

## ХРОНОЛОГИЯ РОМАНОВ О СНАЙПЕРЕ

---

### Хронология романов о Снайпере

СТАЛКЕР. Закон проклятого  
СТАЛКЕР. Закон Зоны  
СНАЙПЕР. Закон юга  
СТАЛКЕР. Закон стрелка  
СТАЛКЕР. Закон шрама  
СНАЙПЕР. Закон Северо-Запада  
СНАЙПЕР. Закон Севера  
СНАЙПЕР. Закон МКАД  
СНАЙПЕР. Закон Москвы  
РОЗА МИРОВ. Закон дракона  
СТАЛКЕР. Закон Шухарта  
РОЗА МИРОВ. Побратим смерти  
СНАЙПЕР. Закон Хармонта  
СНАЙПЕР. Закон Петербурга  
СНАЙПЕР. Закон Шереметьево  
СТАЛКЕР. Закон «дегтярева»  
СТАЛКЕР. Закон Призрака  
СТАЛКЕР. Закон клыка  
СТАЛКЕР. Закон долга  
СТАЛКЕР. Закон свободы  
СТАЛКЕР. Закон монолита  
СНАЙПЕР. Закон столицы  
СТАЛКЕР. Закон сталкера  
СТАЛКЕР. Закон торговца  
СТАЛКЕР. Закон крови  
СТАЛКЕР. Закон Охотника  
СТАЛКЕР. Закон Припяти  
СТАЛКЕР. Закон якудзы  
СТАЛКЕР. Закон лесника  
СТАЛКЕР. Закон выживших  
СТАЛКЕР. Закон бандита  
СТАЛКЕР. Закон Черного сталкера  
СТАЛКЕР. Закон Чернобыля  
СТАЛКЕР. Закон мутанта  
СНАЙПЕР. Закон войны  
СТАЛКЕР. Закон затона  
СНАЙПЕР. Закон меча  
СНАЙПЕР. Закон Кремля  
СТАЛКЕР. Закон «Бритвы»  
СТАЛКЕР. Закон Фукусимы  
СНАЙПЕР. Закон хабара  
СТАЛКЕР. Закон кровососа  
СТАЛКЕР. Закон Выброса  
СТАЛКЕР. Закон контролера  
СТАЛКЕР. Закон Арены  
Зона счастья  
СТАЛКЕР. Закон ученого  
СТАЛКЕР. Закон Свалки  
СТАЛКЕР. Закон вольных сталкеров  
**СНАЙПЕР. Закон выжженной земли**

## АВТОРЫ ИСКРЕННО БЛАГОДАРЯТ:

Марию Сергееву, заведующую редакционно-издательской группой «Жанровая литература» издательства АСТ;

Алекса де Клемешье, писателя и редактора направления «Фантастика» редакционно-издательской группы «Жанровая литература» издательства АСТ;

Алексея ИONOва, ведущего бренд-менеджера издательства АСТ;

Алексея «Мастера» Липатова, администратора тематических групп социальной сети «ВКонтакте»;

Олега «Фыф» Капитана, опытного сталкера-проводника по Чернобыльской зоне отчуждения, за ценные советы;

Павла Мороза, администратора сайта [www.sillov.ru](http://www.sillov.ru);

Елену Диденко, Татьяну Федорищеву, Нику Мельн, Виталия «Дальнобойщика» Павловского, Семена «Мрачного» Степанова, Сергея «Ион» Калининцева, Виталия «Винт» Лепестова, Андрея Гучкова, Владимира Николаева, Вадима Панкова, Сергея Настобурко, Ростислава Кукина, Алексея Егорова, Глеба Хапусова, Александра Елизарова, Алексея Загребельного, Татьяну «Джинни» Соколову, Дениса «Морфин» Пинчука, Алексея «Медведь» Медведева, Дмитрия «Шаман» Молева, писательницу Ольгу Крамер, а также всех друзей социальной сети «ВКонтакте», состоящих в группе <https://vk.com/worldsillov>, за помощь в развитии проектов «СНАЙПЕР», «ЗВЕЗДЫ ЛИРИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ» и «ГЕРОИНЯ НЕ НАШЕГО ВРЕМЕНИ».

