



ТРИ ПРАВИЛА ФОКУСНИКА

У настоящего фокусника есть три главных правила. Если ты хочешь стать иллюзионистом, то их обязательно нужно знать.

ПЕРВОЕ ПРАВИЛО — не раскрывать секреты фокусов.

Когда ты узнаешь секрет фокуса, пожалуйста, не рассказывай его другим людям. Для иллюзионистов очень важно, чтобы их трюки были загадочными и интересными. Если ты раскроешь секрет фокуса, то зрители больше не смогут насладиться его магией. Помни, что магия должна оставаться тайной.

ВТОРОЕ ПРАВИЛО — тренировать каждый фокус много раз перед показом.

Если хочешь, чтобы фокус прошел гладко и тебе удалось завоевать восхищение зрителей, нужно много тренироваться. Повторение — мать учения, и это правило работает в случае с фокусами. Чем чаще ты отработываешь свой фокус, тем лучше он получится на выступлении.

ТРЕТЬЕ ПРАВИЛО — снимать видео и выкладывать его в интернет или показывать фокус публике нужно только после того, как ты хорошо все отрепетировал и закрепил навык.

Сейчас многие фокусники делятся своими фокусами в интернете. Это может быть очень интересно, но не стоит публи-



еся кролики, карточные трюки и многое другое. Но фокусы – это не только эффектное шоу, которое можно увидеть в жизни или в интернете. Это целое искусство, которое помогает подарить зрителям искренние эмоции. Я верю в то, что заниматься искусством иллюзии могут только искренние светлые люди, готовые полностью отдавать всего себя этому занятию. Только имея внутри огонек добра и радости, ты сможешь поселить эту радость в сердцах других людей, подарить им несколько минут счастья и смеха.

Но зачем человеку, а точнее, ребенку или подростку, заниматься фокусами в 21 веке?

1. ФОКУСЫ РАЗВИВАЮТ НАВЫКИ

Для выполнения фокусов требуются ловкость рук, координация движений, умение контролировать свое тело и внимательность к деталям. Все эти навыки очень полезны в повседневной жизни. Ловкие руки – равно хорошо развитая мелкая моторика, а соответственно улучшение памяти и мышления.

2. ФОКУСЫ СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ КОММУНИКАбельНОСТИ

Выступление с фокусами перед друзьями или семьей может быть отличным способом преодолеть страх публичных выступлений и развить коммуникативные навыки. Создание иллюзий часто требует взаимодействия с аудиторией, что помогает улучшить навыки общения и развить эмпатию.





Показываю фокусы на благотворительном выступлении в Китае

3. ФОКУСЫ — ЭТО ВЕСЕЛО!

Несмотря на всю серьезность подготовки, самое главное в фокусах — это веселье. Учить новые трюки, видеть удивленные лица зрителей, создавать магию своими руками — все это приносит огромное удовольствие. Иллюзионист способен дать людям совершенно новые эмоции, разнообразить их отдых и порадоваться сам.



очень сильно развило мое воображение и помогло научиться мыслить необычно, составляя собственное суждение о разных важных вещах.

Уже к трем годам папа научил меня пользоваться компьютером и играть в простые игры. На удивление, в столь раннем возрасте я все схватывал на лету и мог играть самостоятельно. Я обожал игры, где нужно бегать, прыгать и выполнять различные задания. Такие увлечения, тем более поощряемые родителями, очень помогли развить способность быстро обучаться всему, за что я брался. Даже сейчас, в 26 лет, мне это сильно помогает в жизни – у блогеров очень быстрый темп жизни, все время появляются новые тренды и фишки. Нужно быть постоянно в курсе новинок и хорошо знать свою сферу.

В детском саду меня хвалили воспитатели. Рано полюбив книги и научившись читать, я оказался единственным ребенком в группе, кто мог читать не по слогам и буквам, а целыми предложениями. Это еще один плюс моего воспитания. Когда наступала очередь читать, я делал это быстро и внятно. Меня хвалили и ставили в пример всей группе. Конечно, это было приятно. В такие моменты я был горд и чувствовал себя особенным.

Спасибо моей маме! Именно она с раннего детства прививала нам любовь к книгам. Мне очень нравилось читать вместе с ней сказки. Мы это делали через игру: иногда по ролям, иногда по очереди. Такие вечера были интересными и даже отчасти волшебными. Это время вспоминается с особенным теплом и трепетом: прекрасные, незабываемые моменты.

В саду и во дворе я был позитивным и вежливым ребенком. Мог несколько раз за день здороваться с соседями, несмотря на то, что мы уже виделись.





Вот таким я был в 2,5 года



Этот совет универсален, его можно применить к любой деятельности, будь это программирование, пение, рисование или актерское мастерство.

Ищи друзей в своей сфере, и тебе будет гораздо проще проходить любой путь.



**Вместе с популярным британским фокусником Троем
на Международном форуме иллюзионистов**



ПРОГРАММА ПО ОБМЕНУ И АМЕРИКА

После моего 11 класса родители настояли на моем поступлении в университет. На тот момент я не горел желанием учиться, потому что хотел делать карьеру фокусника, но решил их послушать и ни разу не пожалел.

В 18 лет я поступил в университет, чтобы учиться по специальности «менеджмент организации». Уже учась там, я узнал о такой программе, как Work & Travel. Эта программа дает студентам университетов возможность отправиться, например, в США на летние каникулы и совмещать работу и путешествия. Она позволяет поработать на краткосрочных проектах, познакомиться с американской культурой и улучшить языковые навыки. Обычно имеются в виду низкоквалифицированные профессии, такие как кассиры, официанты, мороженщики, уборщики и другие.

Когда я услышал об этой программе, то сразу почувствовал внутреннее волнение и восторг. С самого детства я обожал американские фильмы и проникался их духом. Мне захотелось поучаствовать в программе Work & Travel, чтобы открыть для себя новую страну. Родители меня отпустили.

Полгода я готовил документы и подтягивал свой английский, а потом подал заявку на визу в США, съездил в Мо-



не сдерживают свои эмоции и удивляются каждому трюку по полной программе.

Также я любил показывать «street magic» – настоящую уличную магию. Я подходил к прохожим и просто предлагал им посмотреть на мои умения. Мне очень понравилась открытость местных. Я почти никогда не получал отказ. Люди с доверием относились к моему предложению и не жалели об этом. Я радовал их своими фокусами и умениями, а они заряжали меня своей реакцией на них. В эти моменты я чувствовал себя как Дэвид Блейн, который в своих телевизионных шоу также показывал уличную магию и получал реакцию от прохожих.



Гуляю по американским улочкам



Больше всего мне запомнилась поездка в Бостон. Это невероятный по духу город: он чем-то похож на быстрый Нью-Йорк с его небоскребами, но одновременно более спокойный и расслабленный. Во время поездки мы успели посетить много достопримечательностей, но мне особенно запомнились культовые Массачусетский технологический университет и Гарвард.

На территории Массачусетского технологического университета я почувствовал себя будто в американском фильме про подростков или студентов: огромная территория перед университетом с зеленым стриженным газоном, студенты в свободной форме, а некоторые даже в специальных академических шапочках. Нам позволили войти внутрь, и я увидел огромные коридоры и шкафчики с кодовыми замками, где студенты хранят свои книги. Атмосфера непередаваемая!



С друзьями около Массачусетского технологического университета



ПСИХОЛОГИЯ ФОКУСОВ

За выполнением каждого волшебного трюка стоит тщательная подготовка и глубокое понимание того, как работает человеческий мозг. Изучив основы психологии, фокусники превращают обычные трюки в поистине волшебные представления. Разберем более подробно, как фокусники используют принципы психологии.

Первый принцип, который используют фокусники, — отвлечение внимания. Они могут заставить зрителя смотреть в одну конкретную сторону, в то время как самое важное будет происходить где-то в другом месте. Это называется «отвлекающим маневром».



Например, в одном из популярных трюков фокусник просит вас сосредоточиться на карте, которую он держит в руке. Все ваше внимание устремлено на эту карту. А в это время фокусник, используя другую руку, достает из кармана нужный реквизит, чтобы фокус удался.

Опытные фокусники умеют не только отвлекать внимание, но и направлять его. Вернее, предвидеть, куда зритель направит свое внимание. Они знают, что наши глаза естественно следят за движущимися объектами и мгновенно замечают что-то необычное или броское.

Например, фокусник может взять яркий шарик и бросить его в воздух. Пока шарик падает, все глаза устремлены на него. В это время фокусник может сотворить все что угодно.

Иллюзионисты превращают свои трюки в настоящую историю. Когда вы слушаете интересный рассказ, начинаете представлять себе происходящее, и ваше внимание сосредотачивается на деталях этого рассказа, а не на ловких жестах фокусника.

Представьте, что фокусник рассказывает историю о процессе и заколдованном кольце. Вы увлечены историей и не замечаете, как фокусник меняет это «заколдованное кольцо» на другое.

Наш мозг любит законченность и последовательность. Когда мы начинаем что-то, мы хотим это завершить. Фокусники используют эффект завершенности, чтобы сделать свои трюки намного более эффектными: дать результат, которого ждут зрители, а затем обмануть их ожидания.

Например, фокусник может как будто случайно достать неправильную карту, тем самым заставляя человека почувствовать разочарование из-за того, что фокус не сработал. Зритель ожидал фейла, и он его получил. Но на самом деле карта зрителя уже у него в кармане. Фокусник просит зрителя достать карту, и зритель испытывает гораздо более сильные эмоции, ведь сначала он думал, что фокусник просто не угадал карту.



КАК Я СТАЛ БЛОГЕРОМ

Сейчас я успешный и популярный фокусник-блогер с 16 миллионами подписчиков во всех популярных соцсетях, таких как YouTube, TikTok и Likee. Представь себе огромное собрание из 16 миллионов человек в одном месте. Как будто все население Швеции собралось, чтобы последить за моими фокусами и приключениями. Но популярность не пришла ко мне в один миг. Она стала результатом пяти лет непрерывного труда над собой и над созданием интересного и уникального контента.

У меня всегда было желание добиться большего. Я постоянно наблюдал, как зарубежные блогеры развиваются в социальных сетях, получают огромную поддержку и внимание аудитории. Но, подобно многим людям, испытывал страхи и сомнения. Главный страх заключался в том, что я не мог поверить в себя, считал себя недостаточно продвинутым для создания собственного блога. К тому же у меня не было необходимой техники, камеры и оборудования (о, как я ошибался тогда!).

Лишь когда мне исполнилось 20 лет и появилось приложение TikTok, я решился выложить туда свое первое видео. Это был очень простой фокус. После публикации я надеялся увидеть десятки тысяч просмотров уже на следующий день. Однако, к моему удивлению, на следующий день под видео было ноль просмотров. Я был в шоке и не мог понять, почему



меня никто не смотрит. Но это меня не остановило, и я начал выкладывать новые видео с фокусами.

Постепенно, день за днем, количество просмотров начало расти. Сначала было 100 просмотров, затем 1000. Даже такие, казалось бы, небольшие числа радовали мое сердце и давали мне мотивацию продолжать работу. Когда я увидел число 10000, я снова испытал шок. В этот момент я осознал, что в моих руках удивительный инструмент – фокусы, которые позволяют мне покорять сердца и внимание такого огромного количества людей.



Праздную свой первый миллион в TikTok

Прошли месяцы, годы, моя аудитория продолжала стремительно расти. Первые 100 тысяч подписчиков, первый миллион, а потом и два. Каждый раз это приводило меня в восторг, я был очень рад, что имел возможность не только расти как



профессионал, но и делиться своим творчеством и вдохновлять других.

Как человек, который любит смотреть YouTube-блогеров, и выкладывает собственные ролики я всегда мечтал о серебряной и золотой кнопке от YouTube. Мне казалось, что такие награды – это верх совершенства. Когда я только начинал свою блогерскую деятельность, я считал, что это что-то запредельное и недостижимое.

Даже когда я получил первый миллион подписчиков в TikTok, заветная кнопка виделась чем-то нереальным. Ведь в моей голове царил убеждение: раскрутиться на YouTube в сто раз сложнее. Но теперь я понимаю, что любую награду можно получить, если концентрироваться на своей мечте. Главное – не видеть преград на своем пути и упорно работать над собой и своим контентом. А перед началом пути важно убрать преграды внутри своей головы. Нам всегда кажется, что мы недостойны того, к чему стремимся. За свою жизнь я убедился, что мы сами себе надумываем, что для нас возможно, а что невозможно.

Если убрать барьеры и страхи, то можно достичь абсолютно всего, чего пожелаешь. Начинайте с веры в себя, а потом уже действуйте.

Мое восхождение – это история упорства, самоотверженности и негибаемой веры в свои возможности. Если я смог достичь успеха и набрать такую большую аудиторию, то и каждый из вас сможет осуществить свои мечты и достичь поставленных целей. Никогда не сомневайтесь в себе и всегда идите вперед, даже если вначале вам кажется, что преграды непреодолимы. Все возможно, если вы настоящий маг с мечтой в сердце и фокусом в руках.

Все мы можем стать популярными и известными, если поверим в себя и будем упорно работать. Важно не сдаваться

