



УДК 746.43  
ББК 37.248  
Я70

NIHON VOGUE-SHA  
ITO WO KIRANAI RENZOKU MOTIF (NV70332)

Copyright © NIHON VOGUE-SHA 2016 All rights reserved.  
Russian translation rights arranged with NIHON VOGUE Corp.  
through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

**Японское** безотрывное вязание крючком : 55 оригиналь-  
ных мотивов и 88 способов их соединения / [перевод с япон-  
ского А. Н. Чуфистойвой]. — Москва : Эксмо, 2023. — 144 с. :  
ил. — (Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций).

ISBN 978-5-04-114021-2

Новая большая коллекция узоров и мотивов для вязания крючком от лучших японских мастеров не только порадует всех ценителей японской эстетики, но и даст им в руки новый инструмент вязания из мотивов, позволяющий обойтись без обрыва нитей и нудного сшивания мотивов для получения цельного полотна. Множество инновационных способов соединения узоров непосредственно в процессе вязания открывает новые перспективы в вязании крючком нежных, изящных, визуально сложных изделий с уникальной фактурой полотна!

Каждый узор и способ соединения мотивов представлен в книге подробно, пошагово, на четких схемах. Все сложные места снабжены понятными пояснениями. Многие мотивы даны в двух вариантах — монохромном и двухцветном, что позволяет получить совершенно разные фактуры и разнообразит модельный ряд. Справочный раздел напомнит подзабытые технологические тонкости и подскажет в случае затруднений.

У японских мастеров вязания есть чему поучиться, и эта красивая книга — настоящий подарок вязальщицам, желающим развивать свое мастерство и поднять его на высочайший уровень!

**УДК 746.43**  
**ББК 37.248**

ISBN 978-5-04-114021-2

© Чуфистова А.Н., перевод на русский язык, 2021  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023



ЯПОНСКОЕ  
**БЕЗОТРЫВНОЕ**  
ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

55 ОРИГИНАЛЬНЫХ МОТИВОВ И 88 СПОСОБОВ ИХ СОЕДИНЕНИЯ



Москва  
2023

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ЗВЕЗДЫ РУКОДЕЛИЯ. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИННОВАЦИЙ

**ЯПОНСКОЕ БЕЗОТРЫВНОЕ ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ**  
**55 оригинальных мотивов и 88 способов их соединения**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*  
Младший редактор *К. Долгих*  
Художественный редактор *Е. Анисина*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

Дата изготовления / Подписано в печать 03.07.2023. Формат 84x108<sup>1/16</sup>.  
Гарнитура Pragmatica. Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,12  
Доп. тираж 2000 экз. Заказ

**ООО «Издательство «Эксмо»**

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru).

Тауар белгісі: «Эксмо»

**Интернет-магазин** : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

**Интернет-магазин** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

**Интернет-дүкен** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған



**eksmo.ru**

Официальный  
интернет-магазин  
издательства «Эксмо»



Хочешь стать  
автором «Эксмо»?

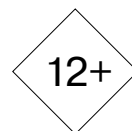


ЭКСМО

[eksmo.ru](http://eksmo.ru)

[VK](#) [TG](#) [Inst](#) [Yandex](#) eksmo

Издательство «Эксмо» — универсальное  
издательство №1 в России, является  
одним из лидеров книжного рынка Европы.

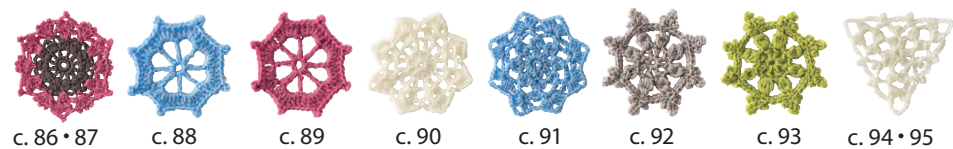
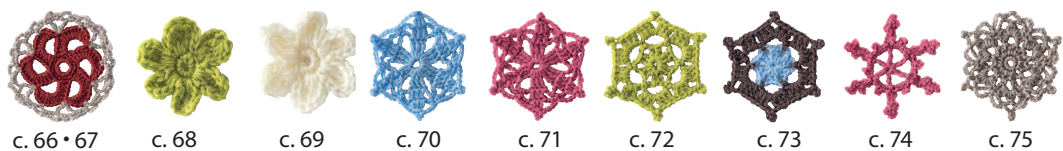
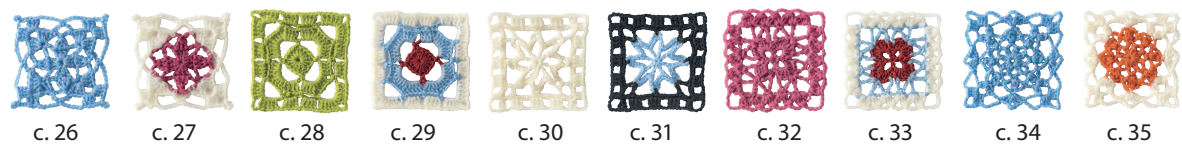
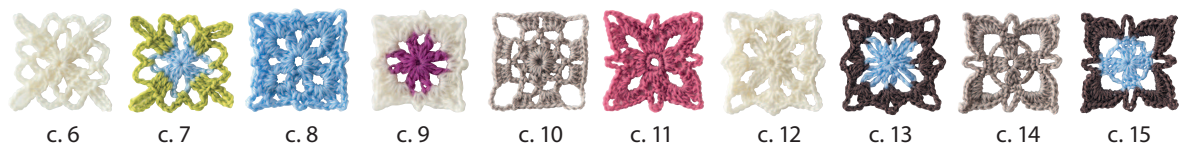


