

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЕКТЫ

ГЕРОИ
НАШИХ
ДНЕЙ

Предисловие 8

БАЗОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ОСНОВНЫЕ ПЕТЛИ И ТЕХНИКИ 12

Цепочка из воздушных петель 12

Воздушная петля подъема 12

Кольцо амигуруми 13

Соединительный столбик 14

Столбик без накида 14

стоячий столбик без накида 15

Столбик с накидом 15

Полустолбик с накидом 16

Передние и задние дольки петель 17

Поворотное вязание 17

Вязание по спирали 17

Прибавки (удвоение петель) 18

Два столбика без накида провязать вместе (убавка) 18

Невидимая убавка 18

Выпуклый рельефный столбик с накидом 19

Выпуклый рельефный столбик без накида 19

Шишечка 19

Пышный столбик 19

Попкорн 20

Длинные петли 20

Незаметное замыкание ряда 20

Малое пико 20

Переход на пряжу другого цвета 20

Уровни сложности 20

ДЕКОРАТИВНЫЕ СТЕЖКИ 21

Шов «узелок» 21

Прямой стежок 21

Сокращения 21



ШАЛОВЛИВАЯ
СВИНКА –26



ДРУЖЕЛЮБНЫЙ
СНЕГОВИК –30



НЕИСПРАВИМЫЕ
ЖЕЛТЫЕ ПАРНИ –34



ПУШИСТЫЙ
ЕДИНОРОГ -38



ЛЮБОПЫТНАЯ
РЫБКА-КЛОУН -42



ВЕРНЫЙ
ДРУГ-РЫБКА -62



МАЛЕНЬКАЯ
КОЛДУНЬЯ -70

ГЕРОИ
80-Х
И 90-Х



МАГИЧЕСКОЕ
ТРИО -48



ВЛЮБЛЕННАЯ
РУСАЛОЧКА -58



СЧАСТЛИВЫЙ
МЕДВЕЖОНОК -66



ЙОДА, МУДРЫЙ -54



НЕПОСЕДЛИВЫЙ
КОТ -74



НЕРАЗЛУЧНАЯ
ПАРА МЫШЕЙ -94



ГЕРОИ
НА ВСЕ
ВРЕМЕНА



ПРЕКРАСНАЯ
ПРИНЦЕССА -78



МИЛАЯ
ПТИЧКА -100



ПРЫГАЮЩИЙ
МИШКА -82



КРЯКАЮЩАЯ ПАРА
ВЛЮБЛЕННЫХ -104



ОТВАЖНЫЙ
АСТРОНАВТ -86



ФИЛОСОФСКИЙ
БИГЛЬ -110



ГОЛОДНЫЙ
МОНСТР -114



ШАЛОВЛИВАЯ
ПЧЕЛКА -118



МАЛЕНЬКОЕ СИНЕЕ
СУЩЕСТВО -130



УМНАЯ
МЫШКА -122



МАЛЕНЬКИЙ
КРОТ -126

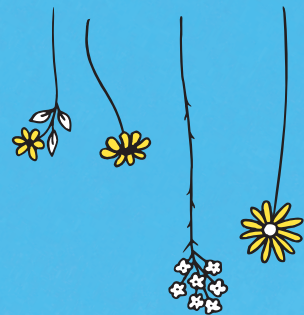


ГРУСТНЫЙ
ОСЛИК -138



МИЛЫЙ
МИШКА -134

«КОГО ТЫ СВЯЖЕШЬ
ПЕРВЫМ?»



ПРЕДИСЛОВИЕ

Кто их не любит — героев из своего детства? Я охотно возвращаюсь в детство воспоминаниями. А те же фильмы люблю и по сей день. Сегодня я наблюдаю за тем, как мои собственные дети открывают для себя своих персональных героев, влюбляясь в них всем сердцем. В этой книге собрана целая коллекция персонажей родом из сегодня и вчера, чтобы получить от нее удовольствие могли и стар и млад. Неважно, идет ли речь о предстоящем детском дне рождения, тематической вечеринке в кругу друзей или ностальгических воспоминаниях: фигурки подойдут для любого случая и вызовут на любом лице улыбку!

