



*Календарь
искусств*

ШЕДЕВРЫ
НА КАЖДЫЙ
ДЕНЬ

ПЕЙЗАЖ

В МИРОВОМ ИСКУССТВЕ

Уникальная коллекция настольных календарей искусств «ШЕДЕВРЫ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»

Календарь искусств — это стильный, удобный, функциональный, знаковый аксессуар, отличный презент как для женщин, так и для мужчин.

Художественные шедевры на каждый день года, импортная мелованная бумага, прекрасная полиграфия, подарочный футляр, устойчивая подставка делают календарь элегантным подарком к любому празднику.

Календарь не привязан к конкретному году — поэтому шедеврами мирового и отечественного искусства можно будет наслаждаться сколь угодно долгое время.



1

Январь

Иван Айвазовский.

Зимний пейзаж. 1876 г.

Уроженец юга, Иван Константинович Айвазовский (1817–1900) не любил холод. По словам близких, художник перед сном всегда вспоминал теплые вечера в Феодосии — лишь эти мысли возвращали ему покой и гармонию. И все же среди множества полотен самого знаменитого русского художника-мариниста нашлось несколько мест для изображения чуда русской зимы.



31

Декабрь

Поль Синьяк.

Снег, бульвар Клиши, Париж. 1886 г.

*Снег идет, густой-густой.
В ногу с ним, стопами теми,
В том же темпе, с ленью той
Или с той же быстротой,
Может быть, проходит время?..*

Борис Пастернак. «Снег идет»



2

Январь

Утагава Хиросигэ.*Такарабунэ. («Корабль сокровищ»). Цветная гравюра. 1840 г.*

По представлениям японцев на этом мифическом корабле в первые три дня нового года по небесам путешествуют семь богов счастья. Их окружают символы долголетия: журавль, длиннохвостая черепаха, ветки сосны и иероглиф *дзю*, обозначающий долголетие и здоровье. В ночь на 2 января гравюру с изображением *такарабунэ* кладут под подушку, чтобы привлечь счастливый сон — знак того, что наступающий год будет удачным. В случае же плохого сна от грядущих неприятностей можно избавиться, бросив гравюру в реку.



30

Декабрь

Кано Тансуи.

Настенный свиток (*какэмоно*)

«Остров Бессмертных».

Живопись на шелке. XIX в.

Гора-остров Хорай — легендарное место обитания бессмертных. Это один из самых популярных новогодних символов в Японии.

Остров плывет в океане на спине огромной черепахи. Черепаха, журавль и сосна — традиционные символы долголетия. А цветы сливы и восходящее солнце возвещают о наступлении первого дня нового года.



3 Январь

Оскар Клод Моне.
Норвегия, деревня
Сандвикен в снегу. 1895 г.

До импрессионистов мало кто из французских художников влюблялся в засыпанные снегом улицы, считая их унылыми и безжизненными. Природа словно благоволила такому увлечению — в 1870-е годы во Франции стояли необычайно холодные и снежные зимы.

