



ШКОЛЬНИКИ-  
ДЕТЕКТИВЫ



Александра Калинина

# ДЕТЕКТИВЫ ИЗ 4 «А»

Весёлые зомби  
и чужие тайны

$2+2=4$



Москва  
Издательство АСТ  
АСТРЕЛЬ СПб  
2025

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
К17

Дизайн обложки: Екатерина Оковитая  
Иллюстрации: Кристина Бородина



**Калинина, Александра Николаевна.**

К17 Детективы из 4 «А». Весёлые зомби и чужие тайны / Александра Калинина ; [художник Кристина Бородина]. — Москва : Издательство АСТ : Астрель-СПб, 2025. — 144 с. : ил. — (Школьники-детективы).

ISBN 978-5-17-170350-9

Какие тайны хранит Печенькин и почему вся школа считает его предателем? Кто победит на конкурсе комиксов про весёлых зомби? Как рассекретить невидимку Маякоградова? Выполнит ли Андрей Светлячков миссию «8 Марта» и сможет ли победить свой страх выступлений? Детективам из 4 «А» предстоят сложные дела и неожиданные повороты!

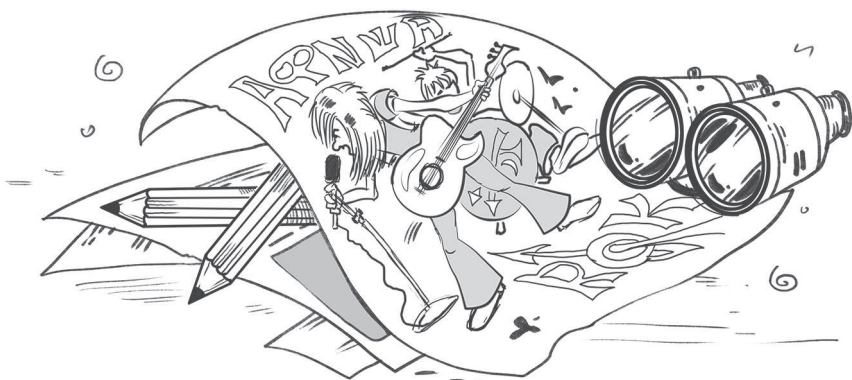
УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6



ISBN 978-5-17-170350-9

© А. Н. Калинина, текст, 2025  
© ООО «Издательство АСТ», 2025



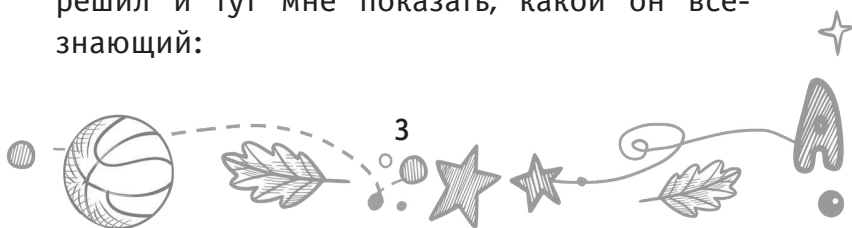


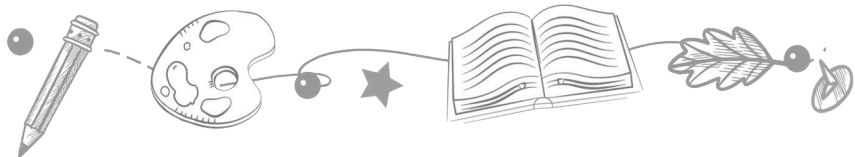
## ДЕЛО О СЛУХАХ

**З**а что люблю своих друзей, так это за то, что они внезапные. Вот в воскресенье Вовка Печенькин замотался в простыню и кричал, что он зомби. Вы не подумайте, он это делал дома. Правда, почему-то у меня. Но дома же! Он даже снял тапки (зря, у меня полы без подогрева). Мы с ним спорили, пока не охрипли. Я говорил, что Вовка для зомби слишком сытый, даже от оладушек отказался.

— Ничего ты, Андрюха, не понимаешь в зомби, — обиделся Вовка. — Вот сейчас спросим у твоего папы.

