

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
К59

Обложка и иллюстрации внутри книги *Юлии Ржавцевой*

**Козырева, Юлия.**  
К59 Назад к себе / Юлия Козырева. — Москва : Козырева Ю.С.,  
2023. — 256 с. : ил.

ISBN 978-5-600-03518-8

В один момент ты вдруг понимаешь, что что-то не так. Словно ты живёшь не своей жизнью, это не ты вовсе. Будто тебе кого-то или чего-то не хватает. А потом ты осознаёшь: тебе не хватает себя.

Это книга о возвращении — к себе, к своим истокам, к своему «главному».

**УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5**

**ISBN 978-5-600-03518-8**

© Козырева Ю.С., текст, 2023  
© Ржавцева Ю., обложка, иллюстрации, 2023  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

Вы когда-нибудь замечали, сколь серьёзен взгляд новорождённого? В этом взгляде ещё не успевшего пожить малыша словно сосредоточена вся правда жизни. Как искренен младенец в проявлении своих чувств! Ребёнок с жадностью впитывает каждое мгновение жизни, лучезарно улыбается своим находкам, доверчиво тянется ко всему, что заинтересовало его. Ребёнок любит жизнь, и он открыт ей. Для счастья ему не нужны ни богатства, ни успех, ни власть, ни сытая гордыня. Младенцу нужны простые вещи: любовь и покой.

Ребёнок чист. Наверное, чем чище душа, тем меньше хочется потреблять...

Но такое состояние длится недолго. Начинается взросление.

Начинается проявление своей воли. Мы ныряем в круговорот жизни, гонимся порой за ненужным и неважным. Мы сталкиваемся с различными обстоятельствами, которые меняют или даже ломают нас. Часто мы не справляемся, мы падаем и не можем встать и «лечимся» пороками, чтобы спастись. Но становится ещё хуже. Замкнутый круг бесконечен... Мы бежим, бежим, бежим... от себя.

Мне иногда кажется, что чем старше мы становимся, тем дальше уходим от себя.

И как хорошо, когда в один момент (и неважно, сколько тебе лет) ты вдруг понимаешь, что что-то не так. словно ты живёшь не своей жизнью, это не ты вовсе... Будто тебе кого-то или чего-то не хватает. А потом ты осознаёшь: тебе не хватает себя. Себя настоящего. И с этого мгновения начинается путь под названием «Назад к себе». У каждого он свой.

Что для меня «Назад к себе»?

Сперва ты заблудился. Начало – это маски, лицемерие, ложь, падения, грехи и ошибки. Потом – агония, состояние предела. Ты изнемогаешь и понимаешь, что дальше так нельзя. И ты решаешься на первый шаг, ты становишься автором перемен в своей жизни. И если ты честен перед собой и открыт этим переменам, если ты выбрал верный путь и бесстрашно идёшь по нему, не оглядываясь на прошлое, ты движешься к волшебному состоянию – состоянию живой души, души свободной и счастливой.

Мне довелось нырнуть глубоко в себя для того, чтобы хотя бы приблизительно понять, как я могу вернуться к своему началу. Как я могу вернуть себе себя.

Приятного погружения.

## Часть 1. (Не)правда жизни

*Твои маски, гляди, лгут.  
Бесконечен вранья круг...*

### Сто тысяч лиц

Во мне живут сто тысяч лиц,  
И каждое – чужое.  
Моя реальность – без границ,  
Без сна и без покоя.

Я иногда пою навзрыд,  
А иногда – немая.  
О чем моя душа болит,  
Порой не понимаю.

Мне маски путают следы,  
Живут одновременно,  
И я пою на все лады  
Коленопреклоненно.

Моя реальность без границ,  
Без сна и без покоя.  
Из разнотравья тысяч лиц  
Найти б своё, родное...

## **Только бы спастись**

Я был немым. Ведомый стадом,  
Я чётко делал то, что надо.  
Я как монета на размен,  
Жил в мире фальши и измен.

Я был слепым, и жажда власти  
Рвала и резала на части.  
Гордыней вылизанный пёс,  
Я душу продавал за спрос.

Я жалок был. Купаясь в лести,  
Не знал ни совести, ни чести.  
Казалось, близок пьедестал.  
Безумный... Я же погибал!

Свободным был. Мне так казалось.  
И что теперь со мною случилось?  
Об лёд безоблачная высь.  
И шёпот: «Только бы спастись...»

## Поиски

Где моя обитель, радужный причал?  
Я ищу туманное начало всех начал.  
Порванное в памяти полотно дорог,  
Выброшено прошлое грубо за порог.

Вот бы мне обратно на десяток лет!  
В призрачной реальности мне покоя нет.  
Где моя обитель и в каких краях  
Я раскрою истину – кто такая я?..

