

Дарья Донцова

Милашка на выраже

В мире преступных страстей **Виола Тараканова**



Москва
2025

Читайте романы
примадонны иронического
детектива



Дарьи
ДОНЦОВОЙ

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

Крутые наследники	Темное прошлое Конька-Горбунка
За всеми зайцами	Клетчатая зебра
Дама с коготками	Белый конь на принце
Дантисты тоже плачут	Любительница египетской мумии
Эта горькая сладкая месть	Лебединое озеро Ихтиандра
Жена моего мужа	Тормоза для блудного мужа
Несекретные материалы	Мыльная сказка Шахерезады
Контрольный поцелуй	Гений страшной красоты
Бассейн с крокодилами	Шесть соток для Робинзона
Спят усталые игрушки	Пальцы китайским веером
Вынос дела	Медовое путешествие втроем
Хобби гадкого утенка	Приват-танец мисс Марпл
Домик тетушки лжи	Самовар с шампанским
Привидение в кроссовках	Аполлон на миллион
Улыбка 45-го калибра	Сон дядюшки Фрейда
Бенефис мартовской кошки	Штамп на сердце женщины-вам
Полет над гнездом Индюшки	Свидание под мантией
Уха из золотой рыбки	Другая жизнь оборотня
Жаба с кошельком	Ночной клуб на Лисой горе
Гарния с пропеллером	Родословная до седьмого колена
Доллары царя Гороха	Последняя гастроль госпожи Удачи
Камин для Снегурочки	Дневник пакостей Снежинки
Экстрим на сером волке	Годовой абонемент на тот свет
Стилист для снежного человека	Змеиный гаджет
Компот из запретного плода	Царевич с плохим резюме
Небо в рублях	Ошибка мыльного пузыря
Досье на Крошку Че	Пивяк голубых кровей
Ромео с большой дороги	Темные предки светлой детки
Лягушка Баскервилей	Мокрое дело водяного
Личное дело Женщины-кошки	Вакантное место райской птички
Метро до Африки	Аллергия на kota Базиллио
Фейсконтроль на главную роль	Коза и семеро волчат
Третий глаз-алмаз	Кактус второй свежести
Легенда о трех маргышках	Плохая репутация Курочки Рябы

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника	Бабочка в гипсе
Покер с акулой	Ночная жизнь моей свекрови
Сволочь ненаглядная	Королева без башни
Гадюка в сиропе	В постели с Кинг-Конгом
Обед у людоеда	Черный список деда Маза
Созвездие жадных псов	Костюм Адама для Евы
Канкан на поминках	Добрый доктор Айбандит
Прогноз гадостей на завтра	Огнетушитель Прометея
Хождение под мухой	Белочка во сне и наяву
Фигурный листочек от кутюф	Матрешка в перьях
Камасутра для Микки-Мауса	Маскарад любовных утех
Квазимодо на шпильках	Шуры-муры с призраком
Но-шпа на троих	Корпоратив королевской
Синий мопс счастья	династии
Принцесса на Кириешках	Имидж напрокат
Лампа разыскивает Алладина	Гороскоп птицы Феникс
Любовь-морковь и третий	Пряник с черной икрой
лишний	Пятизвездочный теремок
Безумная кепка Мономаха	Коррида на разделение
Фигура легкого запатажа	Леди Несоввершенство
Бутик ежовых рукавиц	Гиблое место в ипотеку
Золушка в шоколаде	Большой куш нищей герцогини
Нежный супруг олигарха	Жиограф – гроза пингвинов
Фанера Милосская	Вещие сны Храпунцель
Фэн-шуй без тормозов	Хорошие манеры Соловья-разбойника
Шопинг в воздушном замке	Мамаша Бармалей
Брачный контракт кентавра	Девочка Красная Тапочка
Император деревни Гадюкино	Коронная роль Козы-дерезы



Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки	Приданое лохматой обезьяны
Три мешка хитростей	Страстная ночь в зоопарке
Чудовище без красавицы	Замок храпящей красавицы
Урожай ядовитых ягодок	Дьявол носит лапти
Чудеса в кастрюльке	Путеводитель по Лукоморью
Скелет из пробирики	Фанатка голого короля
Микстура от косоголазия	Ночной кошмар Железного
Филе из Золотого Петушка	Любовника
Главбух и полцарства в придачу	Кнопка управления мужем
Концерт для Колобка	Завещание рождественской утки
с оркестром	Ужас на крыльях ночи
Фокус-покус от Василиды	Магия госпожи Метелицы
Ужасной	Три желания женщины-мечты
Любимые забавы папы Карло	Вставная челюсть Шелкунчика
Муха в самолете	В котлях у сказки
Кекс в большом городе	Инкогнито с Бродвея
Билет на ковер-вертолет	Закон молодильного яблочка
Монстры из хорошей семьи	Гимназия неблагородных девиц
Каникулы в Простопфилино	Вечный двигатель маразма
Зимнее лето весны	Бинокль для всевидящего ока
Хеппи-энд для Дездемоны	Блеск и нищета инстаграма
Стриптиз Жар-птицы	Милашка на вираже
Муму с акавангом	Козленок Аленушка
Горячая любовь снеговика	Край непуганых Буратино
Человек-невидимка в стразах	Неудачная карьера мегеры
Летучий самозванец	Алые паруса Синей бороды
Фея с золотыми зубами	

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам	Смех и грех Ивана-царевича
Бриллиант мутной воды	Тайная связь его величества
Инстинкт Бабы-Яги	Судьба найдет на сеновале
13 несчастий Геракла	Авоська с Алмазным фондом
Али-Баба и сорок разбойниц	Коронный номер мистера X
Надувная женщина для	Астральное тело холостяка
Казановы	Кто в чемодане живет?
Тушканчик в бигудях	Блог проказника домового
Рыбка по имени Зайка	Гнездо перелетного сфинкса
Две невесты на одно место	Венец безбрачия белого кролика
Сафари на черепашку	Архитектор пряничного домика
Яблоко Монте-Кристо	Особа королевских ролей
Пикник на острове сокровищ	Глазастая, ушастая беда
Мачо чужой мечты	Иван Грозный на Мальдивах
Верхом на «Титанике»	Чучело от первого брака
Ангел на метле	Бабулька на горошине
Продюсер козьей морды	Корона Мышки-норушки

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи – отдыхает!	Бабки царя Соломона
Диета для трех поросят	Любовное зелье колдуна-болтуна
Инь, янь и всякая дрянь	Бермудский треугольник черной вдовы
Микроб без комплексов	Вулкан страстей наивной незабудки
Идеальное тело Пятачка	Страсти-мордасти рогоносца
Дед Снегур и Морозочка	Львиная доля серой мышки
Золотое правило Трехпудовочки	Оберег от испанской страсти
Агент 013	Запасной выход из комы
Рваные валенки мадам Помпадур	Шоколадное пугало
Дедушка на выданье	Мохнатая лапа Герасима
Шекспир курит в сторонке	Черная жемужина раздора
Версаль под хохлому	Золотая середина ослика Иа
Всем сестрам по мозгам	Лазурный берег болота
Фуа-гра из топора	Мадам Белая Поганка
Толстушка под прикрытием	Чугунные сапоги-скороходы
Сбылась мечта бегемота	Бегемот под майонезом
	Курятник в пентхаусе

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Развесистая клюква Голливуда	Мачеха в хрустальных галашках
Живая вода мертвой царевны	Бизнес-план трех богатых
Женихи воскресают по пятницам	Голое платье звезды
Клеопатра с парашютом	Презентация ящика Пандоры
Дворец со съехавшей крышей	Вредная волшебная палочка
Княжна с тараканами	Хип-хоп маленьких лебедей
Укротитель Медузы горгоны	Дресс-код летучей мыши
Хищный альпийский цветочек	Дед Яга и его дети
Лунатик исчезает в полночь	

Дарья Донцова

Милашка на выраже

В мире преступных страстей **Виола Тараканова**



Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д67 Милашка на вираже / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2026. — 320 с.

