

Анастасия Корфиати

*Платья
от А до Я*

ШЬЕМ ПЛАТЬЯ БЕЗ ПРИМЕРОК
И ПОДГОНОК



Москва
Издательство АСТ

УДК 746.41
ББК 37.248
К 70

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Корфиати, Анастасия.

К 70 Платья от А до Я — Шьем платья без примерок и подгонок / Анастасия Корфиати. — Москва: Издательство АСТ, 2016. — 128 с. — (Книга с выкройками в натуральную величину — От выкройки до пошива).

ISBN 978-5-17-092795-1 (Книга с выкройками в натуральную величину)

ISBN 978-5-17-092784-5 (От выкройки до пошива)

Новая книга Анастасии Корфиати откроет для вас целый мир платьев: от офисных до вечерних. Автор поделится секретами создания повседневных и праздничных платьев, пошаговые мастер-классы позволят даже начинающим швеям получить идеальные по крою и посадке по фигуре платья.

Теперь вам не придется тратить много времени на выбор в магазинах подходящего платья, вы сможете сшить его сами! Выбрать фасон платья, скорректировать фигуру при помощи одежды, а также подогнать базовые выкройки платьев под свои размеры теперь очень просто! Опытные швеи с помощью этой книги смогут узнать о современных технологиях шитья и нюансах, которыми делится автор.

12+

УДК 746.41

Научно-популярное издание

ББК 37.248

Серия «Книга с выкройками в натуральную величину»

Серия «От выкройки до пошива»

Анастасия Корфиати

ПЛАТЬЯ ОТ А ДО Я

Шьем платья без примерок и подгонок

Заведующая редакцией Ж. Фролова

Руководитель направления Я. Радаева

Ведущий редактор О. Макеева

Технический редактор И. Нагорнова

Корректор О. Соколова

Компьютерная верстка Н. Виткаловой

Компьютерный дизайн обложки В. Воронин

Подписано в печать 29.12.2015

Формат 84x108/16. Усл. печ. л. 13,44.

Тираж (Книга с выкройками в натуральную величину) 2500 экз. Заказ №

Тираж (От выкройки до пошива) 2500 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 — книги и брошюры

ООО «Издательство АСТ»

129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 3, к. 5

ISBN 978-5-17-092795-1 (Книга с выкройками в натуральную величину)

ISBN 978-5-17-092784-5 (От выкройки до пошива)

© Корфиати А., 2016

© ООО «Книжкин Дом», оригинал-макет, 2016

© ООО «Издательство АСТ», 2016

Оглавление

Вступление	5
ГЛАВА I. ГОТОВЫЕ МОДЕЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ	6
Платье с широкой юбкой	6
Платье с карманами	9
Платье на одно плечо	12
Длинное платье на бретелях.....	15
Платье с заниженной талией.....	18
Платье корсажного типа.....	21
Платье свободного кроя.....	25
Платье-футляр на подкладке.....	27
Платье с рукавами	29
Коктейльное платье.....	31
ГЛАВА II. ВЫКРОЙКИ-ОСНОВЫ	33
Снимаем мерки.....	33
Женские мерки — простые правила	36
Важные прибавки	38
Выкройка-основа платья	40
Выкройка-основа платья на большой размер.....	45
Выкройки рукавов к платью	53
Выкройка-основа платья без вытачек.....	59
Выкройки воротников к платьям	62
ГЛАВА III. ПОШАГОВЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ	65
Платье корсажного типа.....	65
Платье свободного кроя.....	72
Платье-футляр.....	77

Платье с рукавами 85

Коктейльное платье..... 92

ГЛАВА IV. ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ 97

Типы женских фигур 97

Выбираем фасон платья

Как скорректировать фигуру при помощи одежды 101

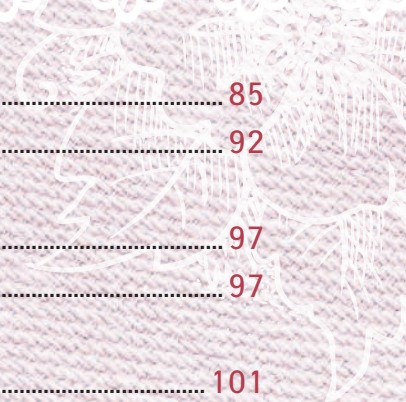
Основные приемы моделирования..... 105

Полезные помощники 115

Прокладочные материалы..... 118

Вытачки..... 122

Как читать выкройку?..... 127



Вступление



*С пожеланиями безграничного
творчества.
Искренне Ваша,
Анастасия Корфиати.*

Анастасия Корфиати

Платье — любимая одежда большинства женщин. Знаменитая Коко Шанель сказала: «Если вас поразила красотой какая-нибудь женщина, но вы не можете вспомнить, во что она была одета, значит, она была одета идеально». Но можно с уверенностью утверждать что, скорее всего, она была одета в платье. Ведь именно этот женский наряд заставляет трепетать мужские сердца особенно сильно.

