

# STALKER

Издательство признательно Борису Натановичу Стругацкому за предоставленное разрешение использовать название серии «Сталкер», а также идеи и образы, воплощенные в произведении «Пикник на обочине» и сценарии к кинофильму А. Тарковского «Сталкер».

Братья Стругацкие — уникальное явление в нашей культуре. Это целый мир, оказавший влияние не только на литературу и искусство в целом, но и на повседневную жизнь. Мы говорим словами героев произведений Стругацких, придуманные ими неологизмы и понятия живут уже своей отдельной жизнью подобно фольклору или бродячим сюжетам.

**ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТ»  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЕРИЮ «STALKER»**

---

Андрей Левицкий, Алексей Бобл. «Я — СТАЛКЕР. ОСОЗНАНИЕ»

Андрей Левицкий, Алексей Бобл. «Я — СТАЛКЕР. АНТИЗОНА»

Александр Шакилов. «ГЕРОИ ЗОНЫ. ЗЕМЛЯ ВЕТЕРАНОВ»

Александр Шакилов. «ГЕРОИ ЗОНЫ. ЯДЕРНЫЕ АНГЕЛЫ»

Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. ТРОПАМИ МУТАНТОВ»

Андрей Левицкий, Виктор Ночкин.

«Я — СТАЛКЕР. СЛЕПАЯ УДАЧА»

Александр Шакилов. «ГЕРОИ ЗОНЫ. ЯРОСТЬ ОТЦОВ»

Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. ТРОЕ ПРОТИВ ЗОНЫ»

Виктор Глумов. «СТАЛКЕРЫ ПОНЕВОЛЕ. МЫШЕЛОВКА»

Алексей Молокин.

«ПРИПЯТЬ—МОСКВА. ТЕБЯ ЗДЕСЬ НЕ ЖДУТ, СТАЛКЕР»

Ежи Тумановский, Андрей Амелянович

«ЛЕГЕНДЫ ЗОНЫ. ЗАПАСНОЙ ПУТЬ»

Виктор Глумов. «СТАЛКЕРЫ ПОНЕВОЛЕ. ХРАНИТЕЛЬ ЗОНЫ»

Александр Шакилов. «ГЕРОИ ЗОНЫ. ПОЛИГОН»

Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. НОВЫЙ ВЫБОР ОРУЖИЯ»

Ежи Тумановский. «ЛЕГЕНДЫ ЗОНЫ. В ПЕТЛЕ»

Александр Шакилов. «ГЕРОИ ЗОНЫ. МЫ — МУТАНТЫ»

Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. РОЖДЕНИЕ ЗОНЫ»

Виктор Глумов. «СТАЛКЕРЫ ПОНЕВОЛЕ. ВОПРЕКИ СУДЬБЕ»

Константин Скуратов.

«РОЖДЕННЫЕ В ЗОНЕ. ДАНО НЕ КАЖДОМУ»

Сергей Коротков.

«ПЛЕННИКИ ЗОНЫ. О ВОЗВРАЩЕНИИ ЗАБЫТЬ»

Константин Скуратов.

«РОЖДЕННЫЕ В ЗОНЕ. ПЕРЕДЫШКИ НЕ БУДЕТ»

Сергей Коротков. «ПЛЕННИКИ ЗОНЫ. СТАЛКЕРЫ НАВСЕГДА»

**Андрей Левицкий, Алексей Бобл.**

**«Я — СТАЛКЕР. КВЕСТ НА ВЫЖИВАНИЕ»**

# STALKER

Андрей Левицкий  
Алексей Бобл

[Я — СТАЛКЕР]

КВЕСТ  
НА ВЫЖИВАНИЕ



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Л37

**Левицкий, Андрей.**

Л37 Я — сталкер. Квест на выживание / Андрей Левицкий, Алексей Бобл. — Москва : Издательство АСТ, 2017. — 320 с. — (STALKER).

ISBN 978-5-17-088343-1

Зона стала привычной, она давно исследована сталкерами, исхожена вдоль и поперек. Ловушки, аномалии, мутанты, группировки... все известно и не удивляет. Достигнуто равновесие сил.

Но что-то происходит в Зоне, неуловимо меняется.

Егора Атилова, сталкера с репутацией, нанимают, чтобы ограбить первый сталкерский банк. Это всего лишь проверка: можно ли отыскать лазейку в защите... Но оказывается, что все совсем не так просто. Что за таинственный предмет хранится в банковской ячейке? Почему крупная, опасная группировка хочет завладеть им?

