

Содержание

Потерялся кот	5
Путешествие кота Твигса	15
Девочка с собачкой.	26
Тетя Надя в лапах Льва	33
Двадцать лет спустя в той же квартире. Фортуна и Антон.	47
Призрак деда	53
Внебрачный сын	57
Моя Ника	65
Ника глазами тети	67
Ника — какая есть	70
Ника в глазах мужчин	75
Как Надина сестра летела на Марс, да не долетела. Про Любу	80
Провинциалка.	83

Как Марк спасал свою дочь. Твигс в купе Марка и Мони	86
Фортуна продолжает морочить голову Антону	97
Тетя Надя — моя вторая мама	105
Тайна нашей семьи. Моя старшая сестра	III
Влияние психологии на размер груди. Импланты от тети Нади.	118
Фортуна, Вера и Тихон.	120
Тетя Вера наедине с Фортуной.	155
Любовь, она же третья сестра Веры и Надежды	159
Моя тетя Надя и ее Феликс	165
Надя и Феликс. Химия чувств.	171
Фортуна и Надя.	179
Надя и Феликс между Москвой и Питером . . .	189
Надя, Феликс и любовник.	193
Писатель и Надя	199
Тихон, Фортуна и кот.	202
Твигс и Молли	219
О чем говорят слуги. Тима и Тома.	224

Потерянные мечты	235
Иногда не так важно с кем ты проснулась, главное — проснулась	239
Иногда хочется всех убить (Фортуна и тетя Надя)	242
В этой кровати мог оказаться кто угодно.	247
Феликс и писатель	258
В постели с гением (Надя, Феликс и Ксения)	266
Надя.	273
Воскресение.	282
Любовник	287
Пластический хирург	290
Как я нашла Твигса.	299
Кто у тебя был до меня? Фортуна и Тихон	305
Иногда девушка может позвонить первой. Фортуна звонит Тихону	309

Потерялся кот

В городе вечерело и становилось прохладно. Еще холоднее стало, когда я услышала сзади чьи-то медленные шаги, но я не решилась обернуться. Сердце забеспокоилось и начало торопиться, потом бросило мне короткое — пока! и ушло в пятки. А шаги все ближе и ближе, эти ноги явно шли ко мне.

— Девушка, что это вы тут клеите? — Вдруг прозвучал старинный женский голос, с нотками ревматизма и больного жизненного опыта. Суровость его была театральна.

Девушка не отвечала и продолжала приглаживать листок бумаги к столбу. «Пропал рыжий кот» — читалось в потемках на бумаге рядом с фотографией кота.

— Вы меня слышите? — возмущалась дотошная старушка.

— А вы не видите. Я же вам говорю, у меня пропал кот.

— И что?

Ринат Валиуллин

— Я пытаюсь его найти. Вы не видели случайно? — Наконец оглянулась девушка и обнаружила не старушку, но даму. Серое пальто и шляпа с пером.

— Терпеть ненавижу котов.

— Аллергия?

— Представьте себе.

— Представляю.

— Ни черта вы не представляете. После вас все столбы грязные. Только ходи и сдирай.

— Так не сдирайте.

— Подумаешь, кот пропал. — Черные перчатки дамы мяли свежесодранное объявление.

— Вы теряли когда-нибудь друга?

— Так друга или кота?

— Значит, вы еще никого не теряли. Вы даже представить себе не можете, что это такое. Тем более кот был волшебный, погладишь его — сбылось желание.

— Вы правы, не могу. У меня никогда не было котов. Стоит ли так убиваться из-за кота? Купите другого... волшебного.

— Как вы можете такое говорить?! Купить другого кота? Человека можно купить, а кота нет, друзья не продаются. Да что вы вообще понимаете в котах! — попыталась я уйти от назойливой старушки.

— Я понимаю только, что вы продолжаете клеить свои бумажки. — Проследовала старуха за девушкой к следующему столбу.

