



МАМИНЫ СКАЗКИ

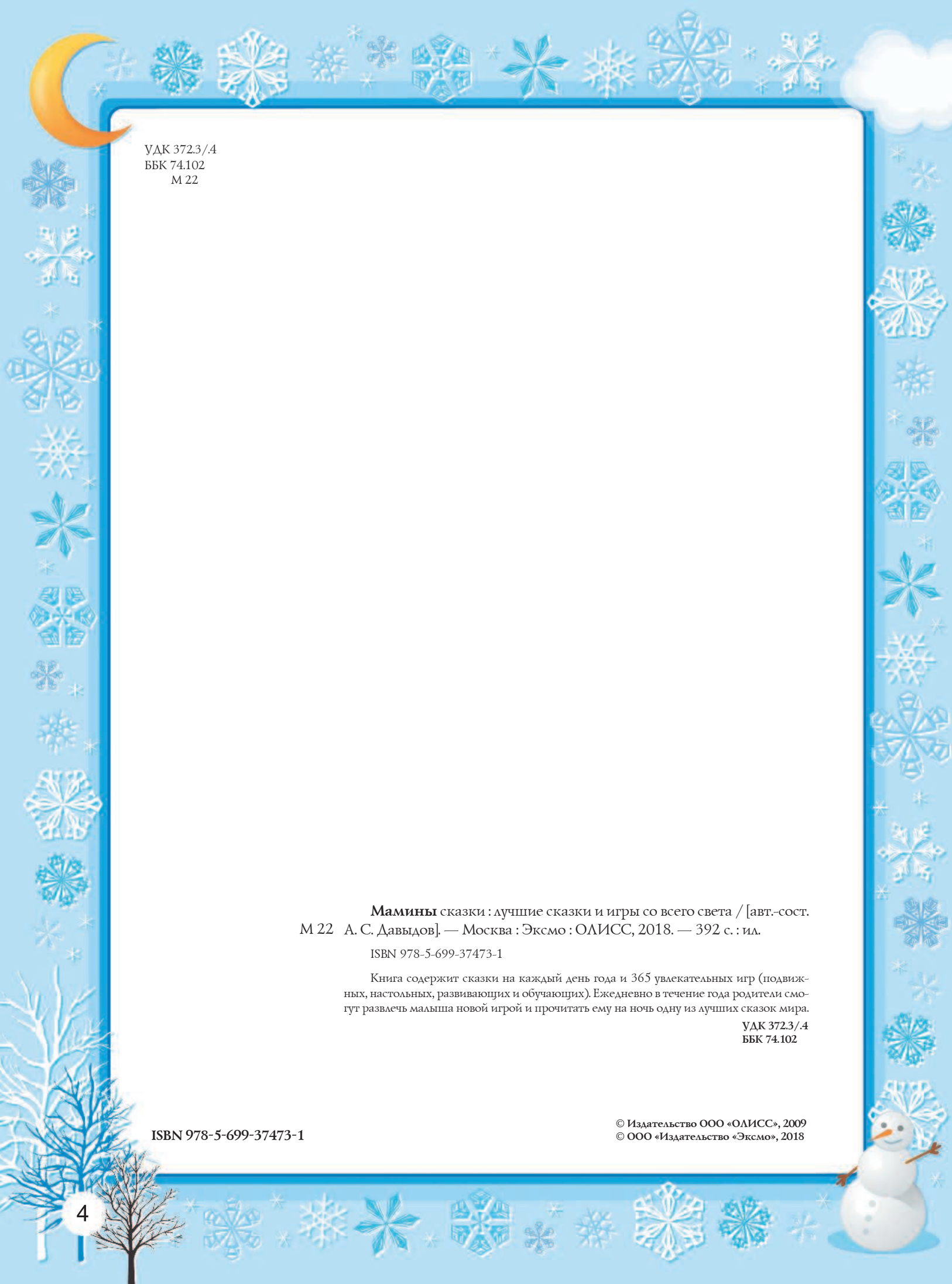

Лучшие сказки и игры со всего света



Лис

#эксмодетство

Москва
2017




УДК 372.3/4
ББК 74.102
М 22

Мамины сказки : лучшие сказки и игры со всего света / [авт.-сост.
М 22 А. С. Давыдов]. — Москва : Эксмо : ОЛИСС, 2018. — 392 с. : ил.

ISBN 978-5-699-37473-1

Книга содержит сказки на каждый день года и 365 увлекательных игр (подвижных, настольных, развивающих и обучающих). Ежедневно в течение года родители смогут развлечь малыша новой игрой и прочитать ему на ночь одну из лучших сказок мира.

УДК 372.3/4
ББК 74.102



ISBN 978-5-699-37473-1

© Издательство ООО «ОЛИСС», 2009
© ООО «Издательство «Эксмо», 2018

ПРЕДИСЛОВИЕ



Эта книга для заботливых мам и пап, дедушек и бабушек, старших братьев и сестёр, для воспитателей детских садов и семейных гувернёров.

Чем занять малыша, когда за окном дождь? А когда вы готовите на кухне, ждёте гостей или гуляете во дворе? Какую сказку или историю рассказать малышу на ночь? В этой книге вы найдёте ответы на все эти вопросы. Каждый день, открывая новую страницу, вы сможете развлечь малыша новой игрой и прочесть ему перед сном одну из лучших сказок мира. Если сказка большая по объёму, то её продолжение вы прочитаете на следующий день, предварительно вспомнив, как разворачивались события в сказке, побеседовав о том, что малышу запомнилось. Так, незаметно для ребёнка, вы будете развивать его память и речь. А малыш будет быстро готовиться ко сну, ожидая услышать продолжение истории. Вы сможете познакомить ребёнка со сказками разных народов, которыми зачитывались многие поколения детей. Ведь сказки, как ничто другое, учат добру и справедливости.

Предложенные в книге игры и занятия не только обогатят малыша знаниями об окружающем мире, познакомят с основами логики и математики, приобщат к удивительному миру творчества, но и помогут найти новых друзей, уверенно чувствовать себя в большом коллективе. Подвижные командные игры учат взаимовыручке, ответственности и одновременно способствуют физическому развитию.

Если какая-либо игра не подходит из-за того, что пошёл дождь или малыш простудился, отложите её на несколько дней, а пока выберите подходящую из предложенных ранее.

И не важно, когда вы впервые откроете нашу книгу: зимой или летом, весной или осенью – целый год вам не придётся ломать голову над тем, как и чем занять ребёнка.

Надеемся, что книга поможет достичь самого главного в общении с малышом – стать его другом. Развивающие и подвижные игры, изложенные в простой, понятной форме, сказки со всего света и красочные иллюстрации наверняка понравятся вашему ребёнку. И, кто знает, может быть, эта книга станет его любимой не на один год.



Зима



МОРОЗКО

Жил-был старик со второй женой. У деда была дочка, и у бабы была дочь. Падчерица была добрая и трудолюбивая, всю работу по дому делала, а у старухи дочь злая была, ленивая и весь день валялась на печи да ела калачи.

Не любила мачеха старикову дочку. Ничем не могла угодить падчерица своей мачехе, и велела та старику отвезти её зимой в лес и оставить там под ёлкой. Старик пригорюнился, да делать нечего – выполнил приказание жены.

Сидит девочка под ёлкой, одежонка на ней ветхая, холодно ей. Вдруг видит – Морозко к ней идёт и спрашивает: «Холодно ли тебе, девица, холодно ли, красавица?» «Нет, Морозко, не холодно, а вот ты, наверное, совсем замёрз, возьми мои рукавички», – ответила падчерица. «Вижу, ты девочка добрая – дам тебе за это подарок», – сказал Морозко и подарил ей тройку лошадей с санями, полными сундуков.

Приехала падчерица в свою деревню с сундуками, от парчи и золота ломившимися, увидела это злая мачеха и велела старику её дочь потеплее одеть и тоже в лес отвезти. Так и сделал старик.

Сидит лентяйка под ёлкой, подходит к ней Морозко и спрашивает, не холодно ли ей? «Чего пристал, старый, не видишь – продрогла вся! Давай свои подарки, домой хочу!» – крикнула лентяйка. Дал он и девушке сани с сундуками, а как приехала она домой – лошади все разбежались, а в сундуках только угли да зола оказались.

Русская народная сказка



ИГРА «У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ»

В одной стороне площадки – круг (берлога «медведя»), в другой стороне – черта (дом для детей). Дети идут из дома в направлении берлоги со словами: «У медведя во бору грибы, ягоды беру. А медведь сердит и на нас рычит». После этих слов «медведь» выскакивает из берлоги и начинает салить играющих. Дети стараются поскорее убежать обратно в дом. Когда будут пойманы 4–6 играющих, назначается новый «медведь», а осаленные вновь вступают в игру.

ПУТЕШЕСТВИЕ МЫШОНКА

Однажды маленький мышонок отправился путешествовать. Вышел он рано утром, а вернулся к вечеру и сказал:

– Я, оказывается, самый сильный, самый ловкий и самый храбрый!

– Как же ты это узнал? – спросила бабушка – старая мышь.

– Вышел я из норки, шёл, шёл и пришёл к морю, – начал рассказ мышонок. – Море большое-пребольшое, но я не испугался и переплыл его.

– Знаю я это море, – сказала бабушка. – Недавно проходил по лесу олень, топнул ногой, и в следе застоялась вода.

– Обсушился я на солнышке и пошёл дальше, – продолжал мышонок. – Вижу – стоит гора, высокая-превысокая. Не обходить же, думаю, гору. Разбежался я и перепрыгнул её.

– И гору твою я знаю, – улыбнулась бабушка. – За ямкой с водой стоит кочка.

– Иду я дальше, смотрю – дерутся два зверя, белый и бурый, – рассказывал мышонок. – Понял я, что это медведи, но не испугался, бросился между ними и раскидал их в разные стороны.

– Моль да муха – вот кто твои медведи, – сказала бабушка, подумав.

– Выходит, я не сильный, не ловкий и не храбрый, – заплакал мышонок.

Но бабушка засмеялась и утешила его:

– Ты же такой маленький, мой мышонок. И если ты всего этого не испугался, значит, и вправду ты самый сильный, самый храбрый и самый ловкий.

Эскимосская сказка



ИГРА «ДЕРЖИ ЗА ХВОСТ»

Выбирается водящий – волк. Остальные игроки – овцы. Все играющие образуют круг, в центре которого сидит волк, притворившись спящим. Овцы, двигаясь по кругу, поют какую-нибудь песенку и, постепенно сужая круг, стараются дотронуться до волка. Волк неожиданно вскакивает и начинает ловить овцу. Пойманная овца становится волком, и игра продолжается. Волк начинает ловить овцу в любой момент, но не раньше первого прикосновения к нему.

ЗОЛУШКА

У одного знатного человека умерла жена, и он женился во второй раз. Первая жена была очень добрая, а вторая оказалась злой и сварливой.

У мужа была дочка, ласковая и приветливая, а у его второй жены – две лентяйки и бездельницы.

Бедную девушку заставляли делать самую грязную и тяжёлую работу в доме. Она молча сносила все обиды и не решалась пожаловаться даже отцу. Вечером, закончив работу, она забиралась в уголок возле камина и садилась там на ящик с золой. За это сёстры прозвали её Золушкой.

Однажды сын короля устроил большой бал и созвал на него всех знатных людей с жёнами и дочерьми.

Золушкины сёстры тоже получили приглашение. Они очень обрадовались и принялись выбирать платья. А у бедной Золушки работы стало ещё больше: ей пришлось гладить сёстрам платья, выбирать ленты и украшения.

– Золушка, а ты хотела бы поехать на бал? – спрашивали они, пока Золушка их причёсывала.

– Ах, сёстры, да разве меня пустят во дворец в этом платье и в этих башмаках!



ИГРА «ЯЗЫК ЖЕСТОВ»

Предложите ребёнку разработать закодированный язык, включающий движения рук и другие жесты. Начните с простого, заменив слова «да» и «нет». Допустим, если вы дотрагиваетесь до носа, это будет означать «да», а если до уха – «нет». Задайте ряд вопросов, требующих ответов «да» или «нет», таких, скажем, как: «Тебя зовут Миша?», «Ты любишь конфеты?»

Дальше усложните задачу, заменив некоторые простые слова указанием на различные части тела. Например, указание на локоть может означать «стол», а взмах рукой дважды – «книга».

Итак, вы можете сказать: «Пожалуйста, положи зелёную (взмахнуть рукой дважды) на (указать на локоть)».

Посмотрите, сколько таких замен вы и ваш ребёнок сможете придумать.

Мачеха и сёстры уехали на бал, не взяв Золушку. Девушка долго смотрела им вслед, а потом горько заплакала. Её крёстная мать как раз зашла навестить девушку. Она была фея и всё понимала без слов.

– Что с тобой, дитя моё? – спросила она. – Тебе хотелось бы поехать на бал?

– Да, – сказала Золушка.

– Что ж, так и будет, – улыбнулась крёстная. – Сбегай в огород и принеси мне большую тыкву!

Золушка исполнила поручение, а крёстная, не говоря ни слова, прикоснулась к тыкве волшебной палочкой и превратила её в прекрасную карету.

Затем фея превратила шесть мышей в шесть серых коней, а крысу – в кучера.

– А платье? – спросила Золушка.

Фея ничего не ответила, а только прикоснулась к Золушкиной одежде волшебной палочкой, и пышный наряд из золотой парчи заменил старенькое платье девушки. Наконец, фея подарила Золушке туфельки из хрусталя, посадила её в карету и предупредила, что та должна вернуться домой до полуночи.

– Если ты опоздаешь хоть на минуту, – сказала фея, – твоя карета снова станет тыквой, а наряд превратится в старое платье.

– Я не опоздаю! – ответила Золушка и поехала во дворец.



ИГРА «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА»

Неотъемлемой принадлежностью чародея является волшебная палочка. Предложите малышу поиграть в волшебника, а волшебной палочкой ему послужит обычная пластмассовая палочка (это может быть старый фломастер или авторучка с пластмассовым корпусом). Потрите «волшебную» палочку о шерстяную ткань или о волосы и покажите малышу несколько фокусов. Поднесите натёртую палочку к фантику или небольшому клочку бумаги – он приподнимется и прилипнет к ней. Поднесите палочку к тонкой струйке воды – и она отклонится в сторону.

Теперь ребёнок может сам «творить чудеса». Предложите ему при этом произносить волшебные слова. Какие? Пусть придумает сам.

Золушка приехала во дворец, поднялась по лестнице и замерла, увидев множество нарядно одетых людей. Сам принц подал ей руку и повёл в зал, а все гости невольно расступились, глядя на прекрасную незнакомку.

Принц усадил Золушку на самое почётное место, а потом пригласил на танец. Она танцевала так хорошо, что все залюбовались ею.

Золушка забыла обо всём на свете, так ей было хорошо с принцем, и спохватилась только когда часы стали бить полночь. Она побежала к своей карете ничего не объясняя, а принц бросился за ней. Ему не удалось догнать девушку, но на ступеньке лестницы он нашёл маленькую хрустальную туфельку. Принц бережно поднял её и приказал расспросить привратников, не видел ли кто из них, куда уехала прекрасная принцесса. Но никто никакой принцессы не видел. Видели только бедную девушку, пробежавшую мимо дворца.

Тем временем Золушка прибежала домой. Её бальный наряд превратился в старое платье, и от всего её великолепия осталась только маленькая хрустальная туфелька.

Вскоре вернулись домой сёстры и стали наперебой рассказывать о прекрасной принцессе, которая убежала из дворца ровно в двенадцать.



ИГРА «ПОПРОБУЙ, ДОСТАНЬ!»

Играющие распределяются на две команды, равные по количеству игроков. В середине площадки на разной высоте подвешиваются три цветные ленты. Задача игроков – подпрыгнуть и достать рукой самую короткую ленту (висящую выше других).

Тому, кто достанет её, засчитывается три очка. Кто достанет среднюю ленту, получает два очка, а кто допрыгнет до длинной, тому засчитывается одно очко. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество очков. Каждый игрок прыгает по одному разу.

Через несколько дней принц приказал объявить, что девушка, которой придётся впору хрустальная туфелька, станет его женой.

Туфельку стали примерять принцессы и герцогини, баронессы и прочие знатные девушки, но всем она оказалась мала.

Наконец очередь дошла и до сестёр Золушки. Они старались изо всех сил, поджимали пальцы, но так и не сумели надеть маленькую туфельку.

Вдруг посыльный принца заметил Золушку. Он усадил её в кресло и, надев хрустальную туфельку на её маленькую ножку, сразу увидел, что она пришлась девушке точно впору.

Сёстры замерли от недоумения. Но ещё больше удивились они, когда Золушка достала вторую хрустальную туфельку и надела её, не говоря ни слова.

В эту самую минуту дверь отворилась, и в комнату вошла Золушкина крёстная. Добрая фея дотронулась волшебной палочкой до платья девушки, и оно стало ещё пышнее и красивее, чем было на балу.

Золушку отвезли во дворец к молодому принцу, и они сыграли самую весёлую и богатую свадьбу.

По сказке Ш. Перро



ИГРА «ВЕЧНОЗЕЛЁНАЯ ПЕТРУШКА»

В начале зимы предложите малышу посадить в цветочный горшок или в ящик корешки петрушки. Они очень хорошо приживаются и всю зиму будут радовать вас свежей зеленью, которой можно не только любоваться, но и добавлять в пищу.

Точно так же сажают и морковку. Всю зиму у вас на подоконнике будет красивый зелёный кустик. Напоминайте маленькому огороднику, что растения необходимо поливать.

ЗАЯЦ-ХВАСТА

Жил в лесу заяц: летом ему было хорошо, а зимой плохо. Вот и приходилось к крестьянам на гумно ходить, овёс воровать.

Приходит он к одному крестьянину на гумно, а там уже полно зайцев. Тут он и начал им хвастать:

– У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи – я никого не боюсь.

Зайцы и рассказали тётке вороне про этого хвасту. Тётка ворона пошла хвасту разыскивать и нашла его под кустом. Заяц испугался и пообещал:

– Тётка ворона, я больше не буду хвастать!

Однажды сидела ворона под забором, а собаки на неё набросились. Увидел это заяц и думает: «Как бы вороне помочь?» Выскочил на горочку и сел. Собаки увидали зайца, отстали от вороны – да за ним. Ворона – на забор. А заяц от собак убежал.

На следующий день встретила ворона этого зайца и говорит ему:

– Ты молодец, не хваста, а храбрец!

Русская народная сказка



ИГРА «РАССКАЗЫВАЕМ СКАЗКУ»

Ваш ребёнок ещё мал и только начал говорить, но он уже знает много сказок. Бывает, что он, листая какую-нибудь книжку, сам начинает что-то лопотать, пытается рассказать или «прочитать» знакомую сказку. Предложите ему рассказывать сказки вместе. Вы произносите первую фразу известной и любимой им сказки. Он подхватывает и произносит вторую. Затем ваша очередь. Потом опять рассказывает малыши. Если ему хочется сказать не одно предложение, а больше, не перебивайте. По ходу изложения неназойливо помогайте ребёнку. Скоро малыш сможет сам рассказать вам сказку от начала до конца.



МАЛЕНЬКАЯ МЫШКА

Мышка-мама всегда говорила своей дочке, что страшнее кота зверя нет.

Однажды маленькая мышка вышла гулять. Побегала по двору и пришла опять к матери: «Ну, матушка, я двух зверей видела. Один страшный, а другой добрый».

Мать спросила: «Скажи, какие это звери?»

Мышка сказала: «Один страшный ходит по двору, ноги у него чёрные, хохол красный, глаза навывкате, а нос крючком. Когда я мимо шла, он открыл пасть, ногу поднял и стал кричать так громко, что я от страха не знала, куда уйти».

«Это петух, – рассмеялась старая мышь. – Он зла никому не делает, его не бойся. Ну а другой зверь?»

«Другой лежал на солнышке и грелся. Шейка у него белая, ножки серые, гладкие, сам лижет свою белую грудку и хвостиком чуть движет, на меня глядит».

Старая мышь сказала: «Ах ты глупышка! Ведь это был сам кот».

По сказке Л.Н. Толстого



ИГРА «КОЛЛАЖ С ЖИВОТНЫМИ»

Просмотрите с ребёнком иллюстрированные журналы в поисках изображений животных. Вырежьте картинки и дайте малышу разместить их на листе бумаги. Наклейте картинки. Когда клей высохнет, повесьте коллаж на видном месте. Научите малыша узнавать животных по их характерным признакам.