Мы заглянули в родительскую комнату, а там папа в спортивном костюме смотрел футбол на умном телевизоре. Я так и не понял, что в этом телевизоре умного. Вовка решил и тут мне показать, какой он всезнающий:





— Телевизор умный, потому что он не просто каналы показывает, а с Интернетом дружит. У него приложения всякие есть, чтобы фильмы и передачи быстро искать.

— Тогда я тоже умный, — говорю. — Мы с Интернетом были бы всегда вместе, но родители нас «расстают». Разлучают. И приложений у меня тоже полно. В телефоне. Но они же — мои! И почему-то мою дружбу с Интернетом родители называют глупостью.

Вовка подтянул простыню и с видом всезнайки вздохнул:

— Тогда считай, что это глупый телевизор. Мне не жалко, но жарко. Скорее спроси у папы, похож я на зомби или нет!

— Пап, — я не дождался реакции и протянул: — Па-а-а-ап, Вовка похож на зомби?

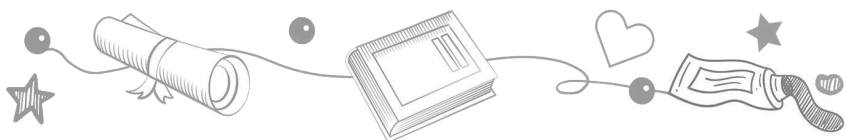
— Нам нужно услышать ваше экспертное мнение, — поддакнул Печенькин.

— Угу. Давай! Давай! Пасуй! Да куда ты? Пасуй давай! Вот молодец!

Вовка посмотрел на меня так, будто это я просил кого-то пасовать и хвалил, вместо того чтобы смотреть на нас.