Книга содержит множество известных персонажей, но, конечно, не все. Однако умелым подбором цвета и комбинированием Принцессу в золотом бальном платье (см. с. 78) можно превратить в любую принцессу по вашему желанию. Вы не хотите, чтобы она была в бальном платье? Тогда просто вяжите туловище по описанию Маленькой колдуньи (см. с. 70) или оденьте ее в лук из двух частей. А Изучающий волшебство (см. с. 48) без труда превращается в своего рыжеволосого друга.

Здесь есть место для полета фантазии!

Приятного вязания желает вам

Eure Sophie Ваша Софи



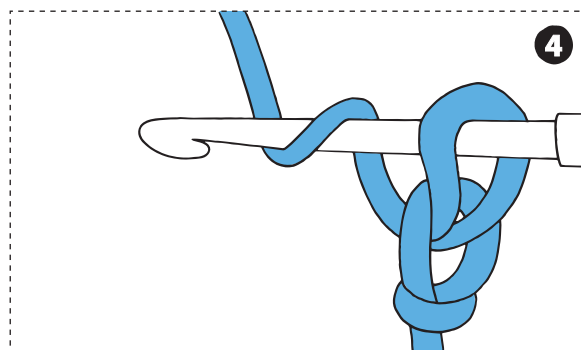
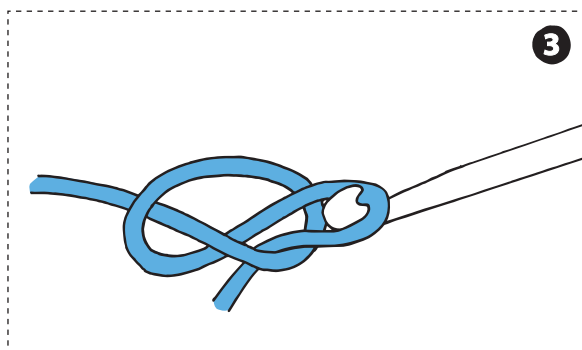
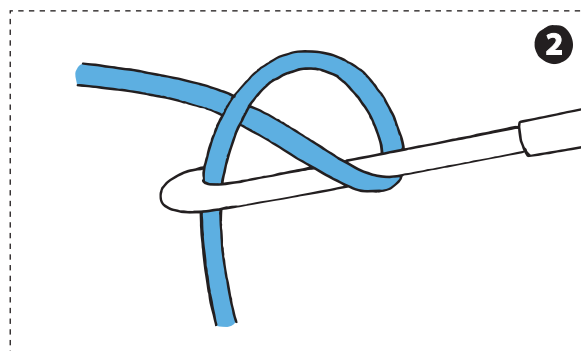
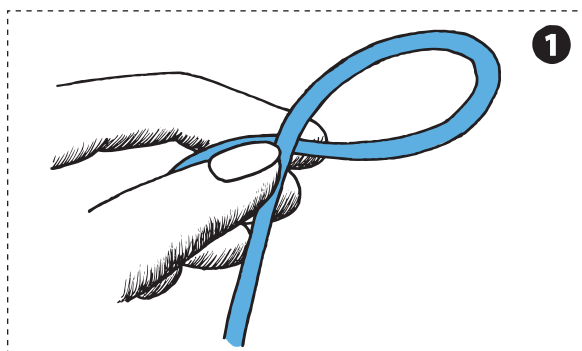