## Глава 1

Он был красив.

Не той выпендречно-вызывающей красотой современных смазливых мачо, что не вылезают из спортзала и в год тратят килограммы геля на свою прическу.

Это была спокойная красота интеллигентного парня, выигравшего в генетическую лотерею. От природы ему достались карие глаза, аристократический нос, широкие плечи и взгляд, от которого у девушек должно было разливаться в районе сердца нечто приторно-сладкое, нежно перехватывающее дыхание...

Ну, я девушка к мужским чарам морально устойчивая — хотя, если честно, парень мне понравился. До этого мы целый месяц зависали в чате сайта знакомств, потом перешли в мессенджер — и вот сегодня сидим в приличном ресторане, куда он меня пригласил и где мы теперь совместно занимаемся взаимной нервотрепкой, которая называется первым свиданием.

Понятное дело, при первом знакомстве все стараются показаться лучше, чем есть на самом деле, и я не исключение. Принарядилась, сама накрасилась, что было отчасти непривычно, ибо уже несколько лет макияж на мою физиономию практически каждый день накладывают другие, специально обученные

люди. Туфли надела вместо кроссовок — но тут проблем не было, их я носить умею с каблучками любой высоты и делаю это профессионально...

Но при этом я чувствовала себя немного не в своей тарелке, словно меня пригласили отыграть чужую роль, к которой я была совершенно не готова. Кто ж думал, что ненавязчивое общение в чате перерастет в настоящее свидание, причем не в кофейне за углом, а в недешевом ресторане.

— Ты что будешь? — спросил он, едва мы приземлились за столик. — Тут неплохие коктейли делают, кстати. Как насчет «Маргариты»?

— На твое усмотрение, — улыбнулась я, при этом подумав, что, наверно, надо было сказать что-то другое. Но что именно — фиг его знает.

В последние годы я общалась с противоположным полом исключительно в рабочем ключе, причем подкатывать ко мне никто не решался. Такую я себе репутацию заработала, поэтому служебный роман мне точно не светил. Но потом как-то мелькнула у меня мысль, что часики-то тикают, а у меня кроме работы, отнимающей вообще все мое время, больше ничего и нет. Ну и полезла я на сайт знакомств, в результате чего сейчас сижу в ресторане, не очень представляя, как полагается вести себя в таких случаях...

Официант принес коктейли и меню, где я ткнула пальцем в фотографию какого-то салата, — и потянулся разговор ни о чем... В чате беседа проходила как-то бодрее, но при этом мы обоюднo избегали разговоров о себе... Я не знала, чем занимается этот

парень, а он, соответственно, не был в курсе насчет моей работы.

Мы перекинулись дежурными:

— Как доехала?

— Хорошо.

— Нравится тебе здесь?

— Да, тут просто замечательно!

И замолчали...

Похоже, он тоже давно ни с кем не встречался и банально не знал, о чем говорить. Хотя один вопрос у него все-таки назрел.

— Мы уже почти два месяца общаемся, но я о тебе ничего не знаю, — сказал он. — Расскажешь?

— Давай сначала ты Расскажи про себя, ладно? — попросила я, неожиданно испугавшись. Кто его знает, как он отреагирует на информацию о моей работе? Тем более что его внешность и голос нравились мне все больше и больше, и мне уже не хотелось рисковать атмосферой этого вечера. Пусть она продлится еще какое-то время, а я пока послушаю, что говорит этот парень, посмакую минуты, когда можно почувствовать себя обычной молодой девушкой, которая может кому-то понравиться.

— Да, конечно, — проговорил он. — Я занимаюсь бизнесом. У меня несколько магазинов одежды и фабрика по пошиву обуви. Пойми правильно, я не писал об этом на сайте и не рассказывал в чатах. Не хочется, чтобы девушки западали на меня из-за денег.

— Я помню, — улыбнулась я. — Ты написал, что работаешь служащим в фирме, снимаешь квартиру и едешь на арендованной машине.

— Ну, я, в общем-то, нигде не соврал, — улыбнулся он в ответ. — Директора фирмы тоже можно назвать служащим, квартиру я не покупаю, потому что постоянно в разъездах, а машины арендую разные, так как не люблю ездить на одной и той же. Ну, теперь твоя очередь рассказать о себе.