Время гладить кошек

— У вас даже на мои объявления аллергия. Я знаю, у меня есть друг, стоит ему только услышать слово «кошка» — все, потек. Ему потом, чтобы остановиться чихать, надо выпить целую гору таблеток. — Чувствуя, что эта не отстанет, я всячески хотела расположить бабулю к себе. Необходимо было найти кодовое слово. Для всех существует это кодовое слово, после которого люди становятся мягче и сговорчивее. К тому же ругаться никак не входило в мои планы. Особенно со стариками. Во мне все еще жило это неловкое уважение к старости.

— Не может быть. Бедолага, — вдруг включилось сочувствие в бабуле. Видимо, слово «таблетки» стало решающим.

— Нет, у него все в порядке. Если кто бедолага, так это Твигс. Представляете, ему, домашнему, культурному нарциссу, попасть на улицу в компанию бездомных котов и кошек. Вы думаете, кот не человек? Да он человечнее любого человека.

— Вижу, вы сильно любили его.

— Да, привязалась, а теперь вот не знаю, как развязаться.

— Не знаете? А ведете себя довольно развязно, — позволила себе едко пошутить старуха, опустив свой взгляд с моих распущенных волос на мои ботинки, на одном из которых развязался шнурок...

Ринат Валиуллин

— Да, совершенно верно, развязная молодежь, которая никого не любит, кроме себя. Я из этих. — Нагнулась я и заправила шнурок в ботинок.

— Я тоже. Я тоже была такой когда-то. Прекрасное было время. Сейчас так уже не получится, при всем желании.

— Почему?

— Видимо, желание стареет вместе с телом, уже не такое свежее. Что-то я разболталась.

— Да ничего. Говорите. Главное, листочки не сдирайте. Любовь и привязанность — вот чем мы обменивались так долго. Вместе с котом весь дом потерял сон, аппетит и желание жить. Когда кот пропал, дома наступила зима.

— Не только дома, но и на улице, — неожиданно снова пошутила бабушка и поежилась в подтверждение своих слов. — Замерзли?

— Нет, — прижала я пальцы к губам, чтобы поделиться с ними теплом своего дыхания.

— Не надо на меня обижаться. Я все знаю и про любовь, и про привязанность. В психологии это называется «внутренний кот». Вы воспитали в лице своего питомца внутреннего ребенка.

— Это исключено, я, конечно, развязана, но не настолько, чтобы не заметить беременность, — ерничала я в ответ.

— Я о другом.

Время гладить кошек

— Да не было никакого другого, — не сдавалась я, почувствовав редкое понимание в лице старушки. На самом деле старушкой там и не пахло. Дама все еще держала спинку, будто хореограф из детства все еще строго следил за ее па-де-де.

— Я понимаю, и вы сейчас поймете, о чем я, просто дайте мне закончить мысль. Внутренний ребенок — это те самые кусочки вашей личности, которые нуждались в любви все детство, да так и не получили. Я сама такая. И, окружая своего кота заботой и игрой, на самом деле вы ухаживали за внутренним ребенком. В нем веселье, энергия, вдохновение — все это делало вашу жизнь. Я знаю.

— Вот, у вас тоже доброе сердце. Вы наверняка знаете, что такое терять близких.

— Еще бы. Я двух сестер потеряла, так и не нашла. Надеюсь, они живы и здоровы. Честно сказать, это они меня потеряли. Было это давно. Так давно, что мне кажется, что я это себе придумала.

— Я тоже много чего придумываю. Вообще-то это не мой кот, а моей тетки.

— Вы говорили.

— Нет, не все. Но там длинная история. Длиннее, чем ваша жизнь, наверное. Сколько вам, если не секрет?

— Девяносто.

Ринат Валиуллин

— Не может быть! Правда? Как такое возможно? На вид лет семьдесят.

— Возможно, потому что у меня все время болит спина. Поэтому я не могу лежать и умирать. Мне кажется, если я умру, то я не смогу лежать так долго. Эта мысль заставляет все время куда-то идти.

— И куда же ходите?

— На работу.

— Вы еще и работаете?

— Да, мой покойный муж оставил мне много работы. У него антикварный магазин. Мне нравится эта работа. Я чувствую себя своей среди всех этих экспонатов. Правда, я все время боюсь, что меня кто-нибудь купит как мумию, — беззаботно пошутила бабуля. Ее красиво состарившееся лицо улыбнулось, а в белых вставных зубах блеснул бриллиант.