≡ БАЗОВАЯ ≡
ИНФОРМАЦИЯ





ОСНОВНЫЕ ПЕТЛИ И ТЕХНИКИ



ЦЕПОЧКА ИЗ ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ

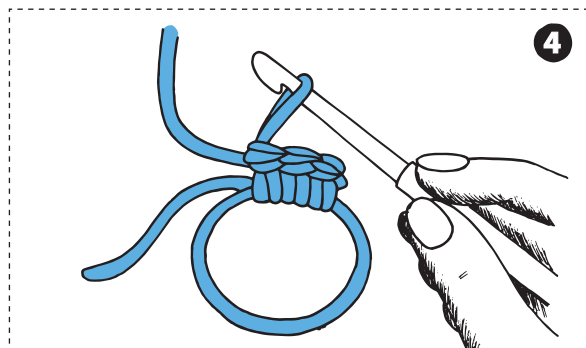
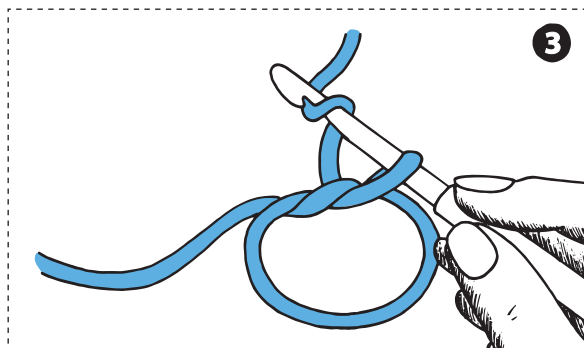
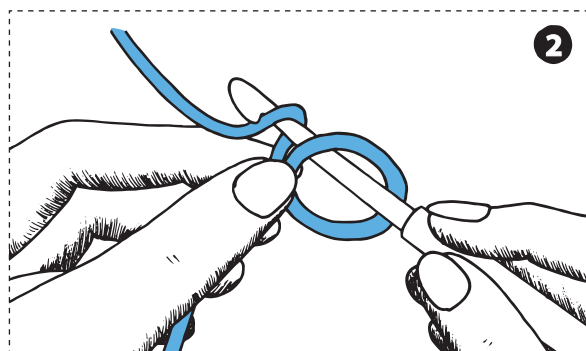
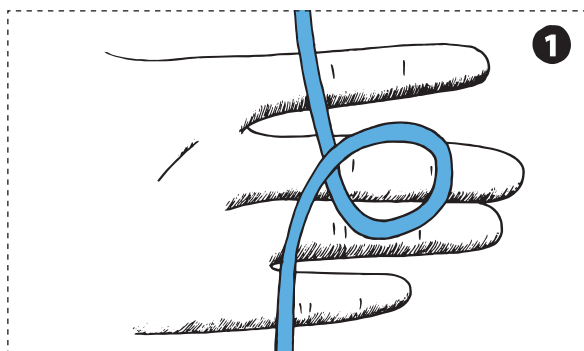
Сложите нить в кольцо и зажмите его между большим и указательным пальцами. Рабочая нить находится снизу ■ см. рис. 1. Введите крючок в кольцо, захватите рабочую нить и проташите ее через отверстие ■ см. рис. 2.

Несильно затяните образовавшуюся петлю, потянув за оба конца нити — рабочий и нерабочий. У вас получилась начальная петля, в которую вы теперь можете провязать следующую воздушную петлю ■ см. рис. 3.

Чтобы набрать цепочку из воздушных петель, крепко держите начало работы, захватите рабочую нить и снова проташите ее через находящуюся на крючке петлю ■ см. рис. 4. Повторяйте, пока не наберете цепочку нужной длины.

ВОЗДУШНАЯ ПЕТЛЯ ПОДЪЕМА

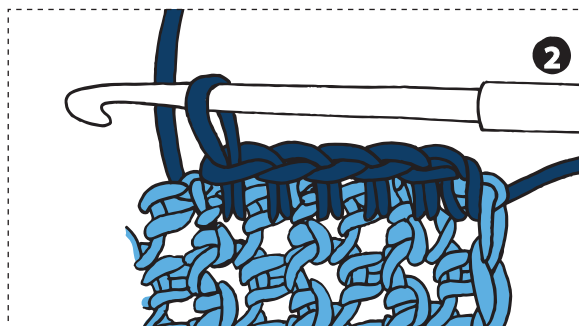
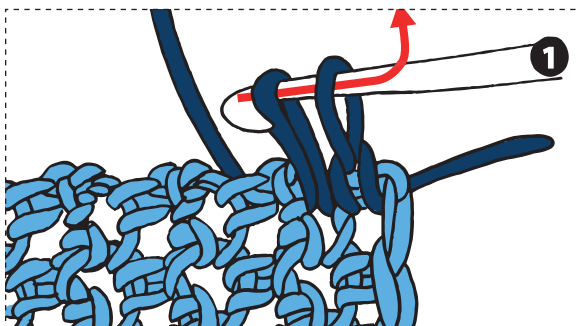
В конце поворотного ряда нужно провязывать одну воздушную петлю, так называемую воздушную петлю подъема, после этого работу можно повернуть. Важно иметь в виду, что воздушная петля подъема имеет особый статус и не учитывается при подсчете петель ряда.