## **Быть**

Когда мне хочется плакать,  
Я долго с надрывом смеюсь.  
Когда всё немеет от страха,  
Я лгу, что совсем не боюсь.

Когда обжигаясь и больно,  
Когда убивают слова,  
Я делаю вид, что довольна,  
Я делаю вид, что жива.

И только в бессонные ночи,  
Смахнувши двулечия пруть,  
Я страстно себе позволяю  
В стихах не казаться, а быть.

## Лица

Теряюсь сама в себе.  
Какое лицо – моё?  
Застыло одно в мольбе,  
Второе – лицо-враньё,

А третье лицо – шута,  
Улыбка как горький мёд.  
Хотелось бы знать, раз так,  
Какое лицо поёт?



*Твои маски, гляди, лгут.  
Бесконечен бранья круг ...*

\*\*\*

Боясь укушенной остаться,  
Я всё грубее становлюсь.  
Чтоб уязвимой не казаться,  
В своей любви не признаюсь.

Мне часто хочется отдаться  
Тому, что чувствую внутри.  
Но предпочла обороняться.  
Всё синем пламенем гори!

Уж мне достаточно хватило,  
Отныне лучше буду сталь.  
Напризнавалась. Отлюбила.  
Так безопаснее. А жаль.

Трусливый пёс щекочет душу,  
Снаружи чёрствой остаюсь.  
Хочу сказать, что ты мне нужен,  
Но лишь предательски смеюсь.

## Капканы

Всё в жизни несложно вроде,  
Но многого я не пойму:  
Когда говорим о свободе,  
Имея в виду тюрьму.  
Когда не жалеем близких,  
Но греем чужих подчас.  
Когда мы сжигаем списки  
Всех тех, кто молил о нас.  
Когда коротаем время,  
Желая забыться вдруг,  
Не там и опять не с теми,  
Когда замыкаем круг.  
Когда говорим про душу,  
Но жаждем всего лишь плоть.  
Когда не желаем слушать  
И правдой глаза колоть.  
Когда никотин врачует,  
Змеёй по крови скользя.  
Опасность когда не чуя,  
Мы мчимся, куда нельзя.  
Когда, говоря о счастье,  
Имеем в виду рубли.  
Когда поддаёмся страсти,  
А позже в груди болит.  
Всё просто и очень странно,  
Мы сами себе враги,  
Мы ставим себе капканы  
И слышим вослед «беги»...

\*\*\*

Покрытое рубцами, ранами  
Больное сердце будет биться.  
Так очень часто. Люди странные.  
Простить труднее, чем проститься.

А жизнь одна. И страшно, знаете,  
Когда, пусть даже и любя,  
Вы самых преданных теряете  
Во имя собственного я.

\*\*\*

Святое стало будто чуждо,  
Бежим зверьём за три версты,  
Боимся постоять на службе,  
Боимся целовать кресты.

Бушует вирус. Страсти тоже.  
Куда податься – как бы знать!  
Лекарство ищем, что поможет  
Болезни взять да перестать.

Забыв про веру в одночасье,  
Ко лжеспасению ползём.  
Мы снова порваны на части,  
Мы снова Бога предаём.

\*\*\*

Все лгут. И даже я.  
Каждый сам за себя.  
Каждый себе палач.  
Ночь. Старый Новый. Плачь.

## В ресторане

Изумрудов зелёное месиво,  
Лёгкий шлейф Cabernet Sauvignon,  
Омут ночи так праздно и весело  
Раздаёт всем порокам поклон.

Кто-то страстным и шёлковым шёпотом  
Прикрывает корыстную цель,  
Кто-то пьяным отчётливым топотом  
О ковёр вытирает метель.

Кто-то смехом натянутым давится,  
Кто-то тосты кричит без души,  
Кто в бумагах серьёзно копаётся  
И с надеждой глядит – «подпиши».

Кто-то сплетнями разными делится,  
Кто-то просто в обнимку сидит,  
Кто-то в смеси из дыма и пепельниц  
О своём одиноко грустит.

Есть и те, кто душевно и искренне  
Отдыхает с друзьями, семьёй,  
Люди делятся думами, мыслями,  
Насидевшись, уходят домой.

И мотив многолюдного вечера  
Наполняет пространство теплом,  
Он питается этими встречами  
И витает над каждым столом.

Эта музыка вечера пятницы  
Разлетается, как ураган,  
Ссоры, ревность, любовь, неурядицы –  
До отвала забит ресторан!

\*\*\*

Мы забыли, плывя по течению,  
В круговерти и праздности дел  
Про заботу, любовь и прощение,  
Про неважность холёности тел.

Мы жестокими стали, холодными,  
Мы любимых лишаем тепла,  
До побед оказались голодными.  
Равнодушие. Суетность. Мгла.

Мы не ищем порокам лечения.  
Задыхаясь от собственной лжи,  
Мы забыли, плывя по течению,  
О наличии в теле души.