При помощи платья каждая женщина может создать роскошный, женственный, элегантный образ, который будет не только притягивать взгляды всех окружающих, но и ей самой подарит внутреннюю силу и уверенность в том, что она самая красивая и самая желанная.

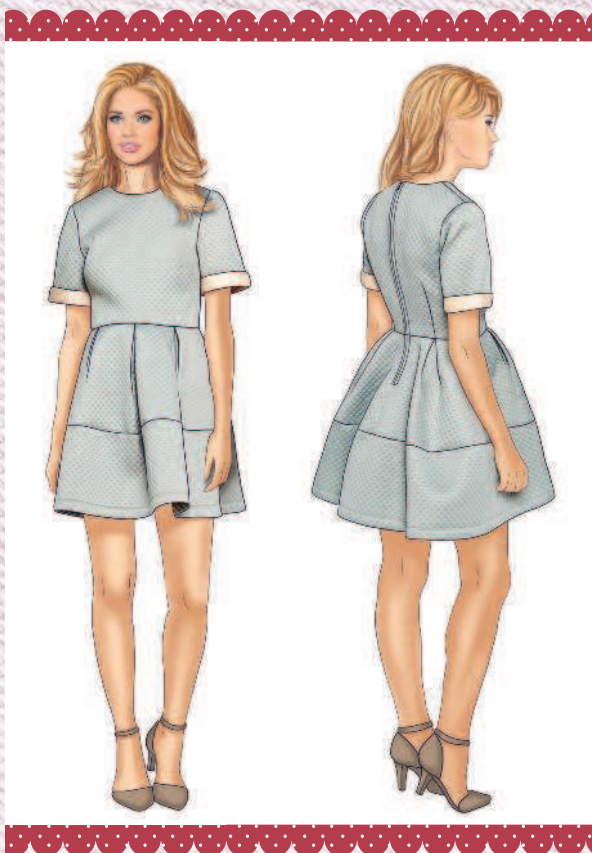
Эту книгу мы посвящаем платьям. В ней даны все этапы, которые вам предстоит пройти при создании собственной коллекции платьев. С помощью этой книги вы сможете оценить вашу фигуру, научитесь выбирать правильный силуэт, строить базовые выкройки и моделировать различные фасоны платьев. Но самое главное — вы сможете сшить любое понравившееся платье самостоятельно на высоком профессиональном уровне.

В книге также представлены пошаговые мастер-классы по пошиву пяти шикарных платьев.

И даже если вы новичок в шитье и у вас еще недостаточно опыта, все осуществимо — двигайтесь шаг за шагом, совершенствуйте свое умение, подкрепляя его практикой, и результат превзойдет все ожидания! Главное — не сдавайтесь и не оставляйте свои мечты. Ведь они, как известно, должны сбываться!

Платье с широкой юбкой

Казалось бы, в моде уже совершены все открытия, и, чтобы по-настоящему удивить своих поклонников, дизайнерам приходится буквально изобретать велосипед заново! Однако, когда совершаются настоящие открытия, происходит чудо.



Так произошло и с новой модной тканью *неопрен*, которая накрыла своей неопреновой волной практически все модные дома. В тренде оказался образ подтянутой серфингистки. И в модной среде даже появилось выражение, характеризующее эту тенденцию — *surfer style*.

Дизайнеры предлагали самые разнообразные вещи из неопрена — водолазки канаречного оттенка, белоснежные шорты, яркие юбки цвета электрик. Целые коллекции из

этого материала представили Michael Kors, Alexander Wang, Givenchy и другие.

Так что же это за ткань, которая галатропическими темпами набирает популярность? Неопрен — это синтетический материал, являющийся разновидностью каучука. Благодаря своей структуре, которая напоминает ячейки пчелиных сот, неопрен легок, эластичен и водонепроницаем. Из неопрена изготавливают костюмы для дайвинга и серфинга, а также обувь, в том числе и модельную. Некоторые ювелирные компании пошли еще дальше — они изготавливают из неопрена даже украшения.

Если вы хоть раз держали в руках неопрен, сразу вспомните те приятные ощущения, которые испытываешь при общении с ним. Очень эластичный, шелковистый, мягкий и легкий материал. Он без усилий растягивается и принимает необходимую форму, при этом отлично поддерживает и моделирует силуэт лучше любого корсета. Для повседневной одежды используется не сам неопрен, а его заменители — полиамид и полиэстер.

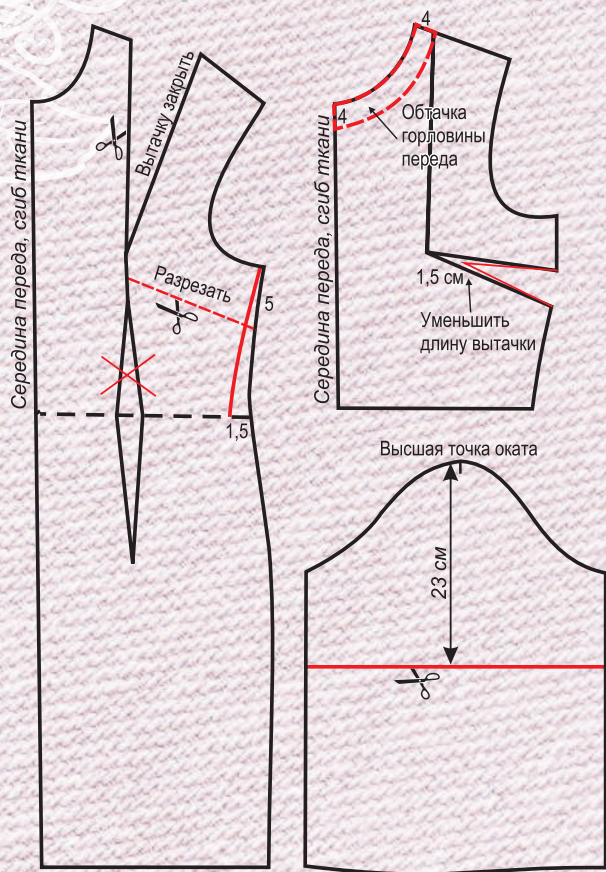
Чтобы быть в тренде, предлагаем сшить это милое платье из неопрена. Работать с этой тканью просто, а края обрабатывать не нужно, поскольку ткань не осыпается на срезах.

ВЫКРОЙКА ПЛАТЬЯ

Выкройка платья моделируется по базовой выкройке платья.

Моделирование переда платья

На передней половинке платья перенесите нагрудную вытачку в бок. Разрежьте выкройку



по линии талии. Укоротите нагрудную вытачку на 1,5 см. Обтачку горловины передней половинки платья шириной 4 см переснимите отдельно.

Моделирование спинки платья

Переснимите выкройку спинки платья до линии талии без изменений. Обтачку горловины задней половинки платья шириной 4 см переснимите аналогично переду.

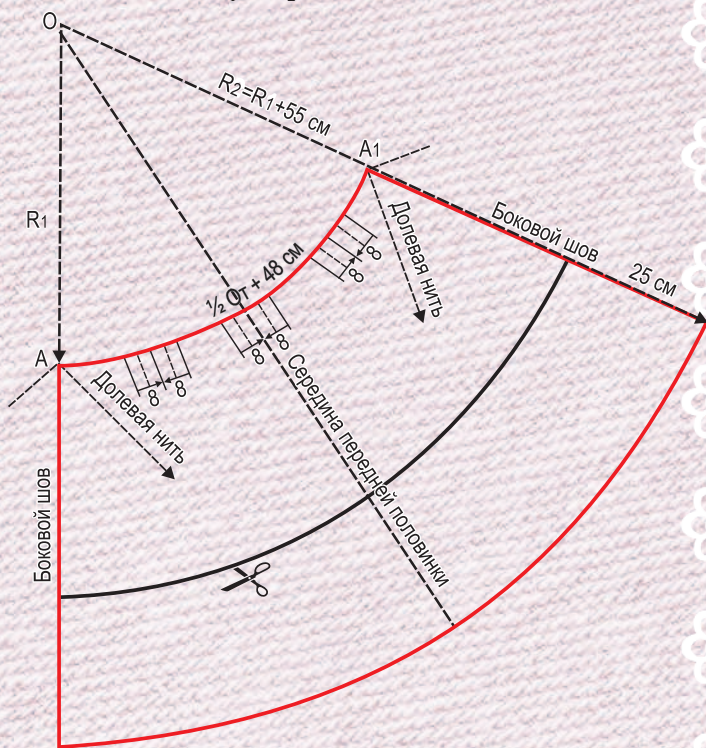
Рукав моделируется по выкройке-основе прямого рукава. Укоротите рукав до 23 см.

ВЫКРОЙКА ЮБКИ

❖ **Передняя половинка юбки:** $R_1 = \frac{1}{4}$ Обхвата талии — 15 см. $R_2 = R_1 + 55$ см. Длина юбки от талии = 55 см. Выкройку разрезать, отложив от низа юбки 25 см.

Длина талии переда: $AA_1 = \frac{1}{2}$ Обхвата талии + 48 см (3 складки по 16 см).

❖ **Задняя половинка юбки:** на задней половинке юбки — две встречные складки, поэтому $AA_1 = \frac{1}{2}$ Обхвата талии + 32 см.



КАК ВЫКРОИТЬ ПЛАТЬЕ

Рекомендации по выбору ткани: неопрен, джерси, плотный трикотаж.

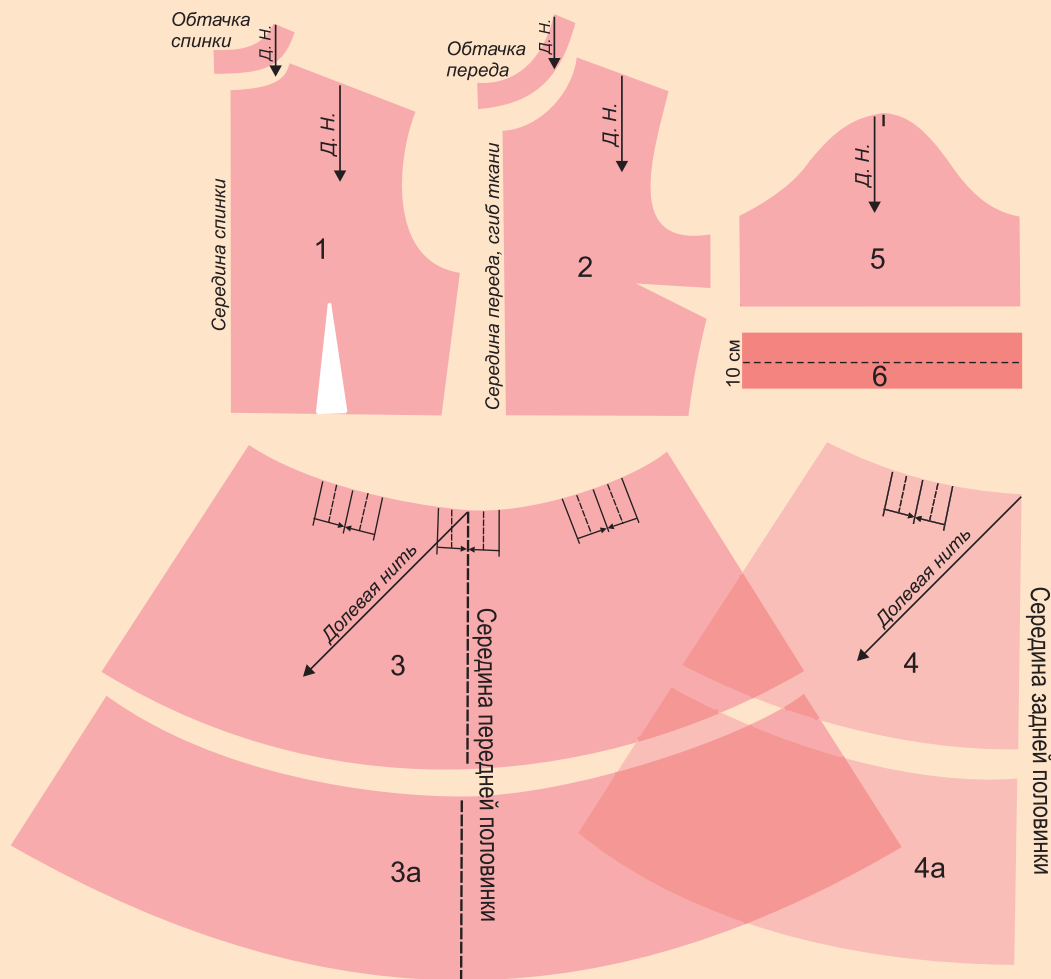
ВАМ ПОТРЕБУЮТСЯ:

❖ 2,2 м ткани шириной 145 см; одна обычная молния длиной 60 см, нитки в тон.

Для отворотов рукавов: 0,10 м ткани компаньона.

Из основной ткани выкроить:

1. Спинка — 2 детали.
2. Полочка — 1 деталь со сгибом.
3. Верхняя часть заднего полотнища юбки — 2 детали.
- 3а. Нижняя часть заднего полотнища юбки — 2 детали.



Детали выкройки платья

4. Верхняя часть переднего полотнища юбки — 1 деталь со сгибом.
- 4а. Нижняя часть переднего полотнища юбки — 1 деталь со сгибом.
5. Рукав — 2 детали.

Из ткани-компаньона выкроить:

6. Отвороты рукавов — 2 полоски ткани шириной 10 см (5 см в готовом виде) и длиной по ширине рукава.

Все детали выкроить с припусками на швы — по 1,5 см, по низу платья — 4 см.

КАК СШИТЬ ПЛАТЬЕ

Сметать вытачки на лифе и деталях спинки платья; сметать и стачать боковые и плече-

вые швы. На переднем и заднем полотнищах юбки заложить вытачки, стачать боковые швы и средний шов по спинке до разреза на молнию.

Стачать лиф и юбку платья по линии талии. По спинке вшить молнию. Рукава стачать по швам. Детали для отворотов на рукавах стачать по коротким сторонам. Припуски разутюжить. Перегнуть полоски пополам лицевой стороной наружу и притачать к рукавам таким образом, чтобы при отвороте шов оставался между лицевой стороной рукава и отворотом.

Обработать горловину подкройной обтачкой.

Припуск по низу платья подогнуть один раз и отстрочить по краю припуска двойной иглой.

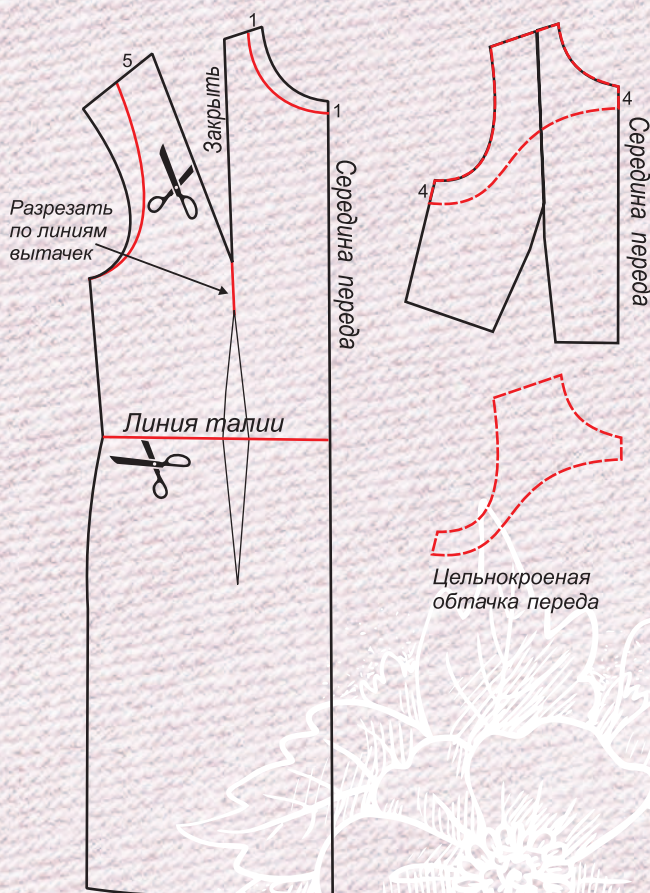
Платье с карманами

Потрясающе женственное платье из ткани с крупным принтом, необычными карманами и отделкой горловины жемчужинами.



Углубите вырез на 1 см. Длина плеча — 9 см. Начертите новую линию проймы.

Переснимите цельнокроеную обтачку передней половинки лифа шириной 4 см.



ВЫКРОЙКА ПЛАТЬЯ

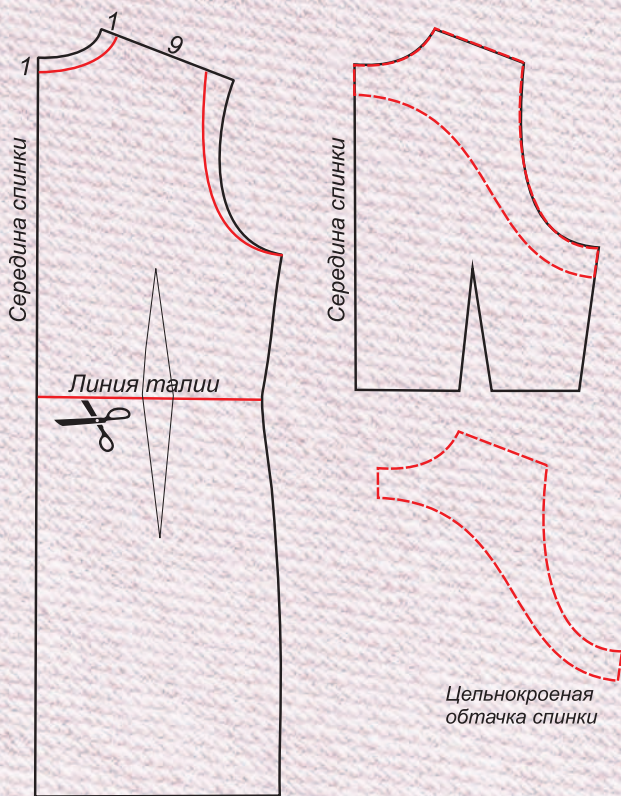
Платье с карманами моделируют по выкройке-основе платья. Разрежьте выкройку по линии талии и отдельно смоделируйте верх и низ платья.

Моделирование переда платья

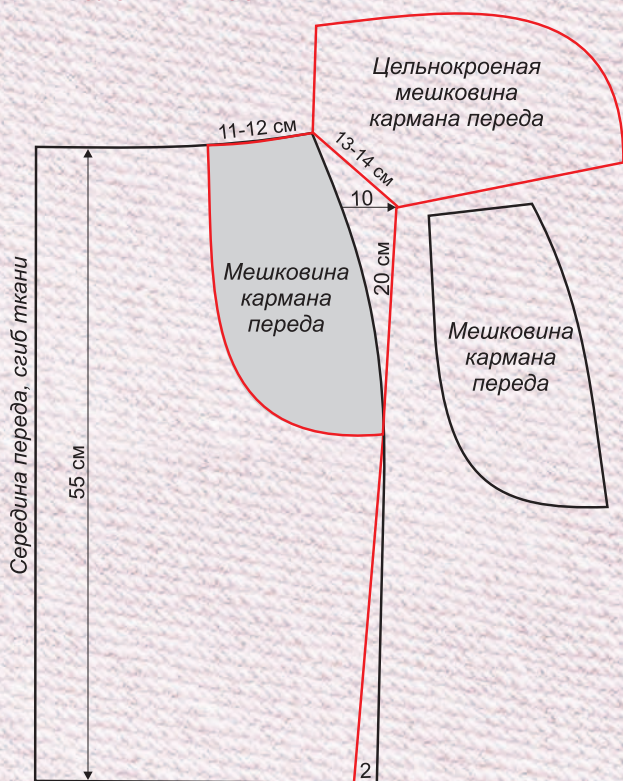
На передней половинке платья закройте нагрудную вытачку, перенесите ее в талевую.

Моделирование спинки платья

Углубите вырез горловины платья на 1 см. Длина плеча — 9 см. Проведите новую линию проймы спинки. Дополнительно переснимите цельнокроеную обтачку спинки шириной 4 см.



Моделирование передней половинки юбки

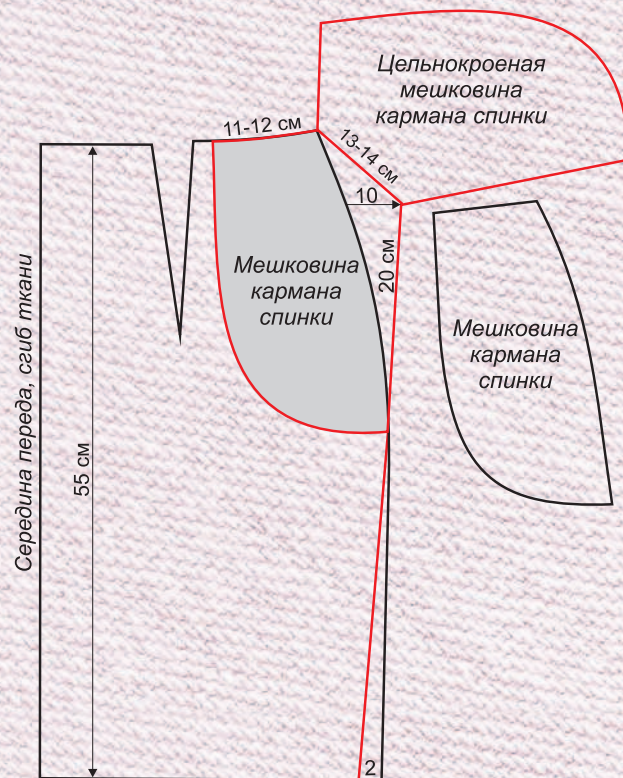


Талевую вытачку передней половинки юбки перенесите в бок. Начертите треугольник. Вы можете увеличить или уменьшить отлет кармана по желанию. Начертите мешковину кармана. Переснимите цельнокроеную обтачку кармана с мешковиной и зеркально совместите по линии входа в карман.

Дополнительно переснимите мешковину кармана без отлета. Заузьте полотнище юбки по боку на 2 см.

Моделирование задней половинки юбки

Задняя половинка юбки моделируется аналогично передней половинке юбки, за исключением талевой вытачки — талевую вытачку оставить без изменений.



КАК ВЫКРОИТЬ ПЛАТЬЕ

Рекомендации по выбору ткани: платьевая ткань с крупным принтом — тонкий джинс, жаккард, креп, полушерсть.

ВАМ ПОТРЕБУЮТСЯ:

✿ 1,8 м ткани шириной 145 см; одна потайная застежка-молния длиной 60 см; термоткань для дублирования обтачек; готовая полоска из жемчуга шириной 4 см и длиной около 50 см.

Из основной ткани выкроить:

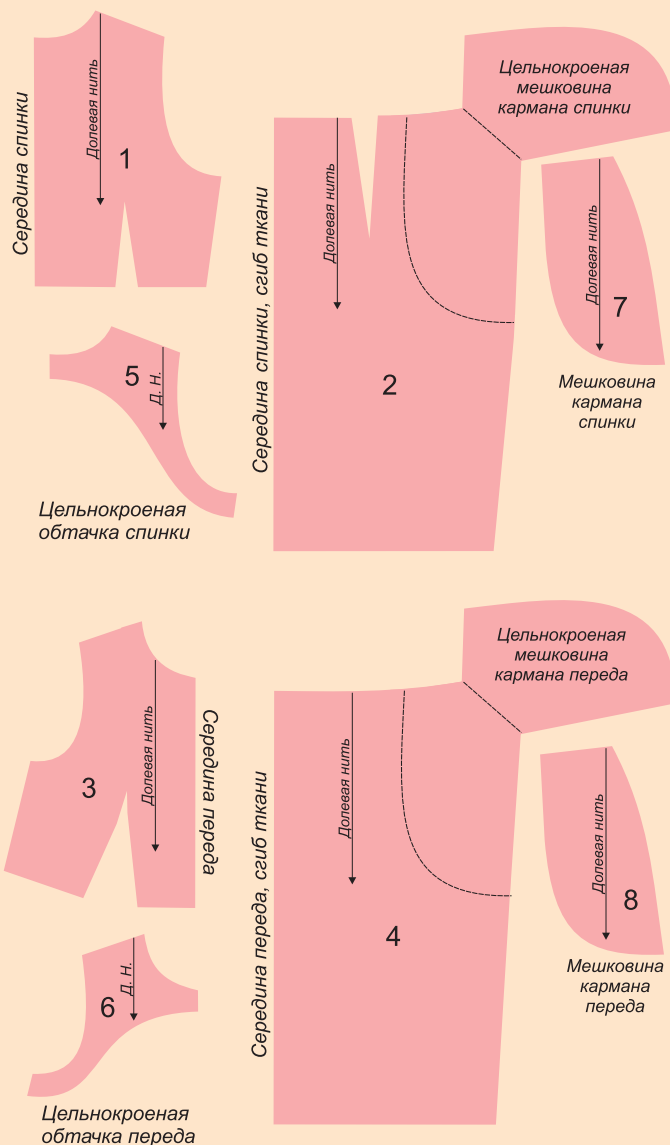
1. Спинка — 2 детали.
2. Заднее полотнище юбки — 2 детали.
3. Перед — 1 деталь со сгибом.
4. Переднее полотнище юбки — 1 деталь со сгибом.
5. Цельнокроеная обтачка спинки — 2 детали.
6. Цельнокроеная обтачка переда платья — 1 деталь со сгибом.
7. Мешковина кармана заднего полотнища юбки — 1 деталь.
8. Мешковина кармана переднего полотнища юбки — 1 деталь.

Припуски на швы — 1,5 см, по низу платья — 4 см. Обтачки укрепить термотканью.

КАК СШИТЬ ПЛАТЬЕ

Отрезные мешковины карманов стачать по внутреннему боковому шву. Припуски разутюжить и обработать. Стачать отрезные мешковины кармана с цельнокроеными (по изогнутым сторонам). По низу припуски не перестрачивать, закончить строчку точно до припуска.

Стачать юбку по боковым швам, одновременно сострачивая цельнокроеные мешковины кармана. Припуски разутюжить и обработать. Вложить карман, по низу перестрочить короткой фиксирующей строчкой — около 0,5 см, точно в боковой шов юбки.



Детали выкройки платья

На задних полотнищах юбки стачать вытачки.

На деталях лифа платья стачать вытачки и боковые швы. Стать юбку с лифом по линии талии. По спинке втачать потайную застежку-молнию.

Обработать горловину и проймы платья цельнокроеными обтачками.

Низ платья подогнуть и прострочить. По горловине потайными стежками нашить готовый мотив из бусин.

Платье на одно плечо

Платье выполнено из джерси — плотного трикотажного полотна, шить из которого легко. По правому боку платья вшита разъемная застежка-молния с серебряными зубчиками, а по плечу заложены мягкие складки. Платье облегает фигуру, но при этом не сковывает движений.



ВЫКРОЙКА ПЛАТЬЯ

Выкройка платья моделируется по выкройке-основе платья, которую вы можете построить по вашим собственным меркам. Прибавку к полуобхвату груди не делайте, поскольку силуэт платья — облегающий.

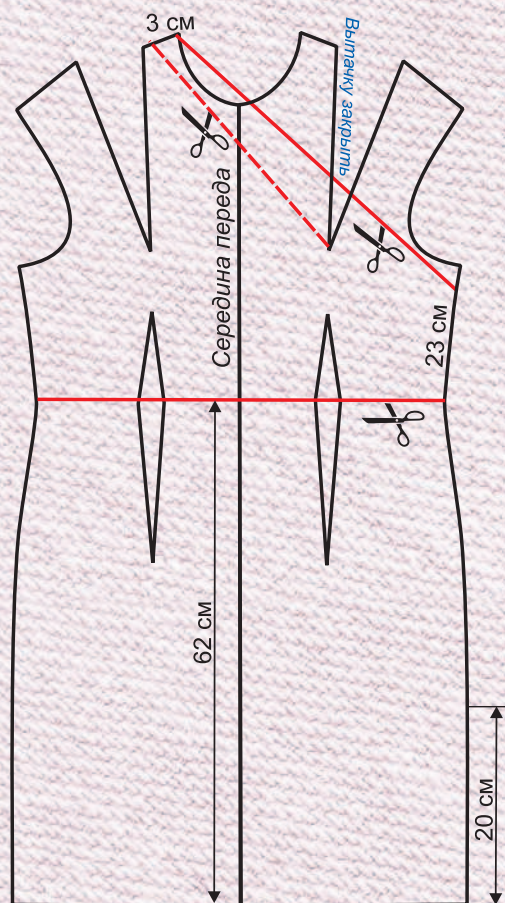
Разрежьте выкройку передней половинки платья по линии талии. Полотнище юбки выкраивают без изменений.

Моделирование лифа перед

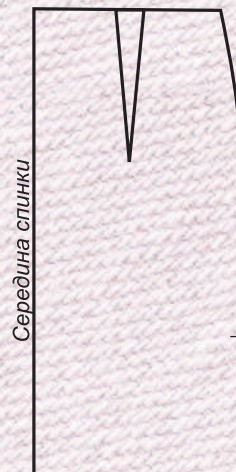
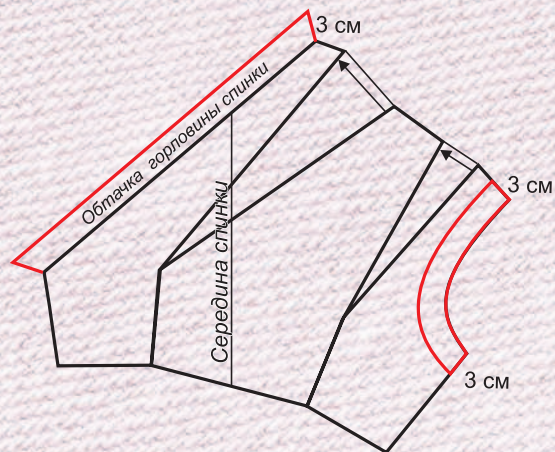
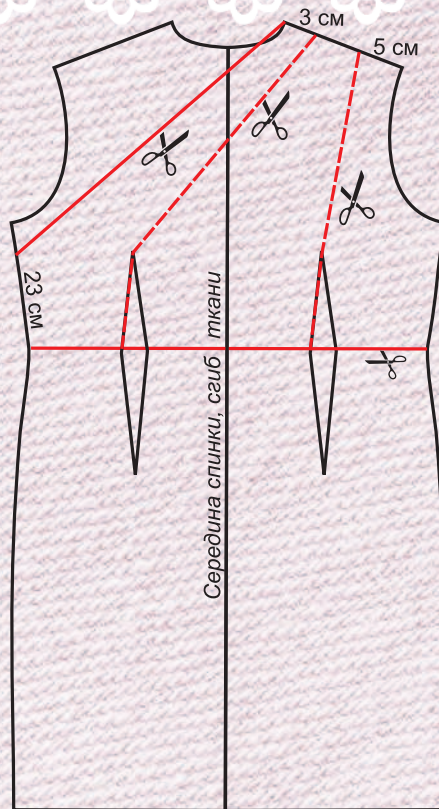
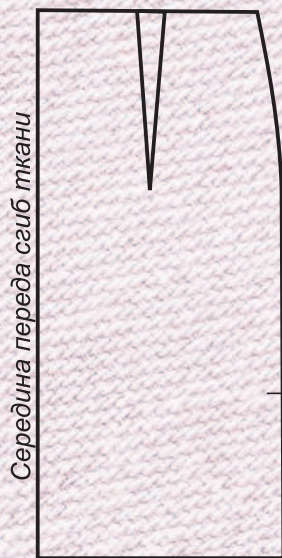
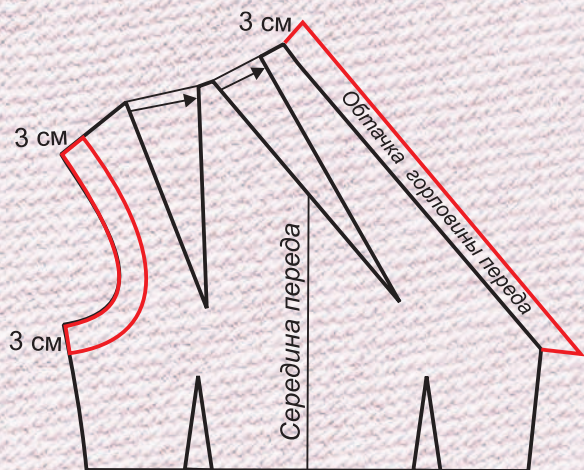
По правому боку лифа перед от линии талии верх отложите 23 см. Соедините полученную точку с горловиной перед (точка плеча).

По левому плечу от выреза горловины отложите 3 см вверх. Соедините полученную точку с вершиной правой нагрудной вытачки.

Разрежьте лиф по линиям моделирования и раздвиньте, закрыв нагрудную вытачку.



Дополнительно постройте цельнокроеную обтачку выреза переда шириной 3 см. Обтачку проймы шириной 3 см переснимите и выкроите отдельно.



Моделирование лифа спинки

Разрежьте выкройку задней половинки платья по линии талии. Заднее полотнище юбки выкраивают без изменений.

Лиф спинки разрежьте по линиям моделирования, нанесенным на выкройку. Талевые вытачки закройте. Дополнительно постройте цельнокроеную обтачку выреза спинки шириной 3 см. Обтачку проймы шириной 3 см переснимите и выкроите отдельно.