— Вам кто-нибудь помогает?

— У меня есть друзья.

— А почему больше не вышли замуж? Вы не пытались кого-нибудь найти?

— Все это пустое. С годами я поняла, что не надо искать ни свою половинку, ни своего человека. Я столько времени на это убила. Не надо на это тратить время, человек сам появится в нужный момент, а если вы рискнете настаивать, то эти отношения в любом случае будут искусственными. Поэтому вместо таких сомнительных союзов я стала

Время гладить кошек

искать то, что могло бы разжечь мое любопытство, безумно заинтересовать, чтобы уйти как можно дальше по жизни вместе с этим интересом. Благо магазин находился рядом с домом. Я начала изучать историю вещей и их ценность в зависимости от времени, эти исследования меня так засосали, что я быстро научилась понимать что к чему, стала экспертом по всякому старью.

— К вам в лавку кот случайно не заходил?

— Все может быть, никогда не знаешь, кто кот, а кто человек. У некоторых так много общего. У меня там на полках куча всяких котов: из фарфора, из бронзы, даже из янтаря. Возможно, один из них ваш.

— Откуда в вас столько оптимизма? — услышала я отголоски своей истории, и мне дико захотелось ею поделиться с этой умной дамой.

— Я же говорю, что мне девяносто. Я знаю, что я ничего не знаю, но много. Давайте я вам помогу, я буду мазать, а вы клеить. Так будет быстрее. — Подошли мы к очередному столбу. — Много у вас еще этих бумажек? Ого. Да тут можно распугать всех котов с округи.

— Почему распугать? — не поняла я.

— Все коты любят свободу, к тому же со стороны мы с вами, как псы, которые метят каждый столб, — снова пошутила дама.

Ринат Валиуллин

— Да, похоже на правду. Думаете, шансов никаких?

— Никаких, — серьезно ответила старушка. — Потому что у вас целый мешок этих бумажек, а уверенности ноль.

— Да, я думаю, что я не смогу его найти.

— С таким настроем — конечно. Дайте больше уверенности!

— Я уверена, что не смогу его найти.

— Детский сад какой-то. Это точно ваш кот?

— Я же говорю, не совсем, кот моей тети.

— Я так и подумала. Найдем, такого рыжего обязательно найдем. Наверное, увязался за какой-нибудь хорошенькой кошечкой. Я вот точно так же за одним котом увязалась и пропала. Как они мне завидовали.

— Кто? Сестры?

— Нет, они тогда еще были маленькие и завидовали другим игрушкам. Я сбежала с парнем, а родители меня прокляли и даже не искали.

— Ох уж эти проклятые родители!

— Что, у тебя тоже?

— Нет, у меня вот такая сестра! — проткнула я большим пальцем воздух. — А вы их хоть искали?

— Ну конечно. Я, правда, не развешивала объявления на столбах.

— А зря.

Время гладить кошек

— Может быть.

— А, кажется, я поняла, вы следовали своей заповеди — искать своих только убивать время. А время бессмертно.

— Да, сами найдутся, если будет надо.

— Меня посетили смутные сомнения.

— А как зовут?

— Кого? Кота?

— Нет, тебя. Про кота я уже прочла. Твигс, странное имя.

— Вообще-то его Васькой хотели назвать, но потом решили, что слишком просто для той цены, что за него заплатили. А Твигс от твигги, покойный муж моей тетки был фанатом этого стиля.

— Любитель мини?

— Ну да.

— Так как тебя зовут?

— Фортуна. Не менее странное имя.

— И вправду необычное.

— Спасибо, раньше мне оно казалось дурацким. Я даже мечтала, когда мне исполнится четырнадцать, чтобы его поменять. Видимо, это лучшее, что мне могли дать мои родители. И потом я привыкла. С прекрасным ужасом я обнаружила, что больше с таким именем нет никого. По крайней мере, здесь я больше таких не встречала. Мне нравится быть уникальной.