫМ ЕГО ОТЪЕЗДОМ.	162
22. ЗАВЕЩАНИЕ АВТАНДИЛА ЦАРЮ РОСТЕВАНУ.	165
23. МОЛИТВА АВТАНДИЛА ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ	170
24. РОСТЕВАН УЗНАЕТ О ТАЙНОМ ОТЪЕЗДЕ АВТАНДИЛА	171
25. ВТОРОЙ ТАЙНЫЙ ОТЪЕЗД АВТАНДИЛА К ТАРИЭЛУ.	175
26. АВТАНДИЛ В ПОИСКАХ ТАРИЭЛА. ПЛАЧ ЕГО И СТЕНАНИЕ.	182

27. АВТАНДИЛ НАХОДИТ ТАРИЭЛА ВО ВТОРОЙ РАЗ.	183
28. РАССКАЗ ТАРИЭЛА О ТОМ, КАК ОН УБИЛ ЛЬВА И ТИГРИЦУ	192
29. ВОЗВРАЩЕНИЕ ВИТЯЗЕЙ В ПЕЩЕРУ И СВИДАНИЕ ИХ С АСМАТ.	194
30. ОТЪЕЗД АВТАНДИЛА К ФРИДОНУ, ПРАВИТЕЛЮ МУЛЬГАЗАНЗАРА	202
31. ПРИБЫТИЕ АВТАНДИЛА К ФРИДОНУ ПОСЛЕ РАЗЛУКИ ЕГО С ТАРИЭЛОМ.	206
32. ОТЪЕЗД АВТАНДИЛА НА ПОИСКИ НЕСТАН-ДАРЕДЖАН	218
33. ПРИБЫТИЕ АВТАНДИЛА В ПРИМОРСКИЙ ГОРОД ГУЛАНШАРО.	225
34. ВСТРЕЧА АВТАНДИЛА С ФАТЬМОЮ.	229
35. ФАТЬМА ВЛЮБЛЯЕТСЯ В АВТАНДИЛА.	231
36. ЛЮБОВНОЕ ПОСЛАНИЕ, НАПИСАННОЕ ФАТЬМОЙ АВТАНДИЛУ	232
37. ОТВЕТ АВТАНДИЛА И ВСТРЕЧА ЕГО С ЧАЧНАГИРОМ	234
38. АВТАНДИЛ УБИВАЕТ ЧАЧНАГИРА	239
39. ФАТЬМА РАССКАЗЫВАЕТ АВТАНДИЛУ ИСТОРИЮ НЕСТАН-ДАРЕДЖАН	241
40. ФАТЬМА СПАСАЕТ НЕСТАН-ДАРЕДЖАН И РАССКАЗЫВАЕТ О НЕЙ УСЕНУ	246
41. УСЕН ВЫДАЕТ НЕСТАН-ДАРЕДЖАН ЦАРЮ МОРЕЙ.	250

42. ПОВЕСТЬ О ПЛЕНЕНИИ НЕСТАН-ДАРЕДЖАН КАДЖАМИ, РАССКАЗАННАЯ ФАТЬМОЙ АВТАНДИЛУ	260
43. ПОСЛАНИЕ ФАТЬМЫ К НЕСТАН-ДАРЕДЖАН	272
44. ПОСЛАНИЕ НЕСТАН-ДАРЕДЖАН К ФАТЬМЕ	276
45. ПОСЛАНИЕ НЕСТАН-ДАРЕДЖАН К ВОЗЛЮБЛЕННОМУ	278
46. ПОСЛАНИЕ АВТАНДИЛА К ФРИДОНУ	284
47. ОТЪЕЗД АВТАНДИЛА ИЗ ГУЛАНШАРО И ВСТРЕЧА ЕГО С ТАРИЭЛОМ	286
48. ОТЪЕЗД ВИТЯЗЕЙ К ФРИДОНУ	296
49. СОВЕТ ВИТЯЗЕЙ У КРЕПОСТИ КАДЖЕТИ	300
50. ВЗЯТИЕ КАДЖЕТИ И ОСВОБОЖДЕНИЕ НЕСТАН-ДАРЕДЖАН	304
51. ПРИБЫТИЕ ТАРИЭЛА К ЦАРЮ МОРЕЙ	308
52. ПРИБЫТИЕ ТАРИЭЛА В ЦАРСТВО ФРИДОНА	312
53. СВАДЬБА ТАРИЭЛА И НЕСТАН-ДАРЕДЖАН, УСТРОЕННАЯ ЦАРЕМ НУРАДИН-ФРИДОНОМ	315
54. ТАРИЭЛ ВОЗВРАЩАЕТСЯ К ПЕЩЕРЕ И ВИДИТ СВОИ СОКРОВИЩА	322
55. СВАДЬБА АВТАНДИЛА И ТИНАТИН, УСТРОЕННАЯ ЦАРЕМ АРАБОВ	334
56. СВАДЬБА ТАРИЭЛА И НЕСТАН-ДАРЕДЖАН	341
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	346

Спеть ее грузинским складом было мне лишь
суждено
Ради той, из-за которой сердце горестью полно.

