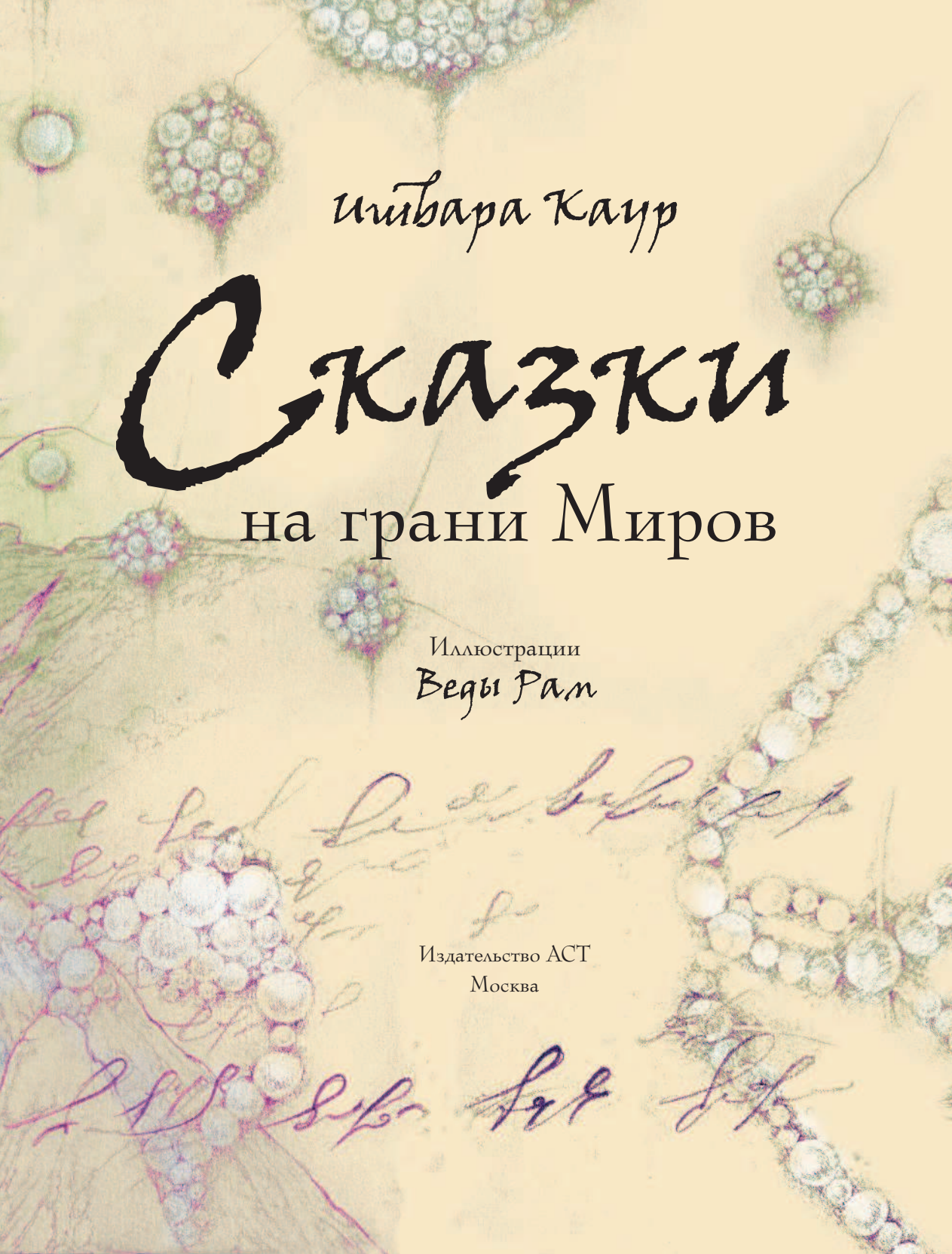


«Буду думать про Нее как про ангела,
или как про кошку, дико-домашнюю,
или про друга, друг — самое подходящее,
да, мой друг — дико-домашняя кошка-
ангел, пусть читает мысли...»







