

Лоретт
Блэйкли

Двойное удовольствие



INSPIRIA

Москва



Лоретт
Блэйкли

Двойное
удовольствие



INSPIRIA

Москва

УДК 821.111-31(73)
ББК 84(7Coe)-44
Б70

Lauren Blakely
DOUBLE PUCKED:
PUCK YES: MY HOCKEY ROMANCE BOOK 2

Copyright © 2023 by Lauren Blakely

All rights reserved

This edition published by arrangement with Taryn Fagerness Agency
and Synopsis Literary Agency

Перевод с английского *Алисы Матлаховой*

Иллюстрация на обложке *utino*

Блэйкли, Лорен.
Б70 Двойное удовольствие / Лорен Блэйкли ; [перевод с ан-
глийского А. Матлаховой]. — Москва : Эксмо, 2025. —
448 с.

ISBN 978-5-04-210086-4

Ни за что бы не подумала, что в этом году выйду замуж за хоккеиста в Вегасе.

Но капитан его команды бросил нам вызов, а я никогда не отступаю. Особенно если этот же капитан начинает флиртовать со мной сразу после церемонии.

Может быть, они оба хотят поцеловать невесту? Неплохая идея... Вскоре один вызов влечет за собой другой, и я получаю двойное удовольствие с игроками, которые разделяют со мной первую брачную ночь.

Выходить замуж на спор весело. Но как сказать моему ненастоящему мужу, что я хочу встречаться еще и с его товарищем по команде?

**УДК 821.111-31(73)
ББК 84(7Coe)-44**

ISBN 978-5-04-210086-4

© **Матлахова А., перевод на русский язык, 2025**

© **Издание на русском языке, оформление. Издательство «Эксмо», 2025**

О КНИГЕ

Когда мой бывший решает променять меня на кое-кого «лучше» — на мою начальницу, — я не собираюсь молча терпеть. И вместо этого заховаю работу в хоккейной команде, а также горячего новенького хоккеиста в качестве моего «плюс один» на свадьбу бывшего. А затем со мной начинает флиртовать еще и капитан команды. Однажды вечером, после победы, он бросает нам вызов, и я случайно выхожу замуж за энергичного новичка. Один вызов влечет за собой другой, и я испытываю двойное удовольствие, говоря «да» обоим парням, разделившим со мной первую брачную ночь. Утром, когда мы с новоиспеченным мужем едем разводиться, владелица команды замечает наши кольца и приглашает нас как молодоженов на свой благотворительный турнир по гольфу. Похоже, мне придется притвориться миссис Хоккей на весь сезон — не только хоккейный, но и свадебный. Правда, есть одна проблемка. Мы не просто пара. Оба парня хотят от меня большего. И довольно скоро появляется проблема посерьезнее — я люблю не только в своего фейкового мужа, но и в своего тайного парня одновременно.

*Всем девушкам, которые хотят похорошеть,
похорошели или работают над собой прямо сейчас.
Ты заслуживаешь самого лучшего!*

ХРОНОЛОГИЯ

Привет! Я подумала, стоит упомянуть, что эта история началась через несколько месяцев после событий последней главы «Вдвое больше притворства». (Если ты ее еще не читала — не волнуйся. Приступай к «Двойному удовольствию» — это две самостоятельные истории.)

Глава 1

ПИНО ГРАНДЕ

Айви

Никогда не думала, что в список «сделать, прежде чем умру» надо внести пункт «пялиться на безумно красивого и совершенно голого мужчину, который поливает баклажаны на крыше».

Но, видимо, мне везет, потому что мой лучший друг толкает меня локтем в бок, передает бинокль и шепчет: «Бесплатные нюдсы».

Мы с Джексоном сидим на мансарде нового любимого бара «Немецкий дог» — прямо напротив секс-шоу. Обычно я прихожу сюда за бокальчиком белого и прекрасным видом на Сан-Франциско. Но сегодня? Сегодня у меня пино-гри и лучшие места на представление.

Так, секундочку. С чего вдруг я сделала такой выбор?
— Я реально сама заказала Пино Гранде?

— Полнотелое к тому же, — говорит Джексон, а я все еще наслаждаюсь видом на примечательное здание в самом конце улицы, где мы вместе снимаем квартиру. Садов-

ник из моих фантазий вышел на крышу своего пентхауса и снял шорты.

Ну, приветик.

