

Трофимов, Юрий Суменович.

Т76 Омليون и его друзья. Приключения в долине Лонеталь / Юрий Трофимов. — Москва : Эксмо, 2021. — 160 с.

Ничего нет ценнее жизни как таковой. Важно искать её во всех проявлениях, изучать, восхищаться, постоянно анализировать и пытаться понять. Этому учит книга. А ещё доброте, дружбе, отваге и доблести. Следуя навстречу приключениям, герои справятся с любыми преградами. Ведь у каждого из них есть необыкновенные способности!

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-123039-5

© Юрий Трофимов, текст, иллюстрации, 2021
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание

Трофимов Юрий Суменович

ОМЛИОН И ЕГО ДРУЗЬЯ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ДОЛИНЕ ЛОНЕТАЛЬ

Все совпадения в книге случайны. Часть средств от продажи книги направляется в фонд лечения детей с нейрофиброматозом.

Редактор *Гай Лехин*
Художник *Яна Москалюк*

Менеджер проекта *М. Назаренко*. Аккаунт-менеджер *Н. Дмитриева*
Выпускающий редактор *Е. Бударина*. Технический редактор *Р. Муртазин*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Нотле раде: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндүрүш: «ЭКМО» АКБ Баспасы.

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Нотле раде: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасындағы дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Дембровский көш., 3-қ., литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 26.08.2021.
Формат 60x90¹⁶/. Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,0.
Тираж 2000 экз. Заказ

ISBN 978-5-04-123039-5



9 785041 230395 >

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКМО-АСТ»

book24.ru

6+



eksmo.ru

ЧИТАЙ·ГОРОД

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru



ЛитРес:
одна книга до пяти

Юрий Трофимов

ОМЛИОН И ЕГО ДРУЗЬЯ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ДОЛИНЕ ЛОНЕТАЛЬ



МОСКВА
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пролог	4
Глава 1. Завтрак	14
Глава 2. Дружба для чайников.	38
Глава 3. Хабир	58
Глава 4. Королева драмы	73
Глава 5. Свой среди чужих	89
Глава 6. Камень преткновения	100
Глава 7. Полный Пацовак	119
Глава 8. Лев, пришельцы и томатный смузи . . .	144

*Посвящается моему сыну
Лео, дочери Полине и всем
детям-супергероям.*

ПРОЛОГ

*Где ты была сегодня, киска?
У королевы у английской.
Что ты видала при дворе?
Видала мышку на ковре!*

Самуил Маршак

Снежная львица Исата бесшумно скользила по узкой тропе на склоне горы. В безлунную ночь звёзды сияли особенно ярко. Казалось, на всём небе не осталось ни одного тёмного пятнышка, куда бы не доходил этот свет.

Львица подняла глаза и увидела падающую звезду. Но не короткую вспышку, какие можно наблюдать во время осеннего звездопада, — эта была больше похожа на каплю света, стекающую по небосводу. Присмотревшись, Исата поняла, что звезда вот-вот упадёт на другой стороне хребта. Когда сияние пропало, львица на мгновение замерла, прислушиваясь, а затем со всех лап поспешила к месту падения.

Добежав до склона, Исата затаилась в ветках кустарника и некоторое время наблюдала. Пели ночные насекомые, а холодный ветер рывками при-

жимал грубую траву к каменистой почве. Почуяв в привычной смеси запахов нечто новое, львица спустилась ниже по склону и заметила лежащего посреди выжженной поляны человека. С виду он был совершенно невредим, и даже его синяя с серебром одежда была цела. Исата осторожно обошла его вокруг и, хорошенько принюхавшись, чётко ощутила, что он не опасен. Львица ещё никогда не видела людей так близко, но точно знала, что обычно они не падают с неба, как снег. Приблизившись, она внимательно рассмотрела пришельца и на всякий случай немного попробовала, лизнув шершавым языком его пепельный лоб и тёмные волосы.

С тихим стоном незнакомец открыл глаза. Увидев перед собой львицу, человек не испугался. Он поднял руку и приложил сложенные горстью пальцы к её лбу, чуть выше переносицы. Не успев возмутиться, Исата почувствовала невероятную тяжесть век и скользнула туда, куда звал её звёздный человек.

Яркая вспышка накрыла разум львицы. Когда свет рассеялся, Исата очутилась в просторном мраморном зале с резными колоннами и длинным светящимся столом, за которым сидели люди в разноцветных одеждах. Они не замечали львицу, будто её тут вовсе не было. Над столом кружилась стай-



ка небольших полупрозрачных существ. Подобно рыбкам, они плавали и резвились в воздухе, словно не чувствовали гравитации.

«Это Хабир, город Стат, мой дом, — услышала Исата мысли звёздного человека. — Он был очень красивым. Под светом голубого солнца мы процветали, не зная войн и болезней. Я был настолько ослеплён благополучием своего народа, что совершенно упустил из виду один факт: даже самый яркий свет порождает тень».

Среди разноцветных, оживлённо спорящих о чём-то фигур Исата увидела своего нового знакомого. Он сидел во главе стола, крепко задумавшись. У него были чёрные короткие волосы и густая опрятная борода, а добрые зелёные глаза смотрели насквозь, будто видели что-то незримое, скрытое от остальных.

— Крий, где твой преемник? Время поджидает, — обратился к звёздному человеку один из присутствующих.

— Расенс, у нас есть ещё пара минут, — с лёгкой улыбкой ответил нетерпеливому собеседнику Крий.

Двери из тёмного лакированного дерева открылись, и в зал чеканным шагом вошёл мужчина. Судя по возмущённым голосам, это был вовсе не тот, кого все ожидали.

— Как ты посмел сюда заявиться? — возмущённо выкрикнул из-за стола человек, с которым только что говорил Крий.

Жестом прервав возгласы остальных, звёздный человек поднялся из-за стола и двинулся навстречу тёмной фигуре, но затем застыл как вкопанный.

— Ты Пацовак, да? Полковник Пацовак? — спросил Крий, пытаясь заглянуть в глаза вторженцу. Лучше бы он этого не делал...

Хотя Исата и считала себя храброй львицей, но сейчас она с трудом преодолела желание зажмуриться: взгляд полковника выжигал душу. Пацовак повелительно взмахнул рукой — и прямо над столом, где раньше кружили медузообразные существа, поднялся тёмно-фиолетовый смерч, мгновенно окутавший всех присутствующих.

Видение померкло, и Исата открыла глаза. Крий благодарно погладил её по голове. Львица почувствовала, что звёздный человек хочет поделиться с ней окончанием истории, и в этот раз сама ткнулась ему лбом в руку.

Белая вспышка ослепила её, но затем рассеялась. Львица поняла, что оказалась уже совсем в другом месте. Послышались звуки падающих капель и скрежет металла. Спёртый воздух и удушливый запах плесени, проросшей между камнями в стенах

древней темницы, говорили о том, что она находится очень глубоко под землёй.

В камере не было источников света, за исключением флуоресцентных грибов, росших между замшелыми булыжниками. Впрочем, Исату это нисколько не беспокоило: острое зрение ночного хищника позволяло ориентироваться даже в крошечной тьме.

Шесть исполинских цепей свисали с потолка камеры, удерживая пленника. Это был звёздный человек. Он покачивался из стороны в сторону и тихо мычал себе под нос какую-то мелодию.

Раздался оглушительный стрекот, а затем одна из стен камеры просто расплавилась, с шипением стекая на влажные от сырости каменные плиты пола. В открывшемся проходе появился худой человек в белом халате и очках. Он подбежал к Крию и начал возиться с цепями.

Крий вяло замотал головой:

—Что ты делаешь, Лоран... нет, ты должен спасти остальных. Где Амид и Расенс?

—Остальные уже на Земле. Подождите минутку, я сейчас! Он не должен заполучить вашу силу. Закройте глаза! — с этими словами Лоран дрожащими руками выхватил из-за пазухи какое-то устройство и направил на Крия.

Ослепительная зелёная вспышка осветила темницу, и Исата невольно зажмурилась.

—Проклятые цепи, их даже деатомайзер не берёт! Из чего они сделаны? — Недовольный человек, почёсывая затылок, уставился на искрящийся девайс.

—Это неважно, Лоран, послушай меня! — Крий изо всех сил старался поддерживать зрительный контакт. — Сейчас самое важное — сохранить наследие Хабира. Внимательно выслушай, что я тебе сейчас скажу. Пацовак не знает, что код генезиса можно передать только по наследству или с согласия всех кланов. Без помощи члена совета он никогда не догадается. Значит, другие миры в безопасности.

Лоран было собрался протестовать, но, подумав, убрал устройство и достал из кармана серебряный браслет, инкрустированный большим зелёным камнем.

—Тогда вот, — сказал он, защёлкнув украшение на руке Крия. — Пока вы прикованы, погрешность слишком велика. Но если вам удастся освободиться...

—Лоран... дорогой, смелый Лоран, умоляю тебя, не приходи ко мне. Забери телепортатор и отправляйся на Землю к остальным, им твоя помощь нужна больше, чем мне.

—Нет, Крий, я... — В глазах учёного горела уверенность. — Я останусь здесь. Я останусь на Хабуре убедиться, что Пацовак никогда не узнает про генезис.



С этими словами он исчез. И весьма вовремя: коридор за разрушенной стеной начал наполняться взволнованными голосами, а потом послышались тяжёлые чеканные шаги.

—Что ты здесь натворил?! — взревела ворвавшаяся в темницу фигура в плаще. — Всё пытаешься улизнуть от меня? Так вот, знай: ты будешь заточён до той поры, пока не отдашь мне свою силу, или Хабир сторит дотла прямо у тебя на глазах.

—Единственное, что ты от меня получишь, — это жалость, — ответил звёздный человек. — Неужели ты так боишься меня, полковник? Заковал в цепи, бросил гнить в темнице. Кто ты без своих клионов? Обычный трус...

—А ну замолчи! — Фигура взмахнула полами плаща и направила на пленника такое же устройство, которым недавно расплавили стену.

Посмотрев на блестящее оружие, звёздный человек лишь усмехнулся:

— Ты никогда не сможешь сделать это. Клань догадаться, что произошло, и тогда тебе не уйти от наказания. Твоя власть так же хрупка и надломлена, как и твоя воля, полковник.

В этот момент львице показалось, что она услышала лёгкий звон, словно разбилась хрустальная подвеска. Комнату осветила ярчайшая зелёная вспышка...

Воспоминание пошло рябью, а затем начало рассыпаться, как карточный домик. Фрагменты событий из разных мест и временных линий совсем перемешались в голове львицы. Казалось, вся жизнь пришельца проносится у неё перед глазами. Исата ощущала, как обрывки его чувств летят через неё и отзываются в ней печалью, сожалением и надеждой. Голос Крия всё ещё чётко звучал у неё в голове: «Прости меня, неправильно так резко обрывать историю, но мои силы на исходе, я теряю контроль над собственным разумом». Белая пелена спала с глаз Исаты, возвращая её в реальность. Звёздный человек всё ещё лежал перед ней. В его глазах львица видела отражение рассеивающегося воспоминания. Рука Крия бессильно упала на землю. Львица легла рядом с пришельцем, делясь своим теплом.

—Браслет поглотил большую часть энергии выстрела, но, к сожалению, сломался. Поэтому я появился так высоко, — сказал Крий, глядя в глаза львицы. — Ты очень добрая, — благодарно прошептал он, глядя её за ушами. Исата замурчала, желая унять его боль. — Ты можешь сделать для меня одно дело?

Львица согласно наклонила голову. Крий последний раз положил руку ей на лоб, и Исата ощутила, как его сила перетекает в неё, собирается в тёплый комочек под сердцем. И прикрыла глаза, засыпая.

ГЛАВА 1. ЗАВТРАК

*Бог из машины — это то же
самое, что рояль в кустах.
Просто первый выходит сам,
а второй ещё вытащить надо.*

От автора

Утро должно начинаться с полезного завтрака. Это Омлион знал точно. Часы показывали семь утра. Можно было бы ещё поспать, но Омлион очень интересовало, получится ли у него сделать смузи, рецепт которого он вычитал вчера вечером в блоге одного известного бармена. Поэтому, насупех обернувшись в уютный халат-кимоно, он побежал вниз по лестнице на кухню искать ингредиенты.

— Амид! Аамииид! — протяжно позвал Омлион.

На кухне никого не было. Солнце играло бликами на стеклянных банках с разными целебными травами и экзотическими сортами кофе. С улицы доносился шум машин, а на стойке с кассой лежали ключи и записка.