Ишбара Каур


Сказки

на грани Миров

Иллюстрации
Веды Рам

Издательство АСТ
Москва





Другой Мир открывается новыми красками...
В Нем проявлена та тишина и гармония, что таится
в нашем сердце и в наших воспоминаниях... Встреча
со своим внутренним ребенком, встреча со своим
Высшим «Я», встреча со своей Половинкой... Что это?
Сказка?..

Мы в вечности, и мы остаемся самими собой.
Мы могущественны и одновременно беспомощны, мы
читаем мысли и позволяем себе быть рассерженными...
Мы принимаем себя и Жизнь...

Мы приглашаем Сказку в нашу Реальность...

Веда Рат

Мы все были когда-то маленькими, доверчивыми
и открытыми детьми, нас всех родила женщина, которая
верила, надеялась и любила.

Это сказки о чувствах, чувства понятны всем, неза-
висимо от того, сколько у Вас побед, достижений, забот
и поражений, не имеет значения, сколько Вам лет,
на каком языке Вы говорите, сколько языков Вы зна-
ете и сколько забыли. Откройте следующую страницу
и прочитайте эти сказки тому ребенку, который живет
внутри Вас и верит в чудеса. Покажите ему волшебные
картинки, созданные Ведой, и просто позвольте чуде-
сам случиться.

Шибара Каур

«Добрые, теплые, красивые сказки.
С удовольствием читаю и перечитываю».

Николай Агутин,
*певец, композитор, поэт,
лауреат международного конкурса
«Братиславская Лира»*

«Сказки Ишвары Каур – это путешествие
в глубь себя. Современный Льюис Кэрролл.
Только кажется вначале, что это иносказа-
тельная речь, но, как только вчитываешься,
тут же возникает ощущение реальности.
Для каждого своей».

Алиса Гусева,
*режиссер-документалист,
режиссер-постановщик*

«Сказки – это самое ценное, потому что
они про то, что возможно все... А сказки
для взрослых особенно элегантны...»

Аня Бумагина,
*дизайнер, создатель
модного бренда Viwood*





Глава 1

Дракон



Жила-была одна маленькая девочка... Все как у других детей: заботливые родители, уютный дом, кот... Отличие заключалось в том, что она смотрела на мир чуть более широко открытыми глазами, чем остальные люди, и может быть поэтому больше видела.

А еще она верила в сказки. Не во все. Только в добрые, а про злые она думала, что люди, их написавшие, что-то перепутали, или были больны, или приговорены к казни.

