

**КОТ НЕ ПОМНИТ,
ГДЕ ЖИВЁТ...**



Найден кот!
Улыный, добрый
и красивый
Звонит мышам!

Говорят, что кот свалился с Луны. Там он жил в Городе Генцев, но потом свалился на Землю — часто бывает с гениями. Сам кот воздерживается от комментариев, потому что она потеряла память, и теперь она возвращается к нему частично и медленно.

ПО СЕКРЕТНЫМ ДАННЫМ
МЫШИНОЙ РАЗВЕДКИ

**ОБЪЯВЛЯЕТСЯ НАБОР НА КУРСЫ
ЧТЕНИЯ, ПИСАНИЯ И ПОНИМАНИЯ
АЗБУКИ МОРЗЕ НА СТР. 13**

11



О, где же ты мышцарь на белом коне, я жду тебя вечно, скучая в ведре!

Пимпочка

**ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ! ЖИТЕЛИ ЗВЕРИНОГО ГОРОДА,
БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ! ЗЫЗА ГОТОВИТ
КОВАРНЫЙ ПЛАН**

Всегда ваша, экстренный репортёр Кудаха.
Тишу, как крыльями машу!

Ура! Ура! Ура!!! У лучшего друга кота да Винчи появилась новая книга приключений

Вот он, наш герой

впиши свое имя



приклей свою фотографию или нарисуй себя



Книга посвящается ВСЕМ!

А особенно настоящему гению — ТЕБЕ!!!!
Книгу нельзя есть, стирать и выкидывать!

Знаки препинания — не вычёркивать!

Звериный город.

Дерево.

Издательство «Сова»

Печать с готовых печатей

Тираж: много-много книг

Цена: разная

ИНСТРУКЦИЯ

Показания к применению: возраст
от 0 до 1000 лет.

Побочные действия: приступы хохота, выра-
женная мания чтения, внезапное коллекцио-
нирование книг.

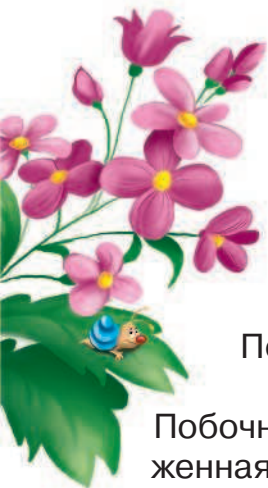
Принимать на ночь по 1 (одной!) главе.

Состав: бумага, картон, краска. Иногда глина
и тряпки.

Форма выпуска: парадная.

Описание: на 192 страницы.

Противопоказаний нет
и быть не может!



Катя Матюшкина
стихи А.Тимофеева

КОТ ДА ЪИНЧИ

ДЕЛО № 3
Нашествие
лунатиков

картинки рисовали
Соня и Катя

Глава 1. Большое сердце и длинный язык



Я болтаю и болтаю
А о чём, сама не знаю!

Маленькая мышка Пимпочка жила в маленьком хлипком домике, носила маленькие платица, и мысли у неё были тоже маленькие и короткие. Такие же короткие, как её лапы и хвост. Единственное что у Пимпочки было длинное, — это её язык. 25 часов в сутки она могла болтать со всеми подряд, и с собой в том числе. И хотя известно, что в сутках 24 часа, Пимпочка подкручивала стрелки так, чтобы прибавить лишний часик, а то и два, и три, и четыре или все 24 часа.

Поэтому, когда у нормальных зверей проходила неделя, у Пимпочки проходил всего день или два. Так что время до назначенного срока оттягивалось, и мышка радовалась ещё больше! Потому что она кое-кого ждала, а Пимпочка любила долго ждать! Ждать и страдать! Что может быть романтичнее? Хотя это никого не удивляло, ведь в Городе Гениев, в котором стоял домик Пимпочки, привыкли ко всяческим странностям.

ого

Найди два одинаковых
портрета Зызы! Ответ на стр. 201



И тут случилось чудо! Дверь распахнулась, и вместе с ней, протяжно заскрипев, пошатнулся весь дом. Пимпочка подняла глаза и обомлела.

— Это ты!!! Пи-пи!!

На пороге стоял великолепный Зыза в потрёпанной шапке.

— Ничего себе! Какая сногшибательная догадливость! — рявкнул гость, захлопнув за собой дверь.

Пимпочке показалось, что дом снова качнуло, может быть, от ветра, а может быть, от того, что у неё закружилась голова.

— Ну что, Пимпочка, не ждала? — Зыза подозрительно заглянул в шкаф и за штору.

— Как это не ждала! Очень даже ждала! Вот как я тебя ждала! — И Пимпочка махнула лапкой, показав на рисунки.

— Никто не должен знать меня в лицо! — взвизгнул Зыза.

— Почему?

— Потому что я... гениальный конспиратор! Видишь на мне шапка? Это маскировка.

— Мне, пи-пи, на всех полТретах шапки нарисовать? — изумилась Пимпочка.

— Сотри свою мазню вообще!
Кстати, а еда где?

