




ХОРДИ УАЙЛД

психолог

УБИЙЦЫ ОТ САТАНЫ

Сборник самых страшных
грехов, попавших
в реальность прямо из ада

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 340.63
ББК 56.14
У13

ANATOMÍA DEL MAL:
8 CRÍMENES QUE TE HARÁN PERDER LA FE EN LA HUMANIDAD
by Jordi Wild

© 2024, Jordi Wild

© 2024, Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. U.
Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona

Во внутреннем оформлении использованы элементы дизайна:
Vector DSGNR, Lauritta, bdvect 1 / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Уайлд, Хорди.

У13 Убийцы от сатаны. Сборник самых страшных грехов, попавших в реальность прямо из ада / Хорди Уайлд ; [перевод с испанского Е. Светайло]. — Москва : Эксмо, 2025. — 352 с. — (Убийца в профиль. Книги, которые отправляют в сознание тех, кто убивает).

ISBN 978-5-04-211419-9

Существует ли зло само по себе или оно — неотделимая часть каждого из нас? Эта книга — не просто сборник убийств с описанием преступления от начала до конца. У каждого случая есть своя предыстория и последствия. Автор Хорди Уайлд, криминальный психолог, представляет нам полную картину жизни преступника, вместе с тем подробно анализирует его поведение, опираясь на детские годы жизни и уклад общества в пределах конкретной страны и конкретного времени. Зло еще никогда не было таким тихим и незримым. Углубитесь в криминологию и приподнимите завесу тайны нечеловеческих преступлений грешников-убийц, души которых погибли безвозвратно:

- массовые убийства;
- серийные убийства;
- убийцы — дети и подростки;
- смерть от домашнего насилия;
- смерть от пыток.

УДК 340.63
ББК 56.14

© Светайло Е.Ю., ООО «ТРАНСЛЕЙШН СТЕЙШН», перевод на русский язык, 2024

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-211419-9

*Посвящается моим родителям,
моему народу и моим друзьям,
которые являются
моей семьей*



СОДЕРЖАНИЕ

Введение	9
1. Сестры Папен (Франция, 1933 год)	21
2. Самая страшная из пыток (Индиана, 1965 год) . .	53
3. У кого поднимется рука убить ребенка? (Ливерпуль, 1993 год)	89
4. Ведьмы из Сан-Фернандо (Испания, 2000 год) . .	137
5. Бойня в Днепропетровске (Украина, 2007 год) . .	173
6. Дьявол Акихабары (Токио, 2008 год)	215
7. Убийства в Айла-Висте (Калифорния, 2014 год) .	253
8. Дом ужасов (Калифорния, 2018 год)	299
Эпилог	339
Биография автора.	348

ВВЕДЕНИЕ



В самых потаенных уголках нашего разума, куда едва удастся проникнуть свету разума и логики, скрывается понятие, древнее, как сам человек, — зло. В этой книге мы отправимся в ледяное море путешествия и рассмотрим восемь убийств, каждое из которых было ужаснее предыдущего, словно мы попали в искаженную реальность. Эти истории — не просто свидетельства ужаса и горя, но еще и своего рода исследования; они представляют собой поиски темной стороны человеческой души, которая, возможно, обитает внутри каждого из нас.

Всю свою жизнь я с изумлением и тревогой наблюдал за людьми, которые ходят и говорят так же, как и я, но способны на совершение поступков невообразимой жестокости. Как это возможно, чтобы люди, наделенные разумом и чувствами, могли нанести вред такого масштаба? Этот вопрос не только нарушил мой сон, но и стал толчком для неутомимого поиска ответов.

Зло — неуловимое и универсальное понятие, которое, кажется, может материализоваться с ошелом-

ляющей легкостью. Это касается и тех, кто действует по велению своего расстроенного разума, и тех, кто превращает насилие в нечто большее, чем просто преступление. Зло проявляется во многих формах, оно не поддается определению, и зачастую любые попытки его понять не дают никаких результатов. Но является ли зло материальной сущностью или это просто человеческая натура, ярлык, который мы навешиваем, чтобы придать хоть какой-то смысл хаосу нашего существования?

Исследуя эту серию ужасающих случаев, я столкнулся со многими явлениями: начиная с родителей, причиняющих вред своим детям, и заканчивая безжалостными убийцами, лишенными всякого сочувствия. Каждая история представляет собой сложную головоломку с вкраплениями различных деталей, таких как психические расстройства, размытые границы моральных ценностей или проявление абсолютного зла, которые переплелись между собой самым причудливым образом и не поддаются никакому рациональному объяснению.

В этой книге я также предлагаю поразмышлять на тему хрупкости нашей психики. Человеческий разум — это хрупкое полотно, которое легко разрывается когтями психических заболеваний. Где заканчивается болезнь и начинается зло? Является ли зло болезнью само по себе, симптомом чего-то более глубокого и разрушительного в нашей природе?

Освещая данные дела об убийствах, я был вынужден поставить перед собой вопрос касаясь природы

зла. Данное исследование — это не только путешествие сквозь тьму человеческой души, но и исследование нашей истории, нашей культуры и нашей психологии. Что ж, стоит задаться следующим вопросом: является ли зло объективной реальностью или это субъективная концепция, сформированная нашими убеждениями, нашей культурой и нашей биологией?

Размышляя об этих преступлениях, я не могу не думать о двойственности, которая существует в нас. Преступников легко назвать «монстрами»: по мнению многих, это «ненормальные» существа, радикально отличающиеся от нас, если мы имеем в виду наш человеческий вид.

Но так ли это на самом деле? Или мы все несем в себе зерно зла, которое при определенных обстоятельствах может прорасти и проявить себя?