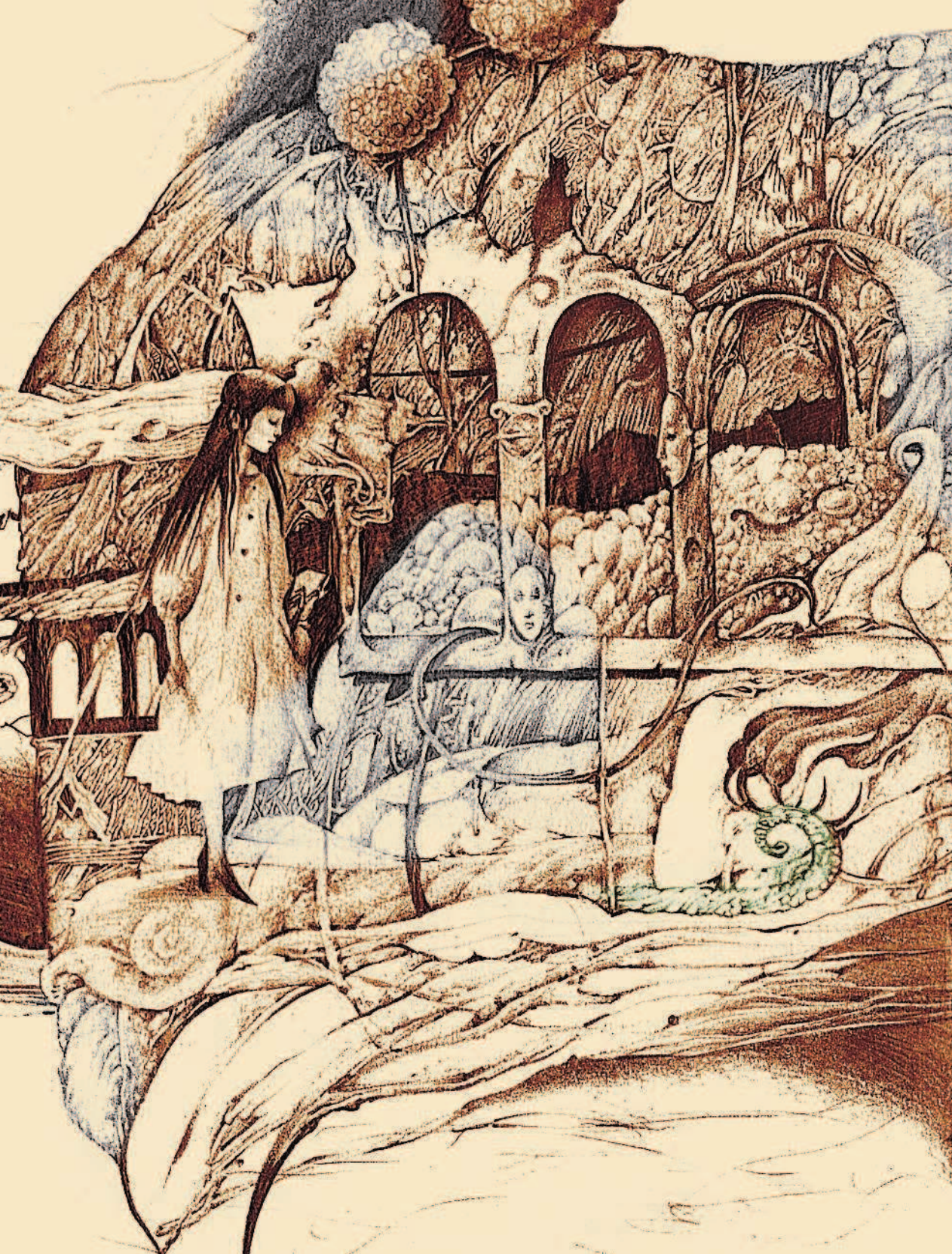
Однажды родители взяли ее с собой в лес. Сначала она держалась рядом с мамой, а затем, заметив какое-то движение в чаще, отходила все дальше и дальше... Она не заметила, как углубилась в самое сердце леса, шла, слушая беззаботные песни птиц, собиравшая цветы, которые становились все

причудливей и красивее... Она не заметила, что пересекла границу мира людей и вошла в мир волшебства...