Я внутренне напряглась...

Нормальное мое состояние, кстати. Это секунду назад было ненормальное, расслабленное... А вот сейчас уже да, обычное. Как перед сложным трюком, который может закончиться очередным переломом. И хорошо, если конечности, а не шеи...

— Я каскадер, — проговорила я.

Мой собеседник как раз приложился к своему коктейлю — и, услышав мой ответ, закашлялся. Потом, прочистив горло, переспросил:

— Прости, кто?

— Каскадер, — повторила я. — Работаю на киностудии. С детства занималась легкой атлетикой, а также рукопашным и ножевым боем — папа был офицером спецназа, мечтал о сыне, ну и вот... По той же причине хорошо стреляю из разных видов оружия, много чего знаю о выживании, военной тактике и стратегии, еще в школе прошла несколько курсов подготовки для спецподразделений и телохранителей. Туда девчонок не берут, но у папы были друзья среди инструкторов. К тому же это все мне безумно нравилось. Потом папа погиб в одной из горячих точек,

а я пошла работать каскадером. С моими навыками в этой профессии я оказалась очень востребованной. Так что со мной не страшно гулять по вечерам, но при этом, увы, готовлю я ужасно. Зато хорошо мою фрукты...

Последнее прозвучало, наверно, глупо. Но просто я наблюдала, как по мере моего рассказа меняется выражение лица моего собеседника, — и в конце попыталась шуткой развеять напряжение, которое, словно грозовая туча, все сильнее сгущалось над нашим столом.

Однако у меня ничего не вышло.

Молодой человек отложил в сторону трубочку, залпом осушил свой бокал, промокнул губы салфеткой, аккуратно положил ее на стол и произнес:

— Ты знаешь... Все, что ты рассказала, очень круто. Но я на сайте знакомств искал себе девушку для жизни, а не мужика в юбке. Так что, думаю, нам не нужно больше обоюднo отнимать друг у друга драгоценное время. Прости.

И ушел. А я осталась.

Наверно, в таких случаях принято плакать, но у меня даже мысли такой не возникло. Не мое это. Не умею.

Да и было бы о чем рыдать! Ну не получился очередной сложный жизненный трюк, к счастью, ничего не сломавший в моей душе. Жизнь продолжается. И, кстати, может, все и к лучшему, ибо если парень уходит из ресторана, не заплатив за свой коктейль, это уже говорит о многом.

— Ваш салат, — проговорил официант, ставя передо мной тарелку. — А молодой человек вышел? Он заказал кассуле по-тулузски, и я хотел сказать, что оно будет готово через пять минут.

— Молодой человек не вернется, — сказала я. — Не знаю, что такое кассуле, но несите его мне. Сто лет не была в ресторане, так хоть один вечер отдохну по-человечески.

## Глава 2

Я накидалась в том ресторане. И не алкоголя, к которому равнодушна. Еды!

Есть за мной грешок — люблю вкусно покушать. Но из-за работы приходится, как говорит моя инструктор по фитнесу, «придерживать кишку». То есть сидеть на жесткой диете. У нас же все рассчитывается перед трюком, и вес каскадера в том числе...

А тут я несколько взбесилась.

Вот же сволочь... «Мужик в юбке», надо ж такое ляпнуть! Вот с расстройства и навернула я и свой салат, и его кассуле по-тулузски, на самом деле оказавшееся обычным рагу из утки и белой фасоли. И все это я потом еще порцией суши шлифанула под поллитровку кваса. Диета под названием «Привет, поджелудочная!». Ну и пофиг. Если я мужик, то и жрать должна соответствующе.

Домой я ехала как учили: соблюдая ПДД, но так, что при этом от моего «мерина» шарахались в стороны обочечники и прочие обгоняльщики по встрече. Да, я так умею, хоть и в юбке. Правда, подобное со мной случается очень редко. Под настроение. После походов в ресторан, например, будь он неладен...

Зайдя в свою однушку-студию, пусть небольшую, зато почти в центре города, я первым делом скинула туфли, швырнула на кресло блузку и стянула юбку.