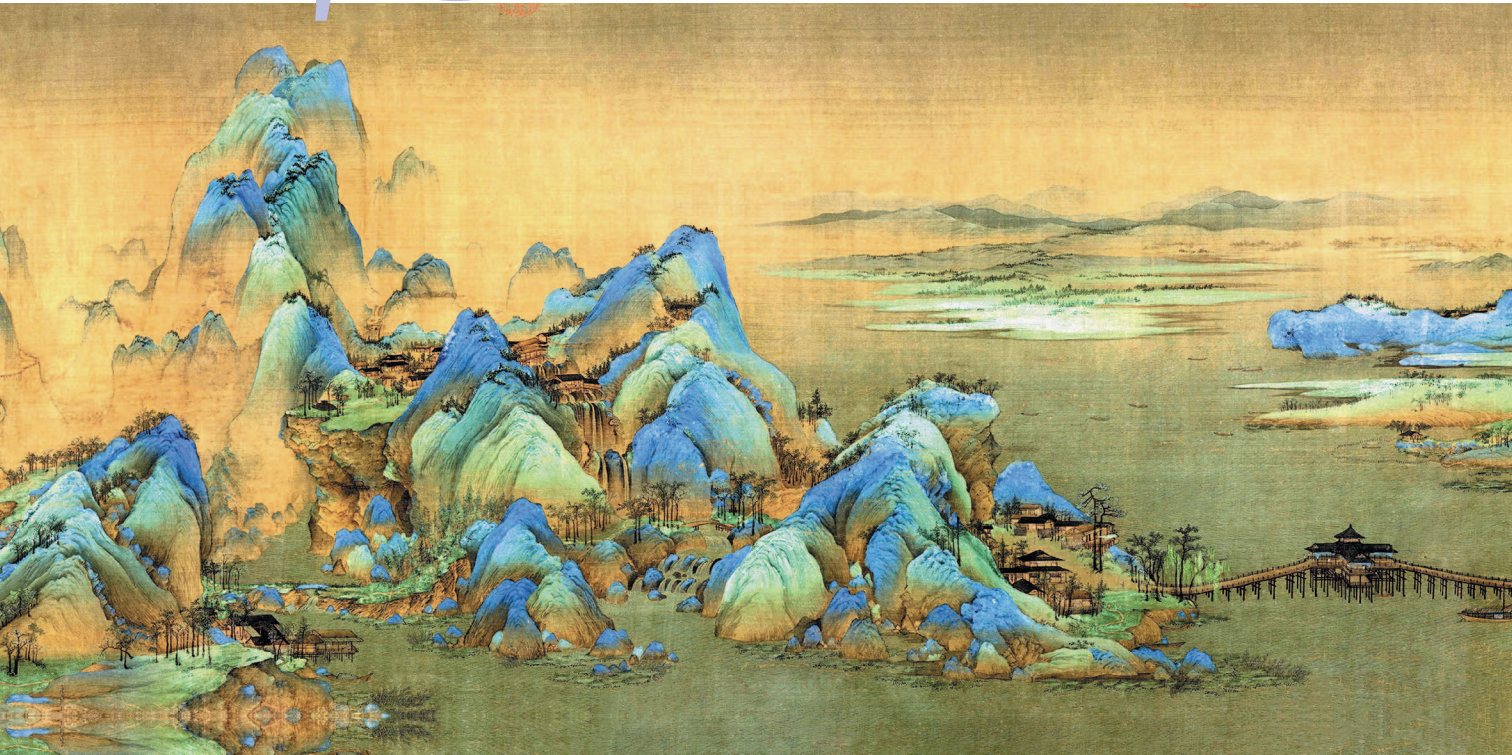


29

Декабрь

Ван Симэн. Горизонтальный свиток
«Горы и воды на тысячу ли». 1113 г. *Фрагмент*

Из всего наследия китайского мастера пейзажа *шань-шуй* («горы и воды») Ван Симэна (ок. 1096 — ок. 1119) до наших дней дошла только одна работа. Много веков имя этого художника было забыто. Истинная величина его дарования была оценена только в XX веке.



4 Январь

Адам Сило. Голландский китобойный корабль и другие суда во льдах. Около 1757 г. Фрагмент

Нидерланды — одна из самых первых морских держав. Жители страны были признательны своему кормильцу — морю. Не склонные к фантазиям, голландцы добросовестно отображали то, что видели в жизни. Например, художник-маринист Адам Сило (1674–1760), до 30 лет занимавшийся кораблестроением и ходивший по морю на судах в качестве капитана, изображал корабли так подробно, что Петр I, бравший у Сило уроки рисования, обучал российских моряков по этим изображениям мореходному делу.