ISBN 978-5-04-114021-2



9 785041 1140212 >

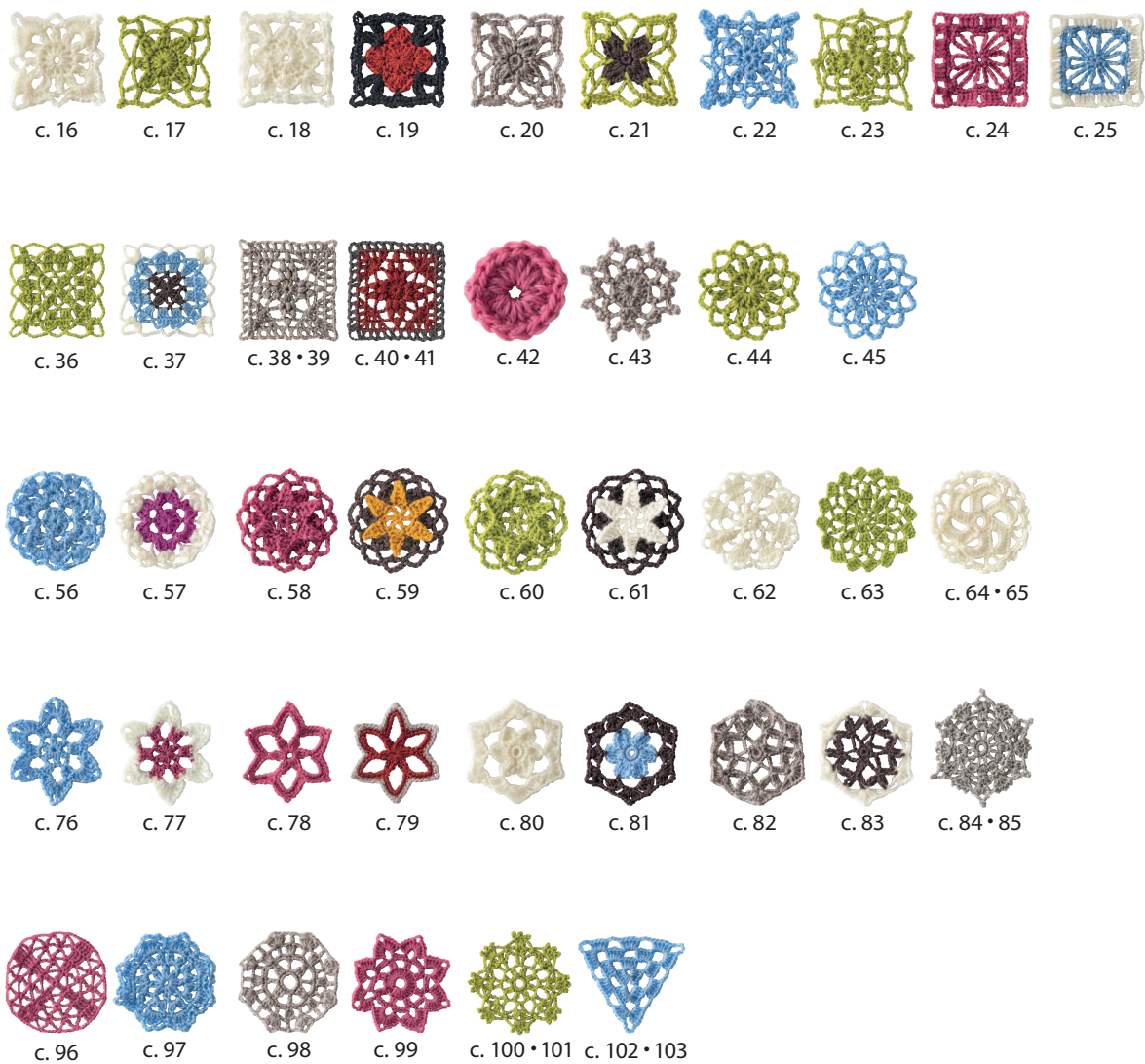
# Содержание



Особенности безотрывного вязания ... с. 104

Уроки вязания мотивов ... с. 106

Основы вязания крючком ... с. 126



## Список сокращений

в.п. — воздушная петля

в.п.п. — воздушная петля подъема