Теперь в одиночку не справиться. Приходится обратиться за помощью к старой подруге, с которой, казалось бы, расстался навсегда. Егор вынужден сперва тайно преследовать своих врагов, а после, наоборот, скрываться... все это для того, чтобы открыть путь в новую, неизведанную часть Зоны.

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-088343-1

© А. Левицкий, А. Бобл, 2014  
© ООО «Издательство АСТ», 2017

## Глава 1

**—** Большой! Большой, чит тебе в задницу, ты что, заснул? — заорал Егор Атилов на ухо приятелю — тот встрепенулся, расправил могучие плечи и вздернул бороду.

Атила продолжал:

— Соберись, Миша. Мы и так не шикуюем, не позволю запороть крупный заказ.

— Знаю, знаю: репутация Бюро превыше всего, — без энтузиазма ответил Большой, вскинул голову, уставившись в пасмурное небо. — Помоги нам справиться, Зона-матушка!

Атила тоже запрокинул голову и слизнул упавшую на губу каплю дождя.

Лежишь ты себе в теплой квартире, окутанный оболочкой, в шлеме, а ведь и не вспомнишь об этом, пока специально не задумаешься! Ощущение полного погружения в игру дорогого стоит. Тут все — настоящее. И приключения, и дружба, и интриги. Все, кроме смерти.

Ветер пахнет сосновой смолой, оглаживает бритую макушку, гонит по поляне зеленые волны с желтыми вкраплениями сурепки и алыми точками дикого мака, качает еловые ветви.



Для задания Атила использовал персонажа с прокачанным скиллом «взлом». В подсумке имелся арт «зеркало», отводящий взгляд и делающий его обладателя незаметным.

Если бы нынешний персонаж Атилы по прозвищу Мотыга появился бы в метро, то сразу же привлек бы внимание полицейских: лысый амбал с вытатуированным крестом на затылке, сломанным носом и квадратной челюстью. В «ЗонеОнлайн» таких персонажей предпочитали школьники и всевозможные «омеги», потому бруталы водились здесь в соотношении один к трем и не вызывали интереса. Скорее, напротив, их не воспринимали всерьез, именно этого было нужно Атиле.

— Ну чё, идем? — поинтересовался Большой.

— Ты точно, проснулся? — прищурился Атила, всматриваясь в суровое обветренное лицо друга и напарника.

Мишка кивнул и отвел взгляд в сторону. Влюбился он, что ли? Неважно. Главное, чтоб его влюбленность не мешала делу.

Пошли по протоптанной тропинке, присматриваясь к окрестностям. Аномалий здесь, в Волчьем логове, водилось мало, и вдвойне обидно было бы вляпаться.

Ветер дул со стороны поселка, донося взрывы хохота, голоса и возбуждающий аппетит запах жарящегося мяса. Вскоре лес поредел, и взгляду предстало Волчье логово: небольшое поселение, подконтрольное группировке «Герб», куда не возбранялся вход вольным сталкерам, если они не анархисты.

Четыре дома справа, четыре дома слева, в середине поселка — двухэтажная гостиница, в ее подвале — бар «Матёрыч». С обратной стороны гостиницы находился объект внимания Атилы — первый и единственный банк «ЗоныОнлайн», принадлежащий Сидору.



По прикидке админов, в недалеком будущем сеть банков будет переводить нал и безнал в игровую валюту, брать деньги под процент, продавать шмот и амуницию в кредит. А поскольку виртуал все теснее срачивается с реалом, владельцы банка получают нехилую прибыль.

— Банки я никогда не грабил, — в очередной раз пожаловался Мишка.

— Чего ты распереживался? Ничего сложного и опасного. Если у нас все получится, админы хорошо нам заплатят, если облажаемся — не очень хорошо, но все равно заплатят. От нас зависит лишь, сколько это будет денег: три тысячи вечнозеленых или девять, — Атила вскинул руки: — Все, вопрос исчерпан, далее следуем по плану.

— О'кей, — вздохнул Большой и потопал к поселку.

Согласно плану в баре их ждал супер-пупер-хакер и неуловимый читер всея Зоны по имени Гайка, нанятый специально, чтобы найти слабости кода и проникнуть в банк даже без стычки со слишком «толстыми» охранниками. Ведь злоумышленники, скорее всего, будут действовать хитростью, а не переть напролом.

По заданию админов Атила этого читера два месяца выслеживал: хитрец постоянно менял персонажей и точки входа. Егор уж подумал, что работает преступная группа, но оказалось, что это обычный школьник. Точнее, не совсем обычный...

У входа топтался сталкер Вась-Вась со своим питомом — ручным волком. Атилу он не узнал, а вот Большому кивнул.

Мог бы Мишка по-быстрому для дела нового перса прокачать, зачем этого «светить»? Что-то он стал к халтуре относиться ответственнее, чем к работе. Надо будет при случае с ним серьезно поговорить.



Перед входом в «Матёрыч» на стуле растопырил ноги охранник Кузьмич. Конечно же, бот из самых примитивных, способный обмолвиться с посетителем парой фраз — не более. Сейчас Кузьмич созерцал окрестности, положив автомат на бедра.

Завидев двоих посетителей, он встал, отодвинул стул и пробасил:

— Добрый день, бродяги. Чьи будете?

— Мамины и папины, — сострил Мишка и прищурился, ожидая, что бота «замкнет».

Кузьмич потряс головой и прицелился почему-то в Атилу.

— Новая группировка?

— Шутка, — Атила поднял руки. — Он пошутил. Нам бы поесть, да по бокальчику пива. Пропустишь?

— Оружие сдать, — припечатал Кузьмич, забрал автомат Егора, винтовку Большого и утешил: — Так положено, не волнуйтесь, все верну, когда выйдете.

— Знаем, — Атила похлопал его по спине. — Бывай!

Как и в других общественных заведениях, чтобы сталкеры не устраивали разборок, здесь на пороге стоял детектор, который тотчас распознавал оружие и посылал сигнал двум охранникам, что сидели в баре. Потому Атила не брал с собой даже ножей — бесполезно. Оружие ждало внутри, это входило в зону ответственности Гайки.

Атила с Большим должны были проникнуть в хранилище банка через потайные двери в подсобке, вынести энную сумму денег и благополучно с ней скрыться. На этом задание заканчивалось.

По деревянной лесенке спустились в бар, где играли блюз и нестерпимо воняло табачным дымом.

Охранники-боты по обыкновению резались в домино на столике администрации. У стойки, обитой мешкови-



ной, пили пиво два незнакомых сталкера, один был в широкополой шляпе и сапогах-«козаках», второй даже здесь не снимал разгрузку с оттопыренными карманами. За сдвинутыми столами у стены расселись семеро «гербовцев». Они матерились, размахивали руками, лысый коротышка с серьгой в ухе орал на черноволосого бородача, а тот промокал лицо салфеткой.

Еще одна компания обустроилась за столом в другом конце зала. Было их четверо, и вели они себя слишком пристойно. Будь Атила полицейским, подумал бы, что они замыслили недоброе.

За деревянным, похожим на грибок, столом, сооруженным вокруг бревна-опоры, ждал Рик, персонаж Гайки: бедно прикинутый парень со всклокоченными русыми волосами. Сидел он лицом к входу и, увидев Атилу с Большим, на миг оцепенел, но вскоре оттаял и помахал рукой.

Сели. Егор по одну сторону от Рика, Мишка — по другую. Большой принялся вертеть головой, и Атила наступил ему на ногу, чтоб не ерзал и вел себя естественно.

Откашлявшись и хлебнув пива, Рик пробормотал, едва открывая рот и глядя на черно-белый снимок, висевший на опоре:

— Я заждался. Как и договаривались, хабар выдался знатный.

Это значит, что оружие на месте, и все идет по плану, но почему-то Атилу не покидало чувство опасности и дежавю: такое уже с ним было. Точно так же год назад он пронес в бар чит Линзу, чтобы продать ее Большому. Закончилось все не вполне хорошо.

Но что может случиться сейчас? Гайка, точно, не подставное лицо. Ему, то есть, ей некуда деваться.



Атила никогда не забудет, как он под прикрытием службы безопасности фирмы «Игромиры» нагрянул домой к прославленному кибер-преступнику, позвонил в квартиру, а ему какой-то ребенок ответил, что никого нет дома, и открывать незнакомым не велено.

Атила поднес к глазку ордер и пригрозил, что выломает дверь. Тогда замок щелкнул, дверь распахнулась, и взору его предстала русоволосая девчонка лет тринадцати, худенькая, большеглазая, в растянутых джинсах и легкой белой кофточке в цветок. «Измельчал хакер, измельчал», — подумал Атила. Наверное, то же подумали два сотрудника «Игромира».