Ослепленный взор безумца к ней стремится
поневоле.
Сердце, сделавшись миджнуром, в отдаленном
бродит поле.
Пусть она спасет мне душу, предавая плотской
боли!
Как воспеть мне трех героев, если сил не станет
боле?

Что кому дано судьбою — то ему и утешенье:
Пусть работает работник, воин рубится
в сраженье,
Пусть, безумствуя, влюбленный познает любви
лишенья, —
Не суди других, коль скоро сам боишься
поношенья!

Стихотворство — род познания, возвышающего дух.
Речь божественная с пользой улаживает людям
слух.
Мерным словом упиваться может каждый, кто
не глух.
Речь обычная пространна, стих же краток и упруг.

Испытаньем иноходцу служит дальняя дорога,
Игроку — удар искусный, если мяч рассчитан
строго.
Для певца же дело чести — ширь стихов,
богатство слога,
Он и сам коня осадит, увидав, что речь убога.

Если вдруг в стихотворенье речь становится
невнятна,
Присмотреться стихотворцу и полезно и приятно:
Увидав свою ошибку, он попятится обратно
И, геройски в мяч ударив, победит неоднократно!

Кто два-три стишка скропает, тот, конечно,
не творец.
Пусть себя он не считает покорителем сердец.
Ведь иной, придумав глупость, свяжет рифмою
конец
И твердит, как мул упрямый: «Вот искусства
образец!»

Небольшой стишок — творенье стихотворца
небольшого,
Не захватывает сердца незначительное слово.
Это жалкий лук в ручонках у стрелочка молодого:
Крупных он зверей боится, бьет зверушек
бестолково.

Мелкий стих подчас пригоден для пиров,
увеселений,
Для любезностей веселых, милых шуток,
развлечений.
Если он составлен бойко, он достоин одобрений.
Но певец лишь тот, кто создан для значительных
творений.

Надо, чтобы стихотворец свой талант не расточал,
Чтоб единственно любимой труд упорный
посвящал.

Пусть она в стихах искусных, пламенея,
как кристалл,
Удостоится созвучий музыкальных и похвал.

Той, кого я раньше славил, продолжаю я
гордиться.
Я пою ее усердно, мне ли этого стыдиться!
Мне она дороже жизни, беспощадная тигрица.
Пусть, не названная мною, здесь она отобразится!

Есть любовь высоких духом, отблеск высшего
начала,
Чтобы дать о ней понятие, языка земного мало.
Дар небес, она нередко нас, людей, преображала
И терзала тех несчастных, чья душа ее взалкала.

Объяснить ее не в силах ни мудрец, ни чародей,
Понапрасну пустословы утомляют слух людей.
Но и тот, кто предан плоти, подражать
стремится ей,
Если он вдали страдает от возлюбленной своей.

Называется миджнуром у арабов тот влюбленный,
Кто стремится к совершенству, как безумец
исступленный.
Ведь один изнемогает, к горным высям
устремленный,
А другой бежит к красоткам, сластолюбец
развращенный.

Должен истинно влюбленный быть прекраснее
светила,
Для него приличны мудрость, красноречие и сила,
Он богат, великодушен, он всегда исполнен пыла...
Те не в счет, кого природа этих доблестей лишила.

Суть любви всегда прекрасна, непостижна и верна,
Ни с каким любодеем не равняется она:
Блуд — одно, любовь — другое, разделяет их
стена.
Человеку не пристало путать эти имена.

Нрав миджнура постоянен: не чета он блудодею,
Верен он своей любимой и скорбит в разлуке
с нею.
Будь любимая сурова — он и так доволен ею...
В мимолетных поцелуях я любви не разумею.

Не годится звать любовью шулки взбалмошные
эти.
То одна у ветрогона, то другая на примете.
Развлекаться столь беспечно лишь дурные могут
дети.
Долг миджнура: если нужно, обо всем забыть
на свете.

У влюбленного миджнура свой единственный
закон:
Затаив свои страданья, о любимой грезит он.
Пламенеет он в разлуке, беспредельно исступлен,
Подчиняется смиренно той, в которую влюблен.

Тайну раненого сердца не откроет он другому,
Он любимую позорить не захочет по-пустому,

Он свои скрывает чувства, он к ее не ходит дому,
Он за счастье почитает эту сладкую истому.

Трудно верить в человека, коль о милой он
бормочет.
Сам себе он вред приносит — что ж он попусту
хлопочет?
Чем он милую прославит, если тут же опорочит?
Почему он сердцу милой причинить страданье
хочет?

Не пойму я: чем притворство привлекает
сумасброда?
Если он не любит деву, разве нет ему исхода?
Почему ж ее он хочет запятнать в глазах народа?
Но злодею злое слово слаще сахара и меда!

Плач миджнура о любимой — украшенье, не вина.
На земле его скитанья почитают издавна.
И в душе его, и в сердце вечно царствует одна,
Но толпе любовь миджнура открываться
не должна.