соед. ст. — соединительный столбик

ст.б/н — столбик без накида

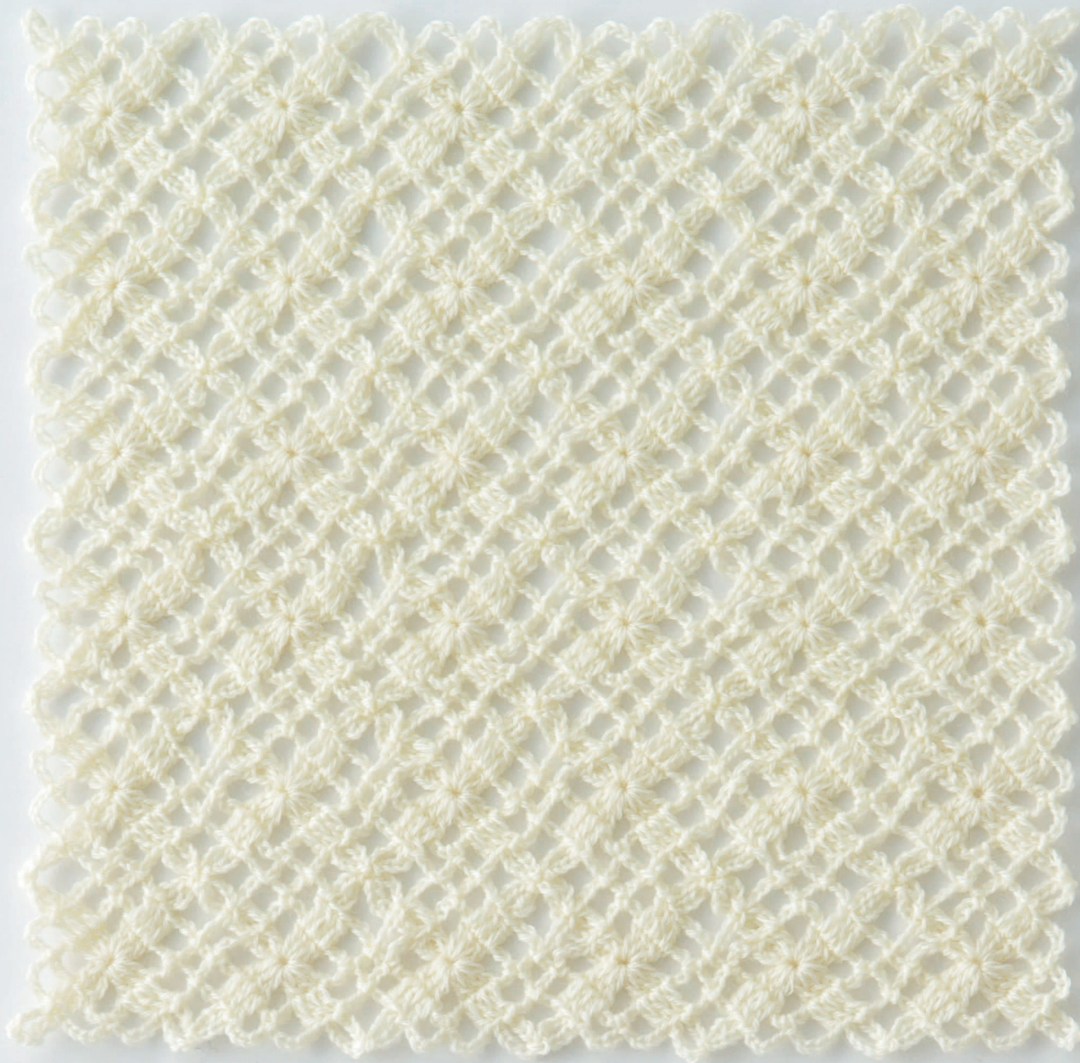
ст.с./н — столбик с накидом

п/ст — полустолбик

ст. с 2/н — столбик с двумя накидами

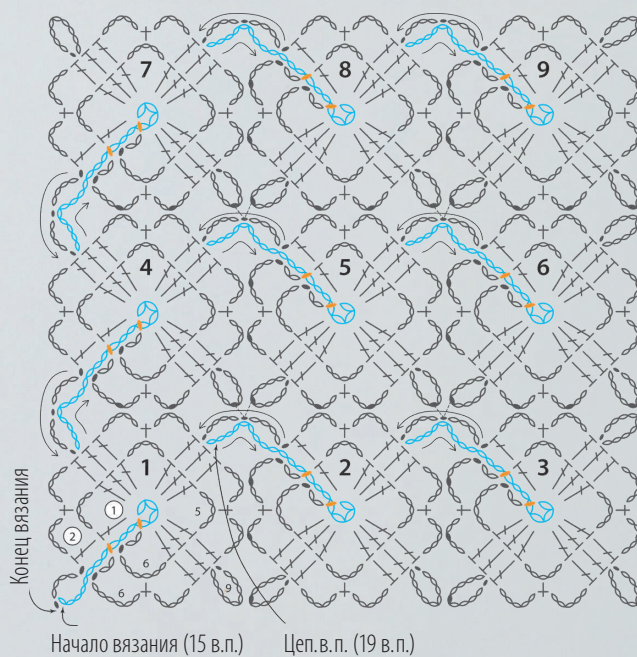
ст. с 3/н — столбик с тремя накидами