ISBN 978-5-04-205837-0

Семья становится счастливой, когда тараканы в головах мужа и жены начинают дружить семьями. Так заявила Виоле Таракановой её бывшая одноклассница Ирина. Они не виделись много лет, но сейчас Ире нужна помощь. Вилка не может ей отказать и узнает странную историю: еще одна их одноклассница Настя Тихонова в свое время удачно вышла замуж за богатого бизнесмена, жила счастливо, но трагически погибла в автомобильной катастрофе. А совсем недавно Ира встретила с одной женщиной и узнала в ней ... Настю, поэтому уверена, что Тихонова жива! Виоле надо непременно доказать, что смерть на шоссе — спектакль. Таракановой совсем не хочется помогать Ирине, но они с Дмитриевым вынуждены разбираться в этом запутанном деле. Степан и Виола проделали колоссальную работу и вывели на чистую воду того, кого меньше всего ожидали...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-205837-0

© Донцова Д.А., 2020
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

Глава первая

— «Семья становится счастливой, когда тараканы в головах мужа и жены начинают дружить семьями».

Я рассмеялась и посмотрела на Ирину, которая произнесла эту фразу.

— Мы со Степаном хорошо живем, но ни у него, ни у меня нет нигде насекомых. И на кухне тоже.

— Вилка, ты просто неадекватно себя оцениваешь, — возразила Ира, — и Степу тоже. Почему у вас в гостевой ванной лежит кусок мыла?

Я поперхнулась кофе. Ну и вопрос!

— Отвечай, — потребовала Титова.

— К нам часто приходят, — ответила я, — большинство из них хочет помыть руки.

— Это понятно. Но почему кусок? — спросила Иришка.



Я вернула чашку на блюдце.

— Мыло продается брикетами.

— Есть жидкое. Им все пользуются, — возразила Титова.

— Жидкое мне не нравится, — объяснила я, — чаще всего оно с сильной отдушкой. Запах жасмина-меда-розы или еще чего-нибудь стоит не только в санузле, а распространяется по всей квартире. Спасибо, не надо.

— Вот ты и доказала, что являешься сумасшедшей, — ехидно захихикала Ирина.

Я оторопела.

— Положить на раковину самое обычное мыло для рук, по-твоему, ненормальный поступок?

— Конечно, — кивнула Иришка, — весь мир давным-давно перешел на гель. Он гипоаллергенен, с приятным ароматом, легко мылится, не сушит кожу. Ты же, Виола, застряла в каменном веке, обожаешь хозяйственное, семидесятидвухпроцентное.

Меня стал раздражать глупый разговор.

— Мы пользуемся детским.

— Вы что, младенцы? — радостно захихикала Ирина. — Натуральное психопатство покупать то, что предназначено детям.

Я встала.

— Сварю нам еще кофейку.



— Трусливо избегать неприятной темы разговора признак шизофрении! — обрадовалась гостья. — Конечно, неадекватный человек не способен понять, что у него поехала крыша.

Вот тут мое терпение лопнуло.

— Чего ты от меня хочешь? Зачем приехала? С какой целью завела этот дурацкий разговор?

— Хочу сообщить о серьезной проблеме, — прошептала Иришка, — я так готовлюсь к беседе.

Я взяла джезву.

— Да? Выкладывай сразу, без долгого вступления.

— Я видела Анастасию, — прошептала Ира.

Мне стало понятно, что день пропал. Сейчас придется долго беседовать с Титовой. Она никогда прямо не скажет о причине, по которой к вам заявила. Сначала моя бывшая одноклассница заведет совершенно не относящийся к делу разговор, затем станет ныть, что ей неудобно отнимать у вас кучу времени... Обычно я просто жду, когда она доберется до сути вопроса. Но сегодня у меня свободного времени нет. К нам в гости приезжает тетя Степана. На самом деле она никакая не родственница, а ближайшая подруга его по-