Это и был прославленный хакер Гайка, ученица девятого «А» класса, четырнадцати лет от роду, Аня Касаткина. Девочка (язык не поворачивался назвать ее девушкой) растерянно замерла, только жалобно моргала зелеными глазницами. «Казнить нельзя, помиловать».

Атила еле уговорил игромирцев не штрафовать родителей Гаечки, мотивировав это тем, что проще склонить ее к сотрудничеству, талантливые хакеры самим нужны.

Теперь Гайка таскалась хвостиком и просилась в Бюро. Но что с нее возьмешь? Не девушка, а гадкий утенок с манерами царевны-лебедя: не ходит, а плавает, все забывает, роняет и чуть что тушует.

— Рик, пожалуйста, без самодеятельности, — прошептал Атила, склонившись над столом, и поймал себя на мысли, что несправедлив к девчонке: жизнь и игра — не одно и то же, в игре она вполне себе боец. То же мне, старший брат нашелся!

— Ладно, — прошептал Рик обиженно.

Большой крикнул и пошел за пивом, крикнул от барной стойки:

— Рик, тебе что взять? Молочный коктейль?



— Петушка на палочке, — передразнил Рик и закинул ногу за ногу.

Большой невесело хохотнул:

— Ты ж в завязке, бро!

Вернулся он с двумя бокалами и отправился за третьим, зацепился языком с барменом, Рик покосился на него и отхлебнул. Вот так и происходит развращение несовершеннолетних: тут и пить им можно, и курить, и сексуального опыта набираться. Интересно, а каково Гайке в мужском теле, и получится ли у нее, если вдруг... Ну и мысли в голову лезут.

— Привет, бродяги! — проговорил внезапно подошедший сталкер Люци, обращаясь к Рику, он напоминал Байкера: косуха, патлы с проседью, черные очки и татухи на руках — переплетающиеся ветви хищной лианы.

Вот же принесла нелегкая!

— Привет, — проворчал Атила, пожал протянутую руку, Рик тоже пожал.

Люци без приглашения оседлал табурет:

— В курсе, что скоро Новозонье открывается? Вот-вот можно будет начинать искать ключ!

— Уже? — удивился Рик, глаза его блеснули. — Круто!

Атила слышал, что скоро вводят новую локацию. Скорее даже не локацию — целую область, набор локаций. Первым игрокам, которые туда попадут, будут бонусы, а тот, кто откроет Врата, получит кучу плюшек. Но он думал, что открытие планируется через месяц-два. Молодцы админы, не зря свой хлеб проедают.

Главное, вовремя: все локации уже исследованы, даже самые таинственные места облазаны завсегдатаями вдоль и поперек.

— Нет, Люци, мы не в курсе. Спасибо, что поделился, — улыбнулся Атила.



Вернувшийся Большой же набычился и обхватил свою кружку. Люци намек понял, снял импровизированную шляпу и отправился к стойке.

— Фууу, а ведь он мог все испортить, — сказал Рик. — Давайте, что ли, накатим.

Атила представил анимешную Гаечку, как она говорит: «Давайте накатим», и тревога улетучилась. Стебаться над девчонкой он, конечно, не стал.

Минут десять пришлось посидеть. Надо было убедиться, что Люци не вернется. Наконец, Рик поднялся и проговорил, теребя рукав:

— Мужики, мне отлить.

Атила тоже встал:

— Я с тобой.

Друг за другом отправились в отхожее место, которое было за проемом, завешанным мешковиной. Все цивилизно, не то, что в остальных барах — деревенский толчок на улице. Рик подергал за ручку двери, спрятанной за мешковиной.

— Блин, заперто.

Постучав, Атила крикнул:

— Эй, есть кто-то?

Не ответили.

— А ведь было открыто, я тут все приготовила! — Рик сделал брови домиком и едва не плакал.

Атила выругался, прикусил язык: при ребенке нельзя.

— Наверно, ключ у бармена. Сейчас спрошу.

Пока шел к стойке, думал, все пропало: их просчитали, и сейчас будут вязать. Но нет, неподвижны сталкеры у стойки, охранники все так же рубятся в домино, компании обсуждают свои проблемы.

— Тебе налить? — проговорил бармен, вставая с высокого табурета.



— Нет, брат, мне бы отлить, — пожаловался Атила и сделал скорбную мину.

Люди хохотнул, незнакомые сталкеры заулыбались, бармен затупил... что взять с бота?

— Ты ключ от туалета дай.