КОЛЬЦО АМИГУРУМИ

Сложите нить в кольцо так, чтобы ее нерабочий конец смотрел вниз. Рабочую нить перекиньте спереди назад через указательный палец  см. рис. 1. Зажмите кольцо между большим и указательным пальцами, введите в него крючок, захватите рабочую нить и проташьте ее через отверстие  см. рис. 2. Снова захватите рабочую

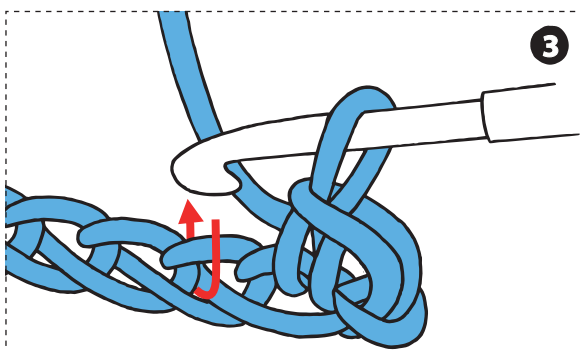
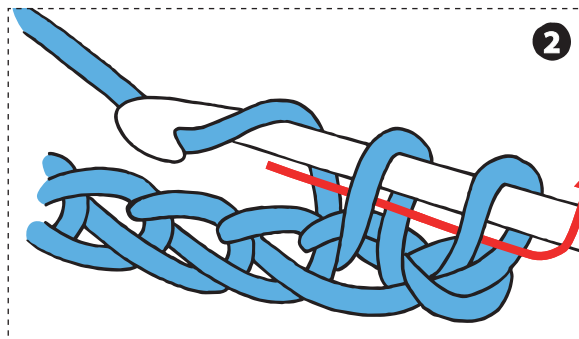
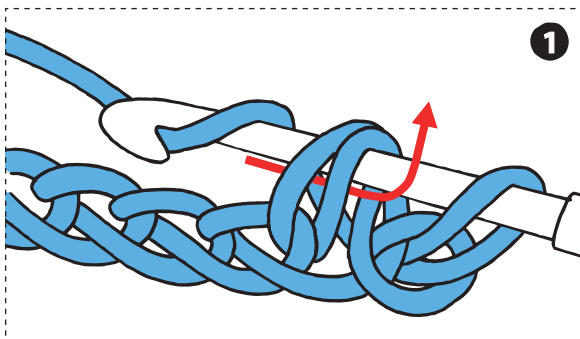
нить и проташьте ее через находящуюся на крючке петлю. Так вы закрепите кольцо амигуруми  см. рис. 3. Теперь петли можно выполнять привычным способом, вводя крючок в кольцо и как бы обвязывая его. Провязав необходимое количество петель, отверстие можно стянуть, потянув за нерабочий конец нити.  см. рис. 4.



СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ СТОЛБИК

Соединительные столбики очень многогранны. Их используют не только для отделки кромки, но и для замыкания круговых рядов. Чтобы обвязать боковую кромку полотна соединительными столбиками, присоедините нить к краю

работы. Вколите крючок под образующую кромку воздушную петлю подъема, отступив на один ряд влево. Захватите рабочую нить, вытяните ее и проташите через находящуюся на крючке петлю ■ см. рис. 1. Так выглядит обвязка, выполненная соединительными столбиками ■ см. рис. 2.



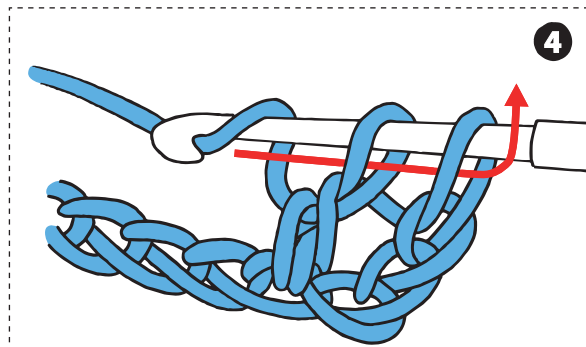
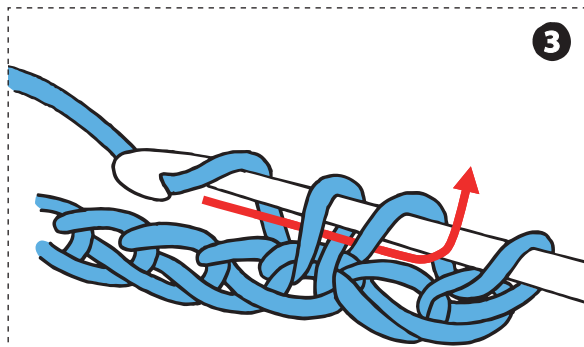
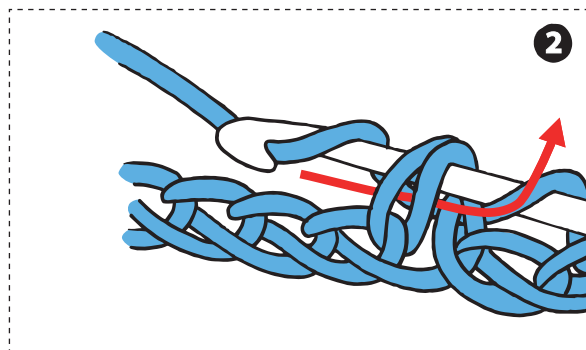
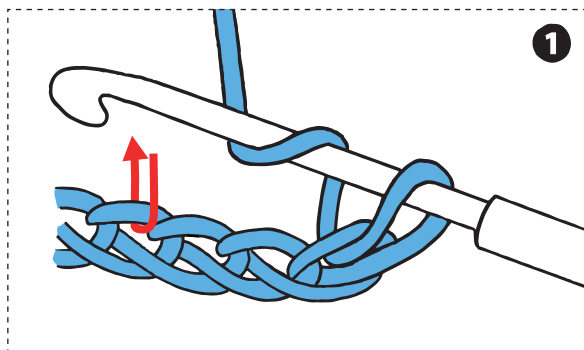
СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА

Вколите крючок во вторую (считая от крючка) петлю цепочки из воздушных петель, захватите и проташите через нее рабочую нить. Теперь у вас на крючке две петли ■ см. рис. 1. Еще раз захватите рабочую нить и проташите ее через обе находящиеся на крючке петли. У вас получился первый столбик без накида ■ см. рис. 2. Вколите крючок в следующую петлю и повторите все действия ■ см. рис. 3.

СТОЯЧИЙ СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА

Сформируйте на крючке начальную петлю. Вколите крючок в одну из петель последнего кругового ряда работы и провяжите столбик без накида обычным способом. Этот начальный сто-

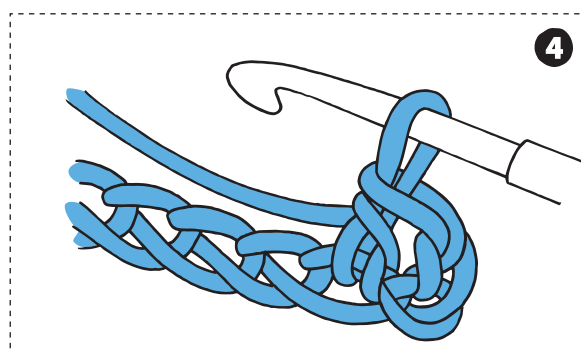
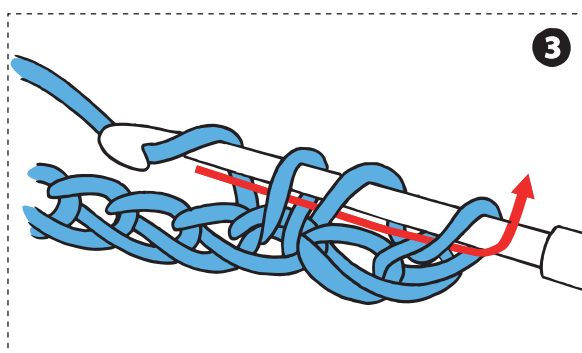
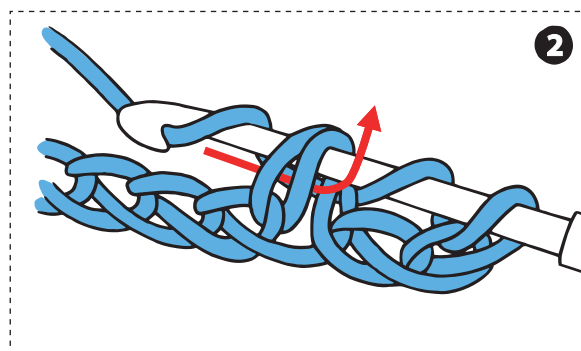
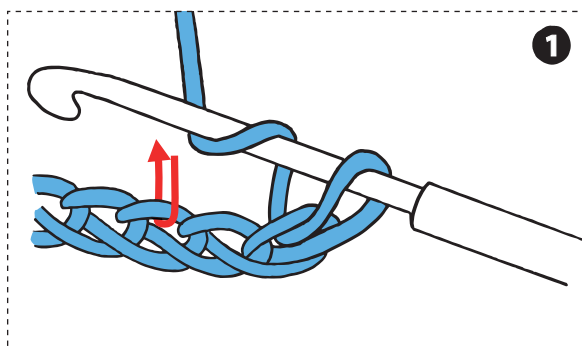
ячий столбик — первый столбик без накида нового кругового ряда. Теперь вы можете продолжать вязать по кругу в петли последнего кругового ряда работы. Не замыкайте круговой ряд соединительным столбиком, продолжая вязание по спирали в соответствии с описанием.



СТОЛБИК С НАКИДОМ

Накиньте рабочую нить на крючок (сделайте накид). Вколите крючок в четвертую (считая от крючка) петлю цепочки из воздушных петель ■ см. рис. 1, захватите и вытяните рабочую нить. У вас на крючке три петли ■ см. рис. 2.

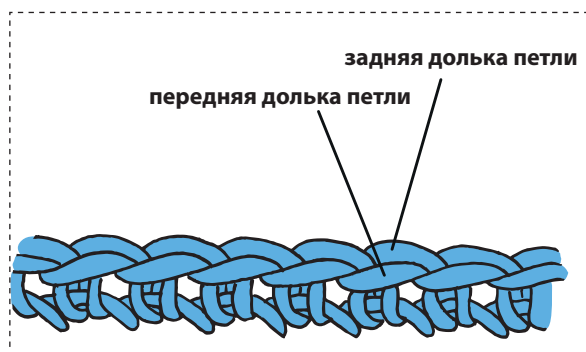
Снова захватите рабочую нить и протащите ее через первые две находящиеся на крючке петли. На крючке теперь две петли ■ см. рис. 3. Еще раз захватите рабочую нить и протащите ее через обе находящиеся на крючке петли ■ см. рис. 4. У вас получился первый столбик с накидом.



ПОЛУСТОЛБИК С НАКИДОМ

Накиньте рабочую нить на крючок (сделайте накид). Вколите крючок в третью (считая от крючка) петлю цепочки из воздушных петель 1 см. рис. 1. Захватите и вытяните рабочую нить. У вас

на крючке три петли 1 см. рис. 2. Снова захватите рабочую нить и протащите ее через все три находящиеся на крючке петли 1 см. рис. 3. Так выглядит готовый полустолбик с накидом 1 см. рис. 4.



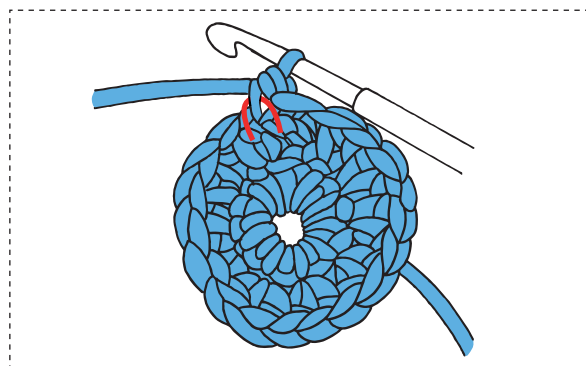
ПЕРЕДНИЕ И ЗАДНИЕ ДОЛКИ ПЕТЕЛЬ

В некоторых описаниях можно встретить указание вязать только за одну из двух долек петель. Эта иллюстрация показывает, где находятся передняя и задняя дольки петли.

ПОВОРОТНОЕ ВЯЗАНИЕ

При поворотном вязании в конце каждого ряда работу поворачивают на другую сторону. Перед поворотом провяжите необходимое количество воздушных петель подъема. Чтобы достичь

нужной высоты, при вязании столбиками без накида вам понадобится одна воздушная петля подъема, при вязании полустолбиками с накидом — две воздушные петли, при вязании столбиками с накидом — три петли.



ВЯЗАНИЕ ПО СПИРАЛИ

При вязании по спирали круговой ряд не замыкают в конце соединительным столбиком и не вяжут в начале ряда воздушную петлю подъема. Ряд за рядом как бы закручиваются по спирали, как домик улитки. Вы можете пометить начало ряда кусочком нити, маркером для вязания или английской булавкой. Это упрощает подсчет петель.