Он решил сразу избавить нас от догадок, оставив при себе только огромные наушники, солнцезащитные очки, шлепки и два приметных шланга, одним из которых увлеченно поливает баклажаны.

— Уважаю такой серьезный подход к садоводству, — с одобрением говорю я, наслаждаясь его творческим номером.

Вдруг голый садовник поворачивается к нам лицом, и я забываю, как дышать.

Он устроил себе настоящую фиесту под закатным солнцем, в которой он солист, а зеленый поливочный шланг — гитара в его музыкальном представлении.

— Коллеги, это не учебная тревога! Удача на моей стороне. Это точно знак, что повышение у меня в кармане! — шепчу я и передаю бинокль Джексону, потому что я замечательная подруга. — И не смей после этого говорить, что я тебя не люблю.

— Ты точно меня любишь! — Джексон прижимает бинокль к лицу. Всего пара секунд, и он опускает его на стол. — Представление окончено. Он вернулся в квартиру. Обри проклянет свой мочево́й пузырь за то, что пропустила такое. — Джексон кивает в сторону коридора.

— Это точно. — Я опираюсь на каменный балкон, любуясь лавандово-розовым небом. — И прости, что я зря стебала тебя за карманный бинокль.

Джексон кивает, как король, снизошедший до царского помилования:

— Ты прощена, раз уж сегодня твой день. — Он делает глоток своего безалкогольного коктейля. — Я уже вижу, как утром ты получаешь это повышение. Стриптиз от садовника — это как поздравительный подарок, врученный заранее.

Праздновать заранее — талант и фишка Джексона, но сегодня даже мне кажется, что праздник заслужен. Эти три месяца были пыткой: бывший-изменщик, поливающий меня грязью, и круглосуточная каторга в подчинении у Симон — модной блогерши — дали о себе знать. Но насчет завтра у меня хорошее предчувствие. Я уже давно говорила, что хочу завести свой собственный канал о моде под ее брендом, и вот Симон сама начала намекать, что на завтра у нее для меня важные новости.

Скрестим пальчики!

Я подношу бокал к губам; стук каблучков о бетонный пол возвещает возвращение Обри. Она летит со всех ног и трясет телефоном: ноздри раздуты, рыжие волосы разлетаются во все стороны.

— Твой бывший, — шипит она, присаживаясь за стол.

У меня внутри все сжимается. Это бабник уже успел как-то расстроить Обри, пока та была в комнате для девочек?

— Что еще сделал Зендер? — Я еще не в панике, но уже начинаю нервничать.

На лице Обри смешиваются злоба и сочувствие, когда она тыкает мне в лицо экраном телефона. На нем фотография из ленты аккаунтов, на которые она подписана. Я хватаю телефон и вглядываюсь в то, что вижу. Поближе. Подальше. Показываю Джексону — мне нужно второе

мнение, чтобы понять, что не так с этой фоткой. Сердце колотится как сумасшедшее, кровь начинает закипать.

Джексон отшатывается от экрана:

— Почему твоя начальница сосет твоему же бывшему?

— Какой хороший вопрос! — Меня трясет от... от чего? Шока? Гнева? Обиды? Думаю, от всего *сразу*.

— Ну она явно не сосет ему взаправду, — решает уточнить Обри.

Да, это точно постановочное фото. Мой бывший, самопровозглашенный Человек Вкуса, тоже ведет блог о моде. На фотке он стоит в пастельно-голубом костюме с гофрированным воротником, опираясь спиной на секвойю, и наслаждается полировкой своего корнишона. Прямо на ковре из мха на коленях перед ним стоит женщина в свадебном платье в стиле панк-рокерши. Та самая женщина, с которой я завтра встречаюсь за завтраком.

Та самая женщина, которая утешала меня и даже в ночь, когда Зендер бросил меня, ходила со мной пить мохито. Тогда он сказал, что влюбился в другую, популярную женщину, достойную стать *женой*.

Видимо, достойные жены сосут в лесу члены.

Ну да, технически на этой фотке член Зендера не во рту Симон. Пастельно-голубые боксеры и пиджак от смокинга такого же цвета прекрасно скрывают его штучку. Но — никогда не думала, что скажу такое, — *постановочный оральный секс едва ли лучше реального*.

Я так крепко сжимаю телефон, что пальцы сводит судорогой. *Головокружительный роман засосал в свой вихрь Зендера Арло и Симон Вега! Счастливая пара поженится уже через два месяца! Обведите дату*