койной матери. В детстве мы с Дмитриевыми жили в одном доме, а Федина в соседнем. Мать Степы хваталась за любую работу, чтобы прокормить семью, а Лидия была медсестрой, работала в больнице сутки через двое и в свободное время приглядывала за мальчиком. После смерти матери Степы тетя Лида поселила его у себя. А когда его посадили по ложному обвинению, Лидия Федоровна не гнушалась стоять в бесконечной очереди, чтобы передать ему продукты, часто ездила на зону. Когда восторжествовала справедливость и Степу признали невиновным и отпустили, Федина продолжала заботиться о нем. О своем личном счастье она и не думала. Наверное, поэтому в ее жизни случилось чудо, она вышла замуж и уехала в Сибирь. За все время, что мы с мужем живем вместе, тетя Лида не приезжала в Москву ни разу. И вот, наконец, собралась. Пару дней назад она прислала эсэмэс: «Домодедово. Прилетаю в восемнадцать». И все бы хорошо, но сегодня рано утром Степану пришлось спешно отправиться в Ставрополь, одному богу известно, когда он вернется. Аэропорт от нашего дома находится далеко, мне туда ехать часа два с половиной, а то и три. Утро началось со звонка приходящей домработницы, которая, натужно кашляя, сообщила:



— Я заболела!

Поэтому я собиралась убрать квартиру, приготовить спальню для гостьи, купить еды и мчаться в Домодедово. Но мои планы нарушила Ира. Ну и как теперь намекнуть Титовой, что ей нужно быстро изложить проблему и уйти?

— Я видела Анастасию, — трагическим шепотом повторила Ирина. — Понимаешь?

Я ответила честно:

— Нет!

Лицо Иры вытянулось.

— Почему?

— Это имя распространенное, — пояснила я. — Анастасию я знаю?

— Ты о ней забыла, — всплеснула руками гостья, — невероятно!

Я заерзала на стуле. Ирина принадлежит к довольно обширному племени пожирателей чужого времени.

— Невероятно, — с обидой в голосе повторила Ира, — ты совсем не хочешь мне помочь, оставляешь в трудную минуту одну.

— Просто скажи, что случилось, прямо, без экивоков, — потребовала я.

— Я встретила Анастасию.

— Какую? — спросила я, поняв, что разговор пошел по кругу.



Лицо Титовой приобрело несчастное выражение.

— Издеваешься?

— Конечно, нет, Анастасий на свете много, — объяснила я. — Назови фамилию.

— Неужели не помнишь? — заныла Титова.

— Нет, — отрезала я.

— Ну почему?

— Проще ответить на мой вопрос, чем обсуждать, по какой причине я не помню некую Настю, — воскликнула я. — Фамилию озвучь!

— Меркулова, — наконец-то выдавила из себя Ира, — в школе она была Тихоновой. Теперь вспомнила?

— Да, — кивнула я, — сделай одолжение, более не говори загадками. Просто конкретно объясни, что ты от меня хочешь.

Титова обхватила себя руками.

— Попробую. Попытаюсь. Слушай.

По мере ее долгого рассказа у меня возникали разные эмоции. Сначала я решила, что Ира сошла с ума. Потом мне стало жаль ее. Затем я подумала, что Титова просто все выдумала. А через час я так устала слушать незваную гостью, пытаться найти хоть крупицу логики в ее охотничьей истории, что потеряла всякое желание слушать Иру, но не знала, как



от нее избавиться. Слава богу, Титовой кто-то позвонил. Она коротко соврала:

— Я ездила к благотворителю, возвращаюсь в офис, — потом вскочила, выбежала в прихожую, оделась и, уже стоя в дверях, спросила: — Ты мне поможешь, да?

— Конечно, — ответила я.

— Могу я на тебя рассчитывать? — не оставала Титова.

— Да! — выпалила я, готовая пообещать все что угодно, лишь бы Ира наконец-то ушла.

Когда за бывшей одноклассницей наконец-то захлопнулась дверь, я вернулась в столовую, выпила кофе, выдохнула и решила не убирать всю квартиру, а подготовить гостевую комнату.

И тут ожил домофон.

Я поплелась в коридор и осведомилась:

— Кто там?

— Привет, — донеслось из коричневой коробочки, — открывай!

— Вы к кому? — уточнила я.

— Ой, какие мы подозрительные! Не волнуйся, это не бандиты.

Я набрала полную грудь воздуха, похоже, сейчас у двери в дом маячит ближайшая родственница Ирины. Вместо того чтобы назвать свое имя, она затеяла дурацкую беседу.



— Я никого не жду. Представьтесь.

— Как это никого не ждешь? А меня?

— Вы кто?

— Я!

— Как вас зовут?

— Кого? Меня?

— Да.