— Вот мой папа сейчас похож на зомби, — я радовался, что показал Вовке, что

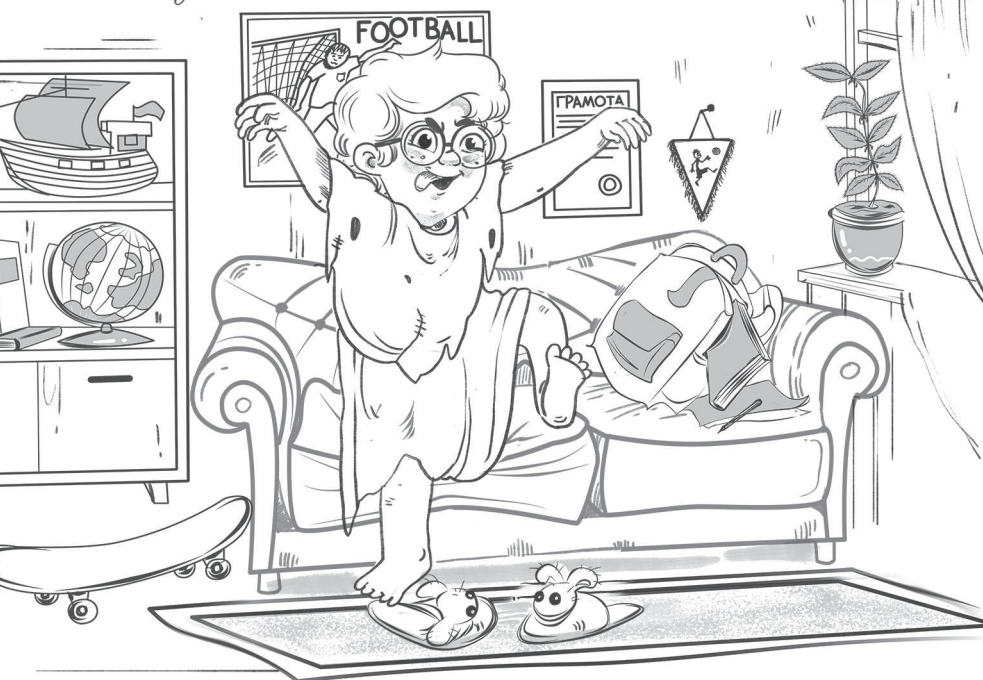


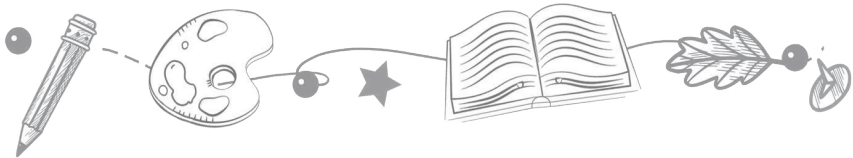


такое настоящие зомби. — Он ни на что не отвлекается. А ты слишком обидчивый даже для вампира, а уж для зомби!.. Ладно, давай пошлём твоё фото Крутиковым. Два брата одновременно не могут ошибиться!

Вовка запрыгнул на мой диван, выставил вперёд руки, немного приподнял правую босую ногу — типа он шагает:

— Фоткай! И сделай кадр чёрно-белым. Я не люблю спорить с друзьями, когда они сходят с ума, пусть и на несколько минут. И вот мы выслали фото Крутиковым.  
— Увидишь, они не ошибаются.





Вовка потирал руки от нетерпения или от крапивы, которую я решил выращивать на подоконнике. Это мой научный проект! Ответ не приходил.

— Чего это они? — надул губы Печенькин. — Мне домой надо, а они молчат.

— Наверное, тоже в зомби превратились, ходят по магазинам и ищут умные телевизоры.

— Зачем?

— Потому что зомби любят мозги.

Заиграла глупая, но смешная песня про хомячка. Это звонил Вовкин телефон.

— Крутиковы! — обрадовался Вовка. — Алло!

— Алло, Вовка, а почему ты мумия? — послышался голос Шерлока по ту сторону трубки.

Такого Печенькин точно не ожидал:

— Я не мумия! Я зомби!

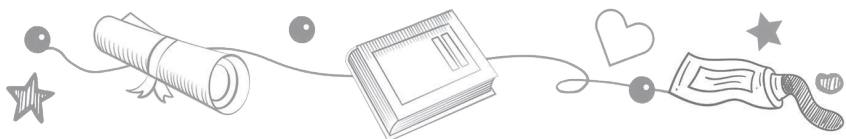
На другом конце трубки весело зазвенел голос Юрки:

— Мумия. Самая настоящая! Если открыть энциклопедию на слове «мумия», там точно будет это фото! Тебе идёт!



Юрка и его энциклопедия





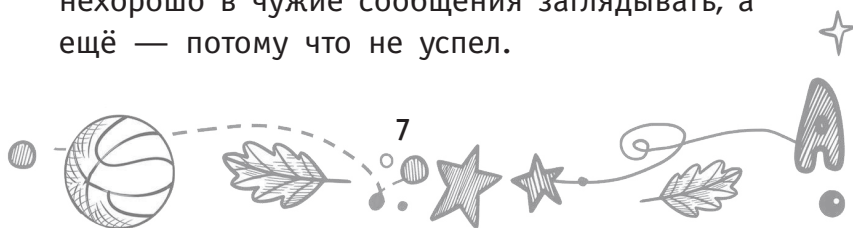
На следующий день у Вовки появилось прозвище. Нет, не Мумия, а предатель. Это стало настоящим шоком для Печенькина, а для меня — тем более!

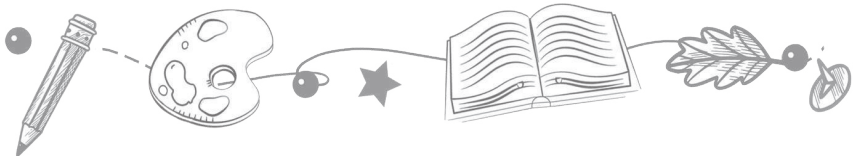


Вот как всё случилось. Мы с Вовкой сразились возле раздевалки на мешках для сменки и в отличном настроении побежали по лестнице. Дежурные кричали, что носиться нельзя, но сами вели себя странно. Бежали за теми, кто бегают. Если запрещаешь другим, то и себе запрети! Возле столовой стоял самый загадочный и высокий дежурный. Он смотрел в телефон, шмыгал длинным носом и громко и спокойно повторял: «Не бегайте, не кричите».