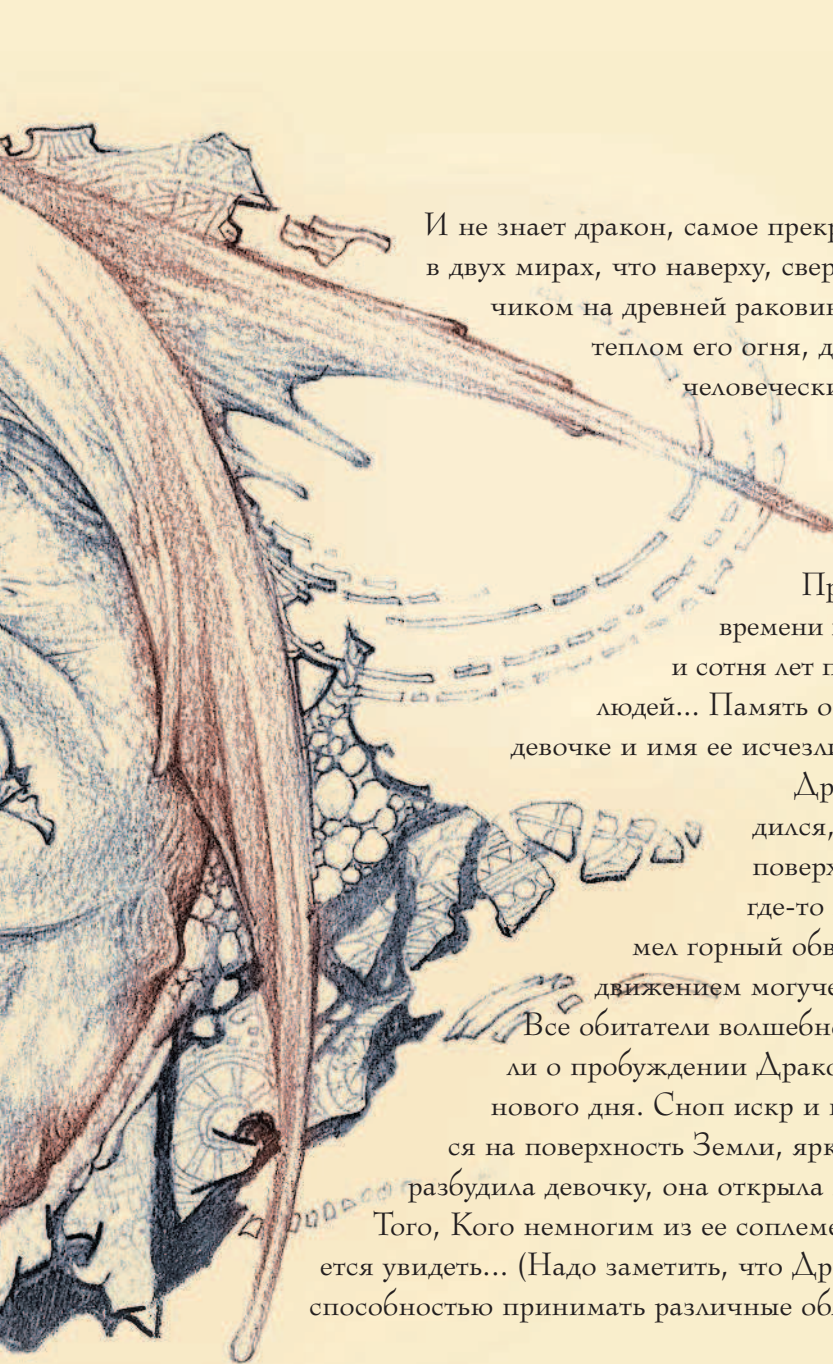
В мире людей стемнело, родители долго и безуспешно искали ее, ночью все мужчины окрестных деревень бродили с факелами по лесу, но граница мира волшебного была закрыта...

Шла она шла, любовалась причудливыми растениями, ела ягоды, и, наконец, устав, решила отдохнуть, но земля была холодной, трава в росе, а лазать по деревьям она не умела. Вдруг кот, который шел все время рядом с ней, вырвался вперед, как будто указывая дорогу, и уверенно побежал к скалам. Девочка удивленно пошла за ним... Подойдя к скалам поближе, она почувствовала, что камни теплые... «Наверное, нагрелись за день...» — подумала усталая девочка и не стала размышлять об этом дальше, выбрав место поудобнее. Глубокий сон сморил ее...

Не знала она, что под этими камнями в пещере на груди золота спит Дракон, струи пламени вырываются из алых ноздрей, отблески золотого огня дрожат и переливаются на драгоценной чешуе...







И не знает дракон, самое прекрасное существо
в двух мирах, что наверху, свернувшись кала-
чиком на древней раковине, пригретый
теплом его огня, доверчиво спит
человеческий ребенок...

Прошла ночь по
времени волшебного мира
и сотня лет по времени мира
людей... Память об исчезнувшей
девочке и имя ее исчезли из умов людей.

Дракон пробу-
дился, колыхнулась
поверхность скал,
где-то вдали прогре-
мел горный обвал, вызванный
движением могучего существа...

Все обитатели волшебного мира узна-
ли о пробуждении Дракона и о начале
нового дня. Сноп искр и пламени вырвал-
ся на поверхность Земли, яркая вспышка
разбудила девочку, она открыла глаза и увидела
Того, Кого немногим из ее соплеменников уда-
ется увидеть... (Надо заметить, что Дракон наделен
способностью принимать различные облики, самые