— Там не заперто, — сказал бармен. — Толкайте сильнее.

Как не заперто? Вот блин! Атила с трудом сдержался, чтоб не плюнуть на пол, и направился обратно, где переминался с ноги на ногу персонаж Гайки. Уперся в дверь, напрягся, и она поддалась. Здесь было довольно просторное помещение с ручкой и зеркалом в человеческий рост, заканчивающееся двумя кабинками.

Рик метнулся к зеркалу, вытащил из подсумка некое подобие ПДА, только с двумя антеннками, и прошептал, не оборачиваясь:

— Изначально тут все планировалось иначе. Здесь, — Рик провел устройством над зеркалом — устройство пискнуло. — Планировался запасной ход. А потом наверху отель переделали под хранилище, и текстур-пак здесь слабый. Планирую вернуть все к исходному состоянию.

— Хорошая работа, — кивнул Атила, поглядывая на вход. — Сечешь. Ты только скажи, что мы будем делать без оружия.

— Ой! Сейчас.

Зеркало подернулось помехами, стало жидким, как волнующаяся водная гладь. Рик встал на цыпочки и будто ниоткуда достал пистолет с глушителем, сунул Атиле, два других положил у ног и принялся колдовать с кодом.

По сути-то пистолеты и не нужны. План таков: тихонько проникаем в хранилище, рассовываем награбленное по рюкзакам, возвращаемся... И все, деньги на



счету. По идее, сейчас к операции должен присоединиться Большой. Пока Атила стоит на стреме, Миша и Рик проникают в хранилище, грабят, потом все спокойно удаляются. Сидор даже не поймет, что запасы денег оскудели.

А вот и Мишка. Раскрасневшийся, взволнованный, он уставился на зеркало, за которым уже не плескалась вода, а клубился туман.

— Еще немного, — бросил Рик через плечо, толкнул ногой пистолет — Большой поймал его, любовно огладил.

— «Беретта»! Класс!

— Есть контакт! — Рик сунул голову в образовавшийся проход. — Миша, идем скорее, пока посетители бара не спохватились.

Атила, не сдержав любопытства, заглянул в хранилище: похоже на амбар, множество закрытых ячеек, штук десять сейфов. Мешков с деньгами, как показывают в дешевых фильмах, не было. Гайке предстояло взломать один из сейфов с помощью кода.

Защелки на двери не было, и Атила привалился к двери, чтобы никто не вошел в туалет и не сорвал операцию.

Время тянулось, как нити расплавленного сахара. Кряхтел Большой, что-то бормотал Рик...

И тут кто-то толкнул дверь. Атила расставил ноги, уперся в пол и прокричал:

— Подожди, занято.

Строгим голосом ему ответили:

— Немедленно покиньте помещение. Подозреваю, вы используете его не по назначению.

— Это еще что значит? Ладно, сейчас! — Атила активировал арт, отводящий взгляд, отошел от двери.



Охранник вломился внутрь и, не заметив его, устался на отверстие в стене. Атила вырубил придурка, коротко ткнув пальцами в шею, подхватил и оттащил в кабинку.

И тут взвыла сирена. То ли охранника нельзя было трогать и сработал режим оповещения, то ли напарники напортачили.

Из «зеркала» вылез Рик, выволок рюкзак с деньгами. Большой где-то лазал, оболтус неуклюжий.

— Валим, — проговорил Рик и устремился к выходу.

Атила прицелился в него:

— А ну стоять! Там Мишка!

Рик повернулся, лицо его сделалось злым:

— Какого черта он полез в ячейку?! Что ему там...

В баре затопали, донеслись встревоженные голоса. Одновременно заскрежетали бронированные двери в банке...

Мишка выскочил пулей, воровато огляделся:

— Сейчас придет... ох... охрана банка. Ходу!

С рюкзаками на плечах, спрятав пистолеты в кобуры под мышками, двинулись из туалета. Реальная опасность никому не угрожала, но нервишки были на пределе. Интересно, если охрана сейчас всех положит, заплатят админы всю сумму или нет?

В идеале планировалось устранить последствия работы чита, чтобы админы поломали голову, разыскивая слабое место и думая, как же воры проникли к сейфу, когда все замки заперты, а потом накинули за ценную информацию. Теперь не получится.

В баре царил переполох, все посетители вылезли на порог, где носились охранники банка, у которых рвался их электронный шаблон.

Второй охранник «Мародёрыча» ждал партнера за столиком. Завидев Атилу и Большого с Риком, он под-