— Так никто и не кричит, — я встал на цыпочки, хотел узнать, что такого интересного в телефоне «стража порядка».

Но там не было ничего загадочного. Так, обычная переписка с Андрей Андреичем. Неужели с нашим директором? Точно, и аватарка его. Я не прочёл ни слова, потому что нехорошо в чужие сообщения заглядывать, а ещё — потому что не успел.





Дежурный погасил экран телефона и посмотрел на нас, как на столовских мух. Он уставился на Вовку и так поморщился, как будто Вовка — клюква в сахарной пудре. Точнее, без сахарной пудры!

Мне стало не по себе, я решил спасти Печенькина, но он уже разозлился:

— Уважаемый дежурка, а почему вы так на меня смотрите, как будто я отнял у вас последний носовой платок? — Вовка точно нарывался на неприятности. — Вот вы тут шмыгаете, заразу разносите. И считаете себя лучше других, да? Лучше меня, например. Спросите у Андрея, есть ли друг или дизайнер кошачьей одежды или хомяковый откармливатель лучше, чем я!

Вовка впился в меня взглядом. Я откашлялся и похлопал его по плечу:

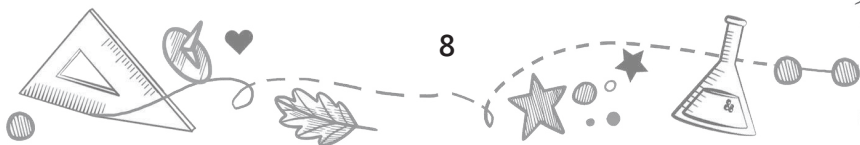
— Печенькин лучший в мире друг!

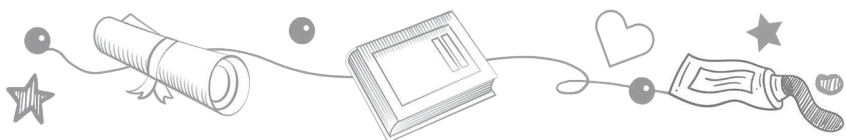
Дежурный как-то нехорошо улыбнулся.

— И самый главный детектив, — добавил Вовка.

— Самый главный, — щедро соврал я.

Подумал, что потом напишу в школьную газету анонимную статью про то, что детективов возглавляю я, Андрей Светлячков.





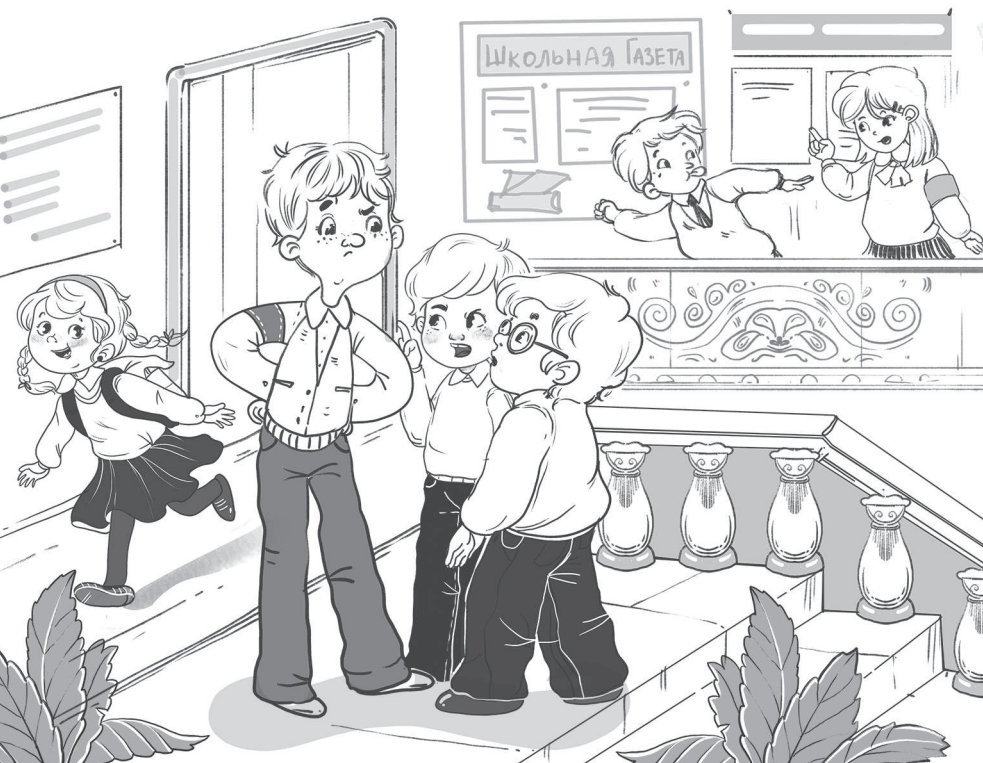
Дежурный вытер нос бумажной салфеткой и ухмыльнулся:

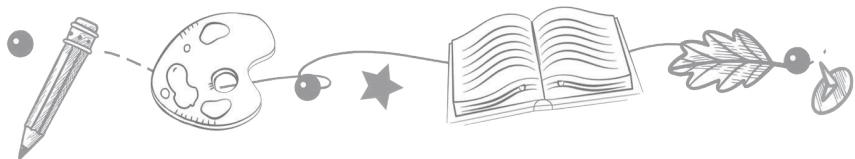
— Главный у вас Шерлок. Это вся школа знает. Иначе бы вы первоклашку в команду не взяли. А Печенькин твой — предатель.

Вовка молча открывал и закрывал рот, как будто у него голос украли. Я так разозлился на дежурного:

— И кого же он предал?

Вот, думал я, хороший вопрос. Потому что на него нет ответа. Сейчас врун расплачется и убежит, ведь мы его разоблачили.





Тот отвернулся и прижал локоть к лицу. Я обрадовался, что раскаялся человек. А он повернулся к нам с наглым видом:

— Это я так чихаю, чтобы никого не заразить. Потому что не такой эгоист, как Печенькин. Говорят, он всех предал.

— Кто говорит? — выдавил из себя Вовка.

— Ты же самый лучший детектив? Вот сам и выясняй, кто про тебя правду узнал и по школе разносит.

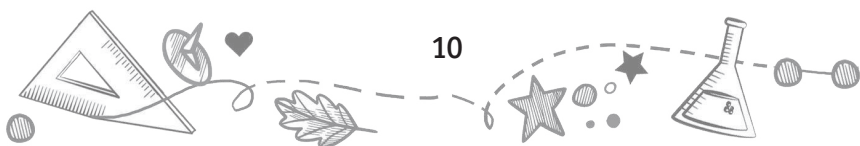
Раздался звонок, и дежурный убежал вместе со своими загадками.

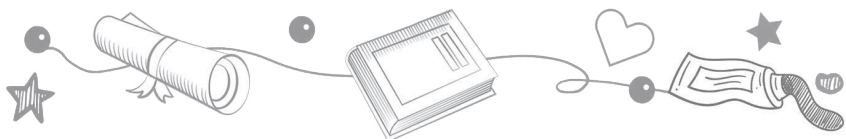
— Не бегай! — крикнул Печенькин ему вслед.

\* \* \*

Марь Пална разговаривала в коридоре с родителями Лидки-пять-косичек (нашей новенькой). В другой раз я бы подслушал. О чём можно говорить с мамой девочки, которую не за что ругать? Но сегодня меня волновали школьные сплетни.

— Итак, — я постучал указкой по доске. — Класс, тема нашего сегодняшнего урока... Предательство Вовки Печенькина! Кто знает, почему Вовка Печенькин предатель?





Все замолчали, только Светка пять раз чихнула и уставилась на меня так, будто я синоптик. Только пытаюсь не погоду угадывать, а правду. Правда важнее погоды.

Серёга старался неслышно хрустеть чипсами. Он достал из пакета, который раз сто полинял, блокнот в виде печенины и положил на свою парту с таким пренебрежением, будто это задание по математике на каникулы.

— А это Вова предал или его предали?

