

Книги Петра Мамонова

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
М22

Орфография и пунктуация автора сохранена.

Фото на обложке *Смертина Павла.*

Мамонов, Петр

М22 Ясность / Петр Мамонов. – Москва: Издательство АСТ, 2022. – 160 с. – (Книги Петра Мамонова).

ISBN 978-5-17-149098-0

Петр Николаевич Мамонов – один из самых ярких деятелей современной российской культуры. Артист, музыкант, режиссер, радиоведущий, он создал прекрасные образы в кино и театре. Снялся более чем в 20 фильмах. Поставил около 15 музыкальных спектаклей, в которых сыграл главные роли. Почти триста авторских передач «Золотая полка» вышли в эфир на радиостанции «Эхо Москвы». Издано более 20 музыкальных дисков рок-группы «Звуки Му». Но самым важным в его жизни были стихи. «Я не столько музыкант, сколько поэт по своему устройению, как я себя чувствую. Я и стихи давно пишу, и вообще у меня такой поэтический подход к действительности», – говорит он о себе.

Эта книга продолжает серию стихотворений Петра Мамонова. Внутри — оригинальные стихи, напечатанные на машинке «Ундервуд», с пометками, оставленными рукой самого автора. В этот сборник вошли ранее не изданные стихотворения Мамонова. В них отражены размышления о сути жизни и сущности, которые найдут отклик в сердце каждого.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-17-149098-0



© Петр Мамонов, текст, 2022
© ООО «Издательство АСТ», 2022

Петр Мамонов

ЯСНОСТЬ

Издательство АСТ
Москва

Тайна
СЛЕД ЖИЗНИ

Крокодил неподвижный в болоте,
мутный глаз шевелится, следит.
Кот, застывший в урчащей дремоте,
только делает вид, что он спит.

Крошка
А, вот, бабочка просто, наивно
мне уселась на палец, сидит
и внутри у меня непрерывно
незаметное сердце стучит.

Тайна жизни

Крокодил неподвижный в болоте,
мутный глаз шевелится, следит.
Кот, застывший в урчащей дремоте,
только делает вид, что он спит.

Крошка бабочка просто, наивно
мне уселась на палец, сидит
и внутри у меня непрерывно
незаметное сердце стучит.

Лентяй

Напиток в чашке на столе,
не съеденный обед,
не выключенный по его вине,
всегда горящий свет.

Полустанок

Станция стоит прямо.
Стрелочник не спит.
Наверху черная яма.
Под ногами гравий, песок, гранит.

Электроток

Строчат засохших листьев нитки строчат
узор прекрасный и живой.
Избыток дней свои попытки
спешит закончить. Золотой
убор деревьев и кустарник,
серебряный от рос седых,
он мне помощник и напарник
свершением чудес простых.

Общая осень

В поле кошенном трава,
серые былинки,
оторвется голова,
полетит простынка,
сна душистого покой
от земли и в землю.
Свет струится сам собой,
свету небо внемлет.
По краям лугов — леса, лесá
будто их и нету,
и косая полоса
не перечит свету.
И не спорят ветер, пыль
с этой дрожью малой.
Телеграфный столб-костыль
смотрит, одичалый.

Колодец

Молниеносные приметы
качающегося дня.
Края колодца стёрты, спеты.
Совсем не движется вода.

Без ума

Русыми волосами распущенными,
выгоревшими садами запущенными,
пожелтевшей газетой на стенке,
смородинного варенья пенкой,
детской неожиданностью,
вот этого уголка никогда не виданностью,
старого дерева дуплом,
сухих еловых иголок прошлогодним ковром —
всем заново возродившимся старьём
осень обнимает, тормошит и укутывает.

Воскресенье

Ослепило солнце.
Цапнуло бедро.
Колоколовонца
катится ведро.
Воскресенья верхи, вёрхи
пропасти суббот.
Закрывает дверки
на ночь наш народ.
Утром — нараспашку!
вечером — в запой,
в клочья рвет рубашку,
малиновый, не злой.

Первый день

Снега нет еще, но лёд
тоненькою коркой
утром руку колет, жжет
и хрустящей горкой
кустик зелени забытой,
стебельки петрушки.
И дрожат совсем открыто
в поле трав верхушки.

Чужая боль

Топтанье по снегу, круги, по́ снегу
рубиновая зорька.
Одеты в лед, стоят враги
не вредные нисколько.
Друзья вдали, глаза закрыв,
уткнули нос в подушку.
И сумерки, дверь приоткрыв,
повесили игрушку
на елку темную в углу —
проснутся, будут рады.
Смотрю на них сквозь снега мглу,
сквозь белый иней сада.

Машинистка

Вторые экземпляры
у девушки Тамары
хранятся в папке чистой,
работается быстро,
стучит, строчит машинка,
листа по серединке
вкралась ошибка злая,
её не замечая,
влюбленная Тамара
второго экземпляра
еще одну страницу
кладет к другим. Ресница
упала на машинку,
лежит.