БАНКА ИЗ ПО-А ЧУДЕС
ПУСТАЯ



Учен Кил. За К. Ловит ЧВ
С.А. Писова То. Зыбу

ПОРТРЕТЫ:
Зыбу
2011 - 2013

Зыбу
ЛЮБИМЕЙШИЙ

ВЫХОДНОЕ ПЛАТЬЕ
ВЫХОДИТ В ГОСТИ САМО

Зыбуля

ВСЁ ВЫПИЛА



ВСЁ СЪЕЛА



КРУЖОК РУКОДЕЛИЯ ПИМТОЧКИ



— Еда? Какая ещё еда? — У Пимпочки встопорщилась шерсть, и она метнулась к буфету. — Вот смотри! Я еду всю съела.

— Ну вот! А говорила, что ждать будешь. — В голодном Зызином животе заурчало так, будто там заработала специальная урчательная машинка.

— Как ты добрался до Луны? — заискивающе пискнула Пимпочка. — Устал с дороги?

Зыза сел за стол и уставился на собственный портрет, вышитый на скатерти.

— Ровным счётом ничего не понимаю! Ты сказала, что в твоём городе живут гении. Это правда?

— Чистая правда.

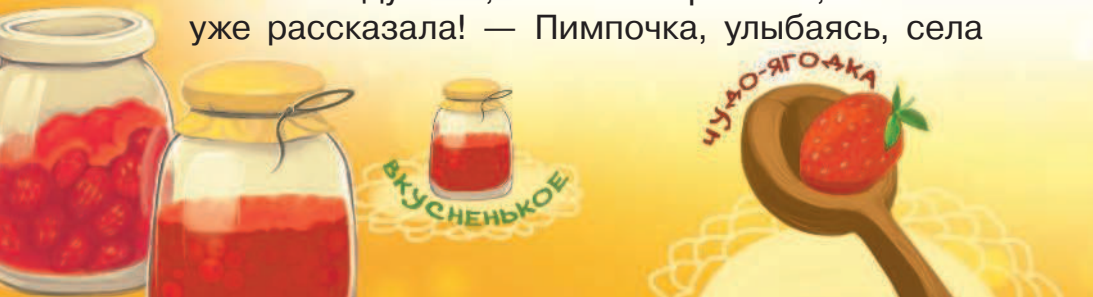
— И у этих гениев есть тайник с их изобретениями и произведениями искусства?

— Есть! — подтвердила Пимпочка.

— Так почему же ты до сих пор не рассказала мне, где он находится?

Пимпочка отыскала последнюю банку с вареньем и с такой силой грохнула ею перед Зызой, что чуть не проломила стол.

— Я тебе так много чего рассказывала, что уже сама забыла, что говорила, а о чем только подумала, а потом решила, что это уже рассказала! — Пимпочка, улыбаясь, села



напротив, разглядывая своего героя. — Тайник постлоил гений Эй Шмель, и только он знает его месторасположение. А ключик от тайника отдал мне.

— Тебе? Зачем? — Зыза так удивился, что шапка соскочила с его головы.

— Ну я Эй Шмелю очень долго объясняла, что я единственный звель, который не потеряет ключ! И, пи-пи, так долго твердила одно и то же, что он был готов на всё, лишь бы я замолчала.

Неожиданно Зыза странно хихикнул, и Пимпочке показалось, что он её как-то неправильно понял.

— Я вообще кого хочешь на что хочешь сговорить могу, главное — долго пищать! — поспешила закончить свою речь Пимпочка и только открыла рот, чтобы начать новую, как Зыза её перебил:

— Дал тебе ключ, говоришь? — Зыза снова странно хихикнул. — Отлично! Кстати, Пимпочка, сегодня ты очень хорошо выглядишь! Даже лучше, чем вчера!

— Ты же вчера меня не видел!

— Естественно! Я пришел как раз тогда, когда твоя красота расцвела! И лапы твои сегодня как никогда тебе идут!



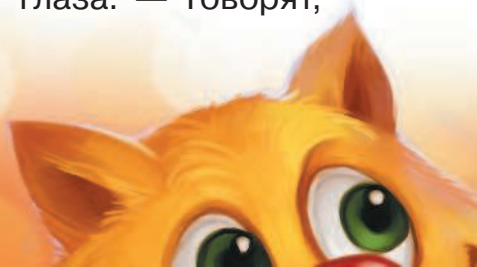
— Правда? — Пимпочка смущенно схватила Зызу за хвост и попыталась ему завязать ещё один узел, но Зыза стукнул её по лапам.

— Правда! Только такая красавица могла сохранить ключ от Луны! Кстати, покажи мне, где ты его прячешь! Я хочу ещё раз восхититься твоей сообразительностью! — Попросил Зыза, заглядывая Пимпочке в зубы.

— Там! — Пимпочка махнула в непонятную сторону, схватила банку и хлебнула варенья. — Раньше я жила в Зверином городе, ну ты знаешь, а когда соблалась на Луну, ключ мне показался очень тяжелым, и я отдала его коту да Винчи на хранение. Кот сказал, что, если ключ от Луны, значит, и находится он должен в Луне...

— Кот? — взревел Зыза. — Опять этот кот! Что такое? Куда я ни пойду, с кем ни поговорю, везде кот! Котомания какая-то! Неужели он всем так нравится?

— Да! — восторженно подхватила Пимпочка. — Если бы мне так сильно не нравился ты, мне бы точно понравился кот! Хотя, если бы на меня обратил внимание король лунатиков... — Пимпочка вздохнула и мечтательно закатила глаза. — Говорят,



он очень красив! А кот, между прочим, пипи, обещал приехать сюда в гости.

— Только его здесь не хватало, — взревел Зыза.

— Ну это же его город! — воскликнула Пимпочка. — Ведь это Город Гениев, а кот — гений! Он мне сильно помог и даже нашел во мне талант! Представляешь? В такой маленькой мышке — такой большой талант! Хороший кот, я даже по нему иногда скучаю. Интелесно, где он сейчас? Охраняет ли мой ключик?

— Вот это я и выясню! — сказал Зыза и зачем-то показал зубы, отчего Пимпочка восхищенно ахнула.

Домик слегка накренился, но Пимпочка толкнула к окну стол и быстро восстановила равновесие.

Сколько времени прошло после этого разговора, нам неизвестно. Может быть, пара часов, а может быть, неделя. Тем временем с котом да Винчи начали твориться странные вещи. Он РАЗДВОИЛСЯ! Пока один кот спокойно спал в своём доме, другой, точно такой же, разгуливал в окрестностях Звериного города...

ЕСЛИ В ПОЛНОЛУНИЕ ПОСМОТРЕТЬ НА СТРАНИЦУ ПОД ПРАВИЛЬНЫМ УГЛОМ
МОЖНО УВИДЕТЬ ПОРТРЕТ КОТА «А Винчи с мышаками!

Глава 2. Летящая тарелка

Всё летает и летает,
А зачем — сама не знает!

Было не просто страшно, а ОЧЕНЬ страшно!

На пустыре, далеко за Звериным городом, появилась летающая тарелка. Загадочно поблёскивая в лунном свете и отбрасывая на камни чёрную тень, она стояла — таинственная и степенная. На металлическом корпусе вспыхивали огоньки, а в прозрачном куполе клубился туман.

Красивый рыжий кот стоял рядом и чего-то ждал. В его глазах отражались огни тарелки. Сразу было видно, что супергениальный кот да Винчи занят новым исследованием.

Возможно, он пытался представить, кто там прячется внутри? И почему этот кто-то не выходит поздороваться с гением? (А может быть, кот просто спал стоя?)

Наконец, да Винчи не выдержал и решил сам зайти в гости к пришельцам: выпить крыночку молока или просто поболтать о проблемах Вселенной...

И тут купол откинулся. Из тарелки послышался гнусавый голос:

— Здравствуй, землянин! Я лунопла-
нетянин! Сдавайся! Я беру тебя в плен!

Эта чудесная азбука поможет тебе расшифровать
послание на
стр. 49

А	..	Й	..---	У	...-	Э
Б	К	---	Ф	
В	Л	Х	Ю
Г	---	М	---	Ц	
Д	---	Н	..	Ч	---	Я
Е	.	О	---	Ш	
Ё	.	П	Щ	---	
Ж	Р	..	Ъ	
З	С	Ы	
И	..	Т	-	Ь	

азбука морзе

Кот подпрыгнул от неожиданности.

Из люка показалась железная лесенка, на которую выскочил странный зелёный зверёк с присоской вместо носа. Его голову украшала ослепительно сияющая корона, из которой торчали две антенны.

Пришелец, гордо выпрямившись, торжественно поднял лапу и вдруг — полетел кубарем вниз. Шлепнувшись перед котом, он пискнул с досады. Между антеннок-рогов мелькнул электрический разряд.

— Ноги вверх! — грозно рявкнул он, стоя на четвереньках. — Я есть космическая захватчик! Король Луны! Я буду тебя брать в плен! И-оу!

Дальше произошло крайне странное событие! Наверное, если бы кто-нибудь в это время случайно оказался на пустыре, то сильно бы удивился, заметив, что кот затрясся от смеха, у него вдруг... отвалились уши. А на месте ушей появились — рога, закрученные, словно штопор.

Тут же раздался дружный хохот. Из-за тарелки, давясь от смеха, выскочили Осёл и Козёл. У обоих были такие глупые морды, будто они только что победили в конкурсе «Олух года».

Музей странных кубков
придумай и напиши названия
для каждой награды!



— У него опя-я-ять уши отвалились! Вот умо-о-ора! — Козёл восторженно заблеял.

Баран с хохотом обнял кота, дергая его за нос.

Пришелец вскочил на задние лапы, оторвал от присоски прилипший камень и завизжал:

— Да вы что, сговорились все?! Решили сорвать генеральную репетицию захвата Звериного города и главной его ценности?!

И тут тот, кто притворялся котом да Винчи, перестав смеяться, сбросил маскарадный костюм и оказался простым Бараном. Его внешность была ещё глупее, чем у Осла и Козла, будто он победил сразу на нескольких конкурсах: «Тупица года», «Чугунный чайник» и «Самая пустая башка».