— Ты не узнала по голосу?

— Нет!

— Очень странно.

— Как вас зовут?

— Ну и ну!

У меня заломило в висках.

— Неужели трудно ответить на простой вопрос: как вас зовут?

— Пуся!

— Простите, но я вас не жду.

— Пуся приехала.

Оцените мое умение владеть собой. Я сделала глубокий вдох и продолжила идиотский диалог:

— Вероятно, вы ошиблись номером квартиры.

— А то у меня глаз нет! Твой набрала.

— Вы в какие апартаменты хотите попасть?

— Да в твои!



— Номер квартиры скажите!

— Забыла!

Я рассмеялась.

— Уважаемая Пуся, у меня нет времени стоять у двери. Позвоните по телефону тем, к кому явились в гости. Вам подскажут правильный номер квартиры. До свидания.

— Ты меня не пропустишь?

— Нет.

— Почему?

— Я не жду никакую Пусю, с вами незнакома. Не имею желания впускать в подъезд неизвестно кого, — отрезала я и пошла в столовую.

Из прихожей раздался звонок, теперь кто-то стоял на лестничной клетке.

Я направилась в холл, увидела на экране домофона лицо соседки Нины и открыла дверь.

— Привет, Вилка, — затараторила она, — к тебе тетя приехала, она мне позвонила, не волнуйся, все хорошо, Николаша за ней побежал.

За спиной Нины открылись двери лифта, показался ее муж, он начал вытаскивать из кабины чемоданы, сумки, узлы, коробки, пакеты. И вскоре, держа в одной руке большую пластмассовую сумку, а в другой горшок с цветком, из подъемника выбралась худенькая женщина.



— Вилочка! — радостно закричала она. — Сто лет, сто зим. Ты вообще не меняешься. Чего моргаешь? Не узнала меня? Это я, тетя Лида! Твоя Пуся! Забыла, как ко мне в детстве обращалась?

Глава вторая

— Пожалуйста, простите меня, — заныла я, подавая гостю чистое полотенце, — я думала, что вы прилетите вечером. В эсэмэс написано — восемнадцать часов. Я собиралась ехать в аэропорт вас встречать. И забыла, что в детстве придумала вам имя — Пуся. Очень некрасиво получилось!

— Ой, перестань, — улыбнулась Лидия, — а насчет эсэмэс... Я не хотела, чтобы ты или Степа из-за моего приезда меняли свои планы, поэтому сообщила неправильное время. На самом деле я приземлилась в семь утра. Представила, что вам придется встать в шесть, чтобы успеть в аэропорт...

Я спрятала усмешку. Чтобы очутиться в Домодедове в указанное время, нужно выехать как минимум в четыре тридцать. Но вставать не пришлось бы, потому что в этом случае лучше вообще не ложиться.

— У тебя есть вода? — спросила Лидия.



Я открыла холодильник.

— Пожалуйста. Вам с газом?

— Упаси бог, — испугалась гостья, — от него появляется гастрит. И хочется помыть руки.

— Пойдемте, покажу, где ванная, — сказала я.

— Отлично, просто прекрасно, — обрадовалась Лида.

Мы добрались до санузла. Фебина замерла посреди помещения.

— Что-то не так? — спросила я.

— Все чудесно, — ответила Лидия, потом вынула из сумки коробочку, добыла из нее, как мне показалось, пинг-понговый шарик и осведомилась: — Можно?

Не понимая, чего хочет Фебина, я кивнула.

Лидия быстро накрутила шарик на кончик крана и пустила через него воду.

— У нас синяя вода? — изумилась я.

— Нет, нет, все в порядке, — заверила Лидия, — коктейль всегда цвет меняет.

— Коктейль? — повторила я. — Какой?

Лидия закрыла кран и достала из сумки большое полотенце.

— Вода в Москве с хлоркой. А это яд, поэтому я прихватила с собой средство, которое уберет из воды всю заразу. Ты не против, если



АГ-пятнадцать тут поживет? Могу его снять, это плевое дело.

— Ванная эта ваша, — ответила я, — делайте в ней что хотите. Спальня рядом.

— Спасибо, Вилка, — обрадовалась Лидия. — А где Степа?

— Он в командировке, — вздохнула я, — очень надеюсь, что скоро вернется.

— Поскольку цветок со мной, то я могу жить у тебя сколько угодно, — сказала Лида.

Мы пошли в столовую, и тут в кармане у меня затрезвонил телефон. Номер оказался незнакомым, в записной книжке его нет. Но я все равно ответила:

— Слушаю вас.

— Готов спорить, ты никогда не угадаешь, кто сейчас с тобой говорит, — произнес мужской голос.

— Думаю, вы хотите предложить мне невероятно выгодную покупку, — вздохнула я, — или сообщить, что мою кредитку взломали и теперь, чтобы ее восстановить, вам необходима вся информация с оборотной стороны карточки. Сейчас заблокирую ваш номер.

— Вилка, стой, — занервничал собеседник.

Я удивилась.

— Мы знакомы?



— Отношения у нас такие близкие, что один раз ты засунула мне за шиворот живую мышь, — пояснил незнакомец. — Помнишь?

Мне стало смешно.

— В первом классе со мной учился противный мальчишка — Эдик Рябов. Вечно он ко мне приставал. Схватит мой учебник и на шкаф забросит или мой стул клеем намажет. Мастер идиотских шуточек. Один раз открываю портфель, а там живая мышь! А Рябов стоит рядом с улыбкой во весь рот. Вот тут мое терпение лопнуло. Я схватила мышку и запихнула ее Эдке за шиворот. Как он орал! До сих пор приятно вспомнить.

— Не люблю грызунов, — признался мужчина, — и не виноват я совсем. Полевку поймал в парке Ванька Лушинский. А я просто наблюдал за твоей реакцией, Тараканова. Хотелось посмотреть, как ты от страха опасаешься.

— А в результате сам штаны намочил, — хихикнула я. — Стоп! Эдик?

Из трубки раздался смешок.

— Ну, наконец-то тебя осенило.

Поскольку Рябов никогда не вызывал у меня положительных эмоций, то я решила как можно быстрее свернуть беседу, поэтому задала вопрос, который воспитанные люди за-



дают лишь после вопроса «Как дела?» и ритуального сетования на погоду.

— И зачем я тебе понадобилась?

Глава третья

— Настю Тихонову помнишь? — осведомился Эдик.

— Да, — удивилась я вопросу, — она вышла замуж первой из нашего класса. Помнится, ее отговаривали связывать свою судьбу с парнем, у которого нет ни кола ни двора, ни родителей. Забыла, как его звали.

— Никита Меркулов, — подсказал Рябов.

— Возможно, — согласилась я, — не помню. Про Настю я долго ничего не знала, потом пришла в школу на вечер встречи одноклассников. И кто-то сказал, что Тихонова умерла. Я никогда не дружила с Настей, у нее была своя компания. Но ее кончина меня расстроила.

— Автокатастрофа, — уточнил Эдик, — такое с кем угодно приключиться может. Ира очень переживала, они были лучшими подругами.

— Извини, — остановила я Рябова, — я стою на одной ноге, убегать пора.

— Куда спешишь? — задал совсем уж некорректный вопрос Эдуард.



Мне захотелось отсоединиться и внести номер Рябова в черный список, но я сдержалась.

— По делам.

— Погоди, — занервничал Эдик, — тебя печатает «Элефант»? Это большой холдинг? В нем много издательств?

— Да, — подтвердила я, — и самое крупное именно упомянутое тобой, «Элефант», оно появилось первым.

— «Страус» входит в это объединение? — не утихал Эдуард.

— Верно, — согласилась я, — оно является вторым по значимости после того, которое выпускает мои детективы.

— Значит, ты быстро найдешь Антонину Кольванову, тоже нашу бывшую одноклассницу, — обрадовался Рябов. — Можешь ей позвонить, попросить...

Вот тут я не выдержала:

— Рябов! «Страус» гигантская структура, занимает шестиэтажное здание. Про Антонину Кольванову я вообще забыла, да и в школе с ней не дружила.

— Она секретарь генерального, — отпартовал Эдуард, — но мне ничего не скажет, а тебе может. Ирка просто на пределе! Поверь, ей жуть как плохо.

Я собрала в кулак всю силу воли.