Эта идея заставляет меня поднять еще один вопрос: каковы границы морали? Этика, этот невидимый кодекс, который управляет нашими действиями, кажется, дает сбой, когда мы сталкиваемся лицом к лицу с реальным злом. В истории человечества самые отвратительные действия часто оправдывались: люди, совершая их, исходили якобы из благородных целей. Что это может сказать нам о природе зла? Получается, это просто вопрос цели?

Я подхожу к этому исследованию со смешанными чувствами, я испытываю одновременно и восхищение, и отторжение. Каждый случай, который я анализирую в этой книге, становится напоминанием

о том, что зло — это не просто абстрактное понятие. Оно реально, осязаемо и зачастую настолько же необъяснимо, насколько может показаться человеческим. На страницах этой книги я не стремлюсь прославить криминальные злодеяния, а скорее пытаюсь углубиться в понимание их истинной природы. Это путь, полный теней, но он необходим для освещения самых темных уголков нашего бытия.

Зло как концепция развивалось с течением времени. В древности его проявление приписывали сверхъестественным силам, демонам и разгневанным богам. С развитием науки и психологии мы начали искать более «земные», рациональные объяснения; мы стали полагать, что все дело в биохимии мозга, в неизлеченных психических травмах, деформации морально-нравственных ценностей. Но действительно ли эти объяснения приводят нас к пониманию природы зла? Или они предлагают нам лишь утешение, способ упорядочить хаос?

В поиске ответов, я также задался вопросом об ответственности. Если зло — это продукт человеческой деятельности, то кто несет за него ответственность? Человек, совершающий злодеяние, или общество, которое его формирует, или и то и другое? Эти вопросы ставят меня в зыбкое положение, где, кажется, четкие ответы растворяются в море сложностей.

Углубляясь в дела об убийствах, собранные в данной книге, я стал осознавать, что зло — это не просто тема для изучения, а реальность, с которой нам всем приходится иметь дело. Зло проявляется на всех

уровнях: начиная с издевательств в школе и заканчивая зверствами на полях сражений. И хотя мы можем попытаться понять его, возможно, мы никогда не узнаем, какова его истинная природа.

Эти размышления неизбежно привели меня к вопросу о роли правосудия и наказания. В мире, где зло проявляется во многих формах, может ли справедливость быть по-настоящему беспристрастной? Каждый случай, который я анализировал, ставил передо мной моральную дилемму: как справедливо наказывать человека, совершившего бесчеловечные действия? Можно ли найти баланс между состраданием и возмездием, между пониманием и наказанием?

На страницах данной книги я также исследую идею искупления. Если зло является частью нас, значит ли это, что те, кто поддался его притягательной силе, не подлежат спасению? Данные дела об убийствах — это не только истории ужаса, но иногда и истории сожаления и перемен. В некоторых случаях преступники проявили искреннее раскаяние, что заставляет меня задаться вопросом: действительно ли способность творить зло можно приравнять к способности творить добро.

Путешествуя по этим мутным водам, я не могу не испытывать чувства сострадания даже к тем, кто совершил ужасные поступки. Это сострадание рождается не из терпимости к их преступлениям, а из признания их общей человечности. Признание того факта, что зло обитает в каждом из нас, вызывает тревогу и напоминает, что каждый из нас уязвим.

ня написать эту книгу. В своем исследовании я углубился как в сами злодеяния, так и в наше коллективное увлечение ими. Почему нас так привлекают эти истории ужаса и насилия? Почему нас притягивают рассказы о психопатиях и отвратительных преступлениях? Эта странность, на мой взгляд, является отражением нашего стремления постичь непостижимое, найти хоть какой-то смысл в хаосе зла.

В то же время это исследование заставило меня столкнуться с отвращением и страхом, которые вызывают подобные действия. Это постоянное напоминание о том, что, даже когда мы пытаемся понять зло, мы не должны недооценивать его разрушительную силу. Это напряженное противостояние между любопытством и страхом является частью того необъяснимого импульса, который побудил меня глубже погрузиться в эту тему и искать ответы в психологии, истории и философии.

Эта книга состоит из восьми глав, центральной темой каждой из которых является описание и анализ уголовных дел, которые я тщательно отбирал; я разделил их на следующие категории:

- Патологическое женоненавистничество, которое вылилось в резню в Айла-Висте — одно из самых отвратительных последствий деятельности «нездоровой» субкультуры *инцелов*, процветавшей в Калифорнии.
- Коллективный акт крайней жестокости, считающийся «самым страшным преступлением, со-

вершенным против человека в истории Индианы» — одна из самых продолжительных, самых неистовых и беспощадных пыток, о которых я когда-либо слышал в жизни.

- Пожалуй, самый разрушительный акт злодеяния двадцатого века, совершенный детьми, в результате которого его исполнители стали самыми молодыми осужденными в истории Великобритании.
- Пугающий опыт тринадцати братьев, оказавшихся взаперти и содержащихся в нечеловеческих условиях в доме в Калифорнии, известном многим как «Дом ужасов», который представляет собой один из худших примеров домашнего насилия.
- Яркий пример того, что эгоизм и стремление оказаться в центре внимания, могут привести людей, в данном случае двух молодых украинцев, к тому, что они записывали на видеокамеру совершаемые пытки и убийства.
- Иллюстрация того, как японская культура с ее игрой светотени способна довести до предела «неправильных» молодых людей и спровоцировать худший акт уличного преступления в Токио за последние три десятилетия.
- Странный случай классовой борьбы, произошедший почти столетие назад во Франции, когда прислуга в доме восстала против хозяев и превратилась в диких зверей.
- И, наконец, случай в Испании: двое подростков были до такой степени одержимы сатанинскими