После чего приняла душ, докрасна растерлась бодряще-жестким полотенцем, накинула халатик и подошла к большому зеркалу. Покрутилась перед ним так, эдак, грудь вперед подала, волосы поправила...

Да не, пошел он лесом, ценитель ресторанный! Все в порядке со мной. Волосы — натуральный светло-русый блонд, при этом брови и ресницы чуть темнее, что для моей светлой масти однозначно в плюс. Обычно блондинки ненакрашенными выглядят как лабораторные мыши, а с моей физиономией можно и в магазин без макияжа выйти, и даже на работу. Впрочем, там всем на мою внешку давно пофиг, слишком давно работаем в одной команде...

Дальнейший осмотр показал, что фигура у меня ух! Не перекачанная, но в то же время упругая везде где надо. При этом спорт не убил мою уверенную «двоечку», ибо часто бывает, что у дев от него бюст становится близок по форме к корабельной доске, прямой и твердой, как совесть капитана дальнего плавания. Но то от спортивной фармакологии, которую я категорически не приемлю... Ну а давно заросшие шрамы почти незаметны, если не приглядываться...

Вот мордочка у меня слегка стервозная, это да... С легким прищуром, словно прикидываю, как лучше поступить с собеседником — сразу пристрелить или же дать помучиться, зарядив ногой в промежность. Но это, наверно, лечится. Есть же наверняка курсы какие-нибудь, где девушек вроде меня учат быть милыми няшками... Хотя бы на время, чтоб мужчины не сбегали от нас на первом свидании, теряя тапки...

— Точно, — сказала я своему отражению. — Как будет делать нефиг, так сразу на такие курсы и отправлюсь. А сейчас пора вздряхнуть, ибо до подъема осталось всего четыре часа.

Завтра с раннего утра у нас на работе был в плане сложный трюк, требующий максимальной концентрации и внимательности. Потому мне следовало срочно отправляться в кровать. Что я и сделала, по старой привычке почти мгновенно заснув, ибо не люблю терять время попусту, лежа в кровати и думая про всякую фигню. Должен мозг спать — пусть спит, а не ерундой занимается...

Правда, приняв щекой подушку, я все-таки немного подумала. О том, что, может, в чем-то прав тот ресторанный невежа. Характер у меня, конечно, тот еще, и совершенно не обязательно тащить его с собой в личную жизнь, словно рюкзак со снаряжением. Можно попробовать его и на работе оставлять, а при общении с противоположным полом немного отпускать стальной внутренней стержень, который я выковала в себе за эти годы. И до поры до времени помалкивать про свою работу. А на вопросы, где трудиться изволю, отвечать «на киностудии». И все. Звучит солидно, загадочно, интересно и необычно.

— Отличный план! — промычала я в подушку, после чего со спокойной совестью заснула, не забыв поставить будильник в телефоне на такое время, в которое нормальные люди еще досматривают десятый сон, чтобы плавно и с удовольствием перейти к одиннадцатому...

...Мне показалось, что я только закрыла глаза, как мой телефон нежно замурлыкал, возвещая о том, что меня ждет новый прекрасный день.

— Мать твою смартфонную за провод... — простонала я, вылезая из-под одеяла. После чего походкой зомби прошла в ванную и минут десять истязала свое тело контрастным душем. Хорошее средство, чтобы быстро прийти в себя, расставшись с таким желанным сном до следующей ночи.

Закончив с экзекуцией, я вылезла из душевой кабины и прошлепала влажными ногами по холодному полу на кухню, добавляя себе тонизирующих ощущений. Мимоходом глянув в зеркало, пробормотала:

— Блин... Распухла портретом, как жертва абстинентного синдрома. Аж обидно... Кому скажи, что с поллитры кваса такой красоткой стала, не поверит же никто.

...Кружка кофе, горячего, как жерло Этны, и крепкого, как удушающий захват борца, завершила процесс возврата из царства Морфея в мир людей. Теперь я снова была готова превозмогать, свершать и поражать окружающих своим мастерством, в память о котором на моем теле осталось немало шрамов, а внутри него — сросшихся переломов. Но без них каскадеров просто не бывает, такая уж у нас профессия...

На студию я приехала минута в минуту, мысленно поставив себе плюс за пунктуальность. Правда, никто этого не оценил, ибо все слушали, как Антон, начальник нашей каскадерской группы, самозабвенно собачится с режиссером.

— Маша, пойми! — терпеливо вещал Антон. — Днище «гелика» мы, конечно, укрепили по максимуму, но он у нас далеко не мальчик. У него переворотов больше, чем выбитых зубов у всей нашей команды. Максимум, что он выдержит, это три, и то с натяжкой...

Режиссер Мария, обладательница огромных очков, визгливого голоса и стянутого на затылке резинкой куцега рыжего хвостика, слушать доводов Антона не желала.

— Мне нужно минимум пять! — верещала она. — «Гелик» несется на камеру, и нужно, чтобы он после взрыва, перевернувшись, пролетел над ней. Какие три переворота? Зритель даже не поймет, что произошло!

— Прости, Маша, я не могу этого допустить, — покачал головой Антон. — Если я заряджу этот ветхий «гелик» на пять переворотов, возможна детонация топлива в двигателе и баке...

— Антон, заряжай на пять, — сказала я, подходя ближе. — И не тяни время. Нам надо сделать съемку на фоне рассвета, и если мы еще минут пятнадцать будем молотить языками, то все пойдет насмарку. И я тебе никогда не прощу, что зря проснулась в такую лютую рань.

## Глава 3

— Карина, надеюсь, ты понимаешь, что делаешь? — Антон был серьезен как никогда.

— Понимаю, — кивнула я. — Но и ты должен понять: если сегодня у нас сгорит съемочный день, другого может не быть. Я пока ехала сюда, слушала по радио погоду. Завтра начнутся дожди, а это значит, что фильм может тупо накрыться. У студии и так финансирование на грани.

— Твоя жизнь мне дороже любого финансирования.

Я внимательно посмотрела на Антона.

Пару лет назад я думала, что у нас с ним может получиться. Ну, если не семья, то хотя бы затяжной роман, который в народе называется «живут вместе». Но потом, отодвинув в сторону гормоны и поразмыслив головой, а не другим местом, я поняла — не-а. Не выйдет у нас ничего. Это как жить со своей копией, только мужского пола. У обоих характеры, амбиции, свои взгляды на жизнь. Да мы ж поубиваем друг друга в первый же месяц совместной жизни! Ну и зачем оно надо?

А вот как коллега Антон был идеальным! Профессионал, прекрасно знающий свое дело. И я решила, что мне работа дороже непродолжительных отношений, которые точно ничем хорошим не закончатся.

— Понимаю, — усмехнулась я. — Но ты успокойся. Если помнишь, я сама этому «гелику» днище варила. Там сталь «трешка» — ну, ты в курсе. Взрывная волна размажется по площади металла, а движок с бензобаком Серега заизолировал идеально. Так что...

— Мне все равно тревожно. Предчувствие.

А вот это уже начало подбешивать.

— Антон, всё, — отрезала я. — Я не хочу лишиться работы из-за твоих необоснованных предчувствий. И дело даже не в работе, а в профессиональной репутации. Я готовила этот трюк, и я его сделаю!

— Знаю, когда ты в таком настроении, тебя не переубедить, — кивнул мой собеседник. — Что ж, тогда иди подмахни «осознание» — и вперед.

«Осознанием» у нас называли документ, который каскадер подписывал перед смертельно опасными трюками. Мол, понимаю, на что иду, в случае моих травм или гибели ни к кому претензий не имею, все сделала своими лапками.

Обычно при выполнении всякой стандартной ерунды, типа через огонь пройти или с третьего этажа упасть, на «осознание» забивали. Да и при серьезных трюках частенько тоже — когда знаешь, что на тебе страховки намотано как паутины на мухе, можно особенно не париться.

Но автопереворот — это другое.

Там к защитному костюму трос не привяжешь и в критический момент каскадера из машины не выдернешь. Разве что только он сам сумеет отстегнуться и выскочить, если машина загорится. И когда твой начальник посылает тебя подписывать «осознание», это