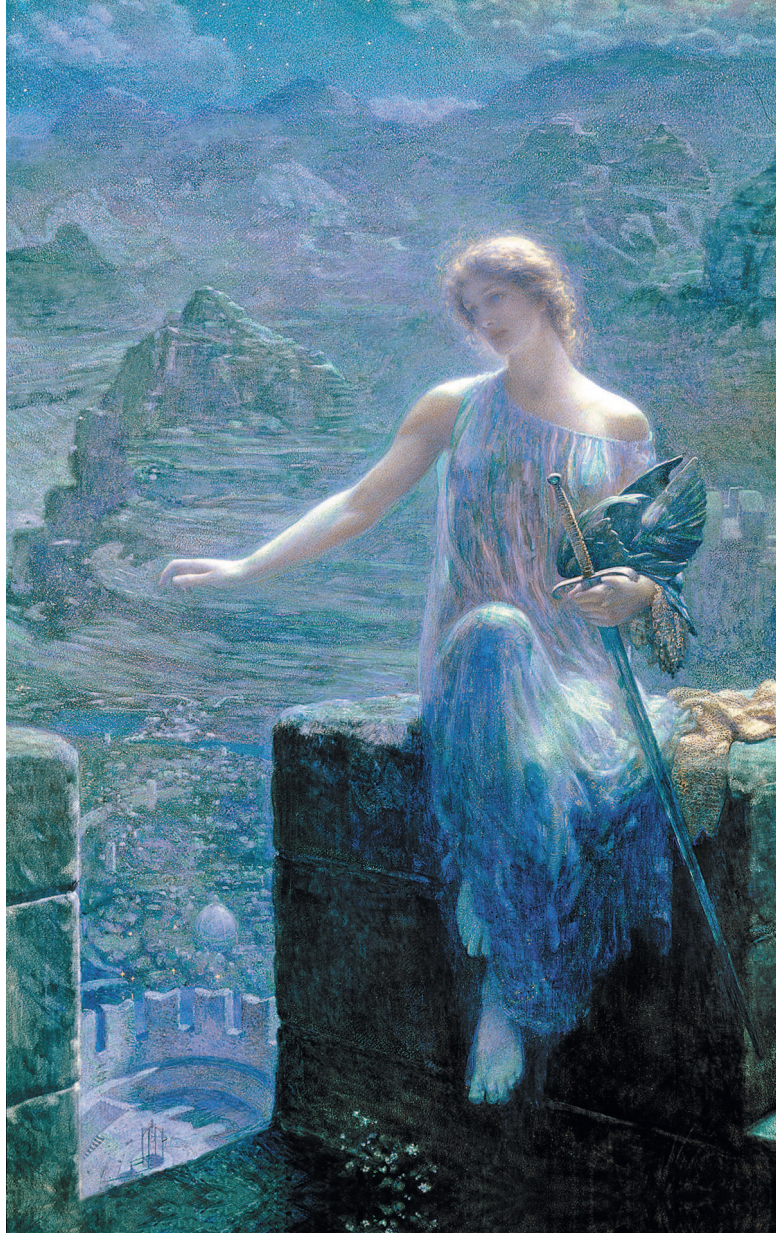
28

Декабрь

Эдвард Роберт Хьюз.

Дозор валькирии. 1906 г.

Валькирия в скандинавской мифологии — дочь славного воина или конунга (вождя), которая реет на крылатом коне над полем битвы, подбирает павших воинов и уносит их в небесный чертог Валгаллу. От ее меча исходит свет, от блеска ее доспехов на небе возникает северное сияние, с гривы ее коня (облака) каплет оплодотворяющая роса.



5 Январь

Франческо Росселли.

Вид Флоренции с высоты птичьего полета. 1471 г.

Флоренция подарила миру таких титанов мысли, как Леонардо да Винчи, Микеланджело, Донателло, Макиавелли, Данте и Галилей. Местный диалект лег в основу литературного итальянского языка. Флорентийская монета стала эталоном для всей Европы. Флорентийский мореплаватель Америго Веспуччи дал свое имя двум континентам. Так что Флоренция по праву носит звание «колыбель Ренессанса».



27

Декабрь

Петер Мёрк Мёнстед.

Зимний пейзаж. 1920 г.

*Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит —
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит...*

Федор Тютчев.

«Чародейкою Зимою...»



6

Январь

Иван Шишкин.

«На севере диком...» 1891 г.

*На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она.*

*И снится ей всё, что в пустыне далекой,
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна, на утесе горючем
Прекрасная пальма растет.*

Михаил Лермонтов. «На севере диком...»



26

Декабрь

Эдвард Бёрн-Джонс.
Вифлеемская звезда. 1890 г.

Сюжеты выдающегося английского художника-прерафаэлиты Эдварда Бёрн-Джонса (1833–1898) — это царство печальной красоты, над которой не властно время. Как сказал сам художник об истории Иисуса Христа: «Это слишком красиво, чтобы не быть правдой».



7 Январь

Доменико Гирландайо. Рождество. 1487–1488 гг.

Доменико Гирландайо (наст. имя Доменико ди Томмазо Бигорди; 1448–1494) — один из ведущих флорентийских живописцев Кватроченто (раннего Итальянского Ренессанса), основатель художественной династии, глава мастерской, где начинал свой творческий путь великий Микеланджело.



25

Декабрь

Герард Давид.
Поклонение волхвов.
1515 г.

Герард Давид (1460–1523) — фламандский живописец, представитель раннего Северного Возрождения. Он первым стал вводить в традиционные композиционные схемы фантастический пейзаж.



8

Январь

Константин Горбатов.
Зимний день. 1934 г.

Творчество Константина Ивановича Горбатова (1876–1945) пользовалось огромной популярностью у публики. Его работы, исполненные в постимпрессионистическом духе, прекрасно продавались. Но пролетарская революция 1917 г. резко изменила художественную среду — и профессору Горбатову в ней места уже не оказалось...



24

Декабрь

Гюстав Доре.

Сочельник. 1870-е гг.

Говорят, в ночь на Рождество на небе сияют особенно яркие звезды. Ведь в сочельник их зажигают сами ангелы. Английские дети свои рождественские пожелания отправляют не по почте, а бросают в огонь камина. Они верят, что через каминную трубу ангелы принесут им желанные подарки.



9 Январь

Эжен Гальен-Лалу. Площадь Бастилии. Конец 1930-х гг.

Творчество французского художника-импрессиониста Эжена Гальен-Лалу (1854–1941) ценится знатоками прежде всего за почти документальное воспроизведение видов Парижа первой трети XX в.



23

Декабрь



Ганс Брендекильде.

За елкой. 1885 г.

Ганс Андерсен Брендекильде (1857–1942) — датский художник, дизайнер изделий из стекла, керамист.