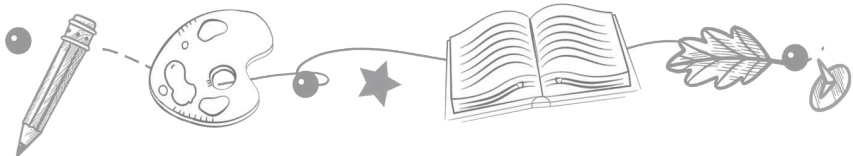
Моя Лидка-в-горошек растерянно смотрела в экран телефона. Вдруг её глаза наполнились ужасом, она обвела взглядом весь класс, выключила телефон и добровольно, без напоминаний сдала Марь Палне.

— Я не предатель... — протестовал раскрасневшийся Вовка.

Но я знал, что пунцовым цветом лица делу не поможешь. Надо действовать аккуратно. Тот, кто позорит моего друга, где-то рядом — надо только говорить увереннее и Вовконенавистник (это тот, кто боится Вовок, поэтому и говорит про них глупости) сам себя выдаст.

В дверях застыли родители Лидки-пятю-косичек. Они стояли с открытыми ртами и были похожи на хор, который поёт тишину.





Марь Пална, как настоящий предводитель нашего учебного племени, взяла в руки указку и попросила меня сесть за парту.

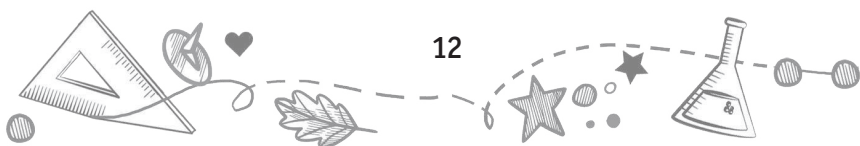
— Марь Пална, а можно я весь день буду с Вовкой сидеть?

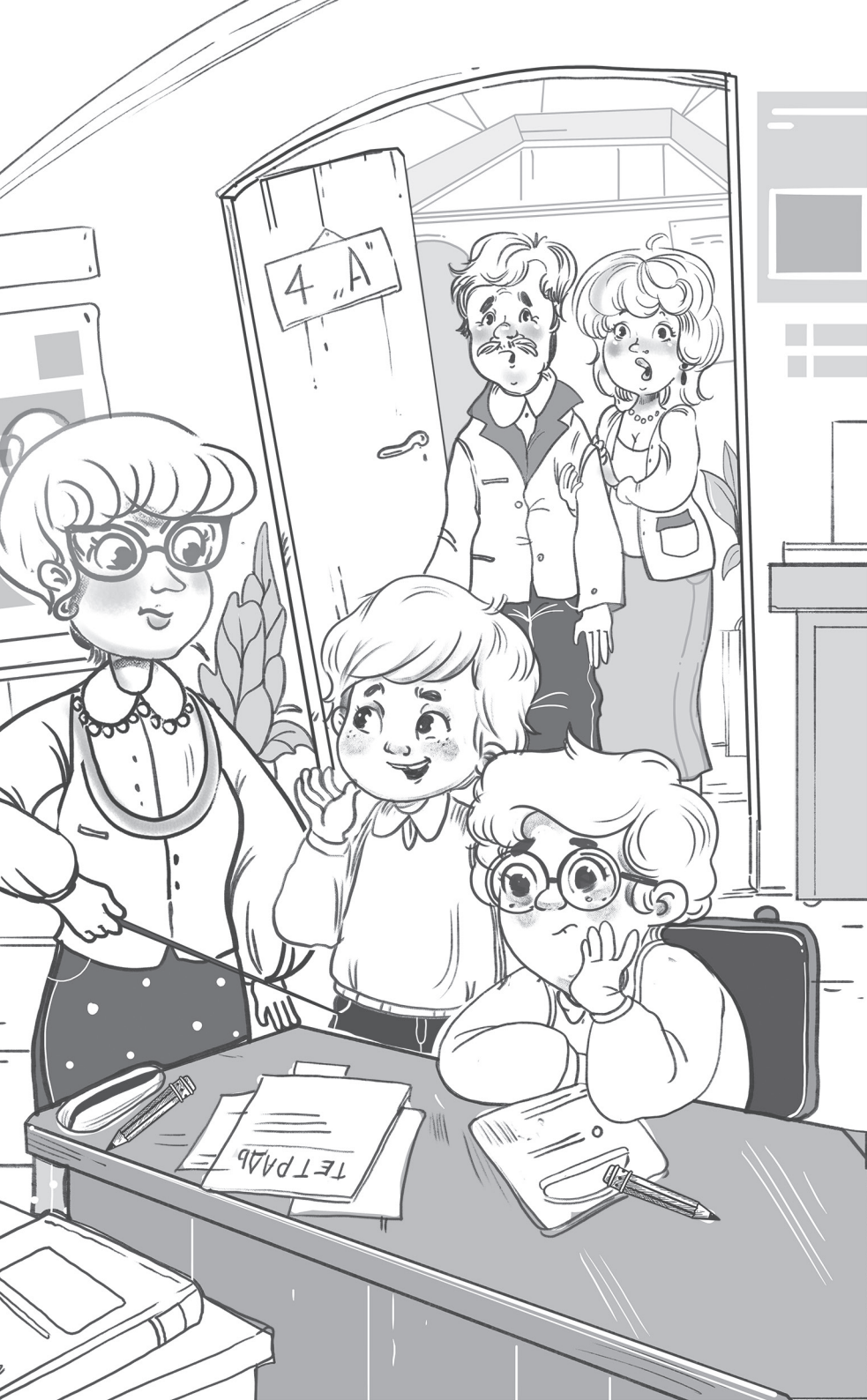
Мне хотелось поскорее распутать дело. Для этого объект нельзя выпускать из виду. Надо разглядывать Печенькина до тех пор, пока не пойму, что в нём так напугало дежурного.

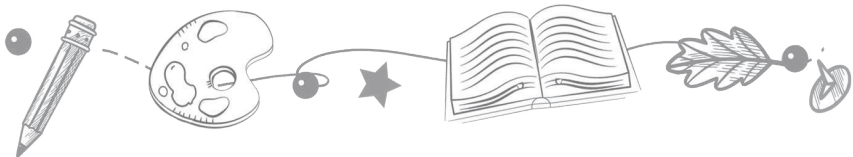
Классная руководительница извинилась перед родителями Лидки за мои шутки. А я сижу и не понимаю, какие уж тут шутки. Это вам не «хи-хи» — это настоящая катастрофа детективного масштаба.

Учительница разрешила мне весь день быть рядом с другом и защищать его от плохого настроения и зловредных лжецов.

На большой перемене мы пошли в столовую, но ничего не ели. Притопали с хорошим аппетитом и голодным видом, глядим — буфетчица как-то странно сдвинула колпак на глаза. Не по самый нос, но как будто видеть нас не хочет. А мы красивые, одежда на нас чистая, и даже в парикмахерскую все, не сговариваясь, сходили почти одновременно. А девочки, не сговариваясь,







туда не пошли. Им и без того хорошо! Заплёл косички или хвостики — и топай. Только, наверное, нужно на час раньше вставать. Я лично вообще в ужасе, когда такое представляю: заплетать косу, чтобы она не уродливая получилась. Я однажды на Светкиной кукле пробовал. Так там такое чудище вышло... Я на этот эксперимент все перемены потратил. Зря. Мне потом эта кукла месяца снилась. Упрекала.

Но вернёмся к нашей буфетнице, которая почему-то ни на кого не глядела. Вовка решил, что всё из-за него. Он от досады по столу вилкой ударил, а она погнулась. Потому что алюминиевая.

— Вот где уроки технологии проводить надо, — пошутила Светка. — Помните, как мы из проволоки Эйфелеву башню скручивали? Мне отец такую проволоку с работы принёс, что она почти не гнулась. А тут никакой проволоки не надо. Сделали бы сувениры из посуды.

— Ага, журавлика в технике оригами. Только не из листочка, а из вилки!

Моя Лидка превращалась в хулигана. Я хотел всех успокоить, но тут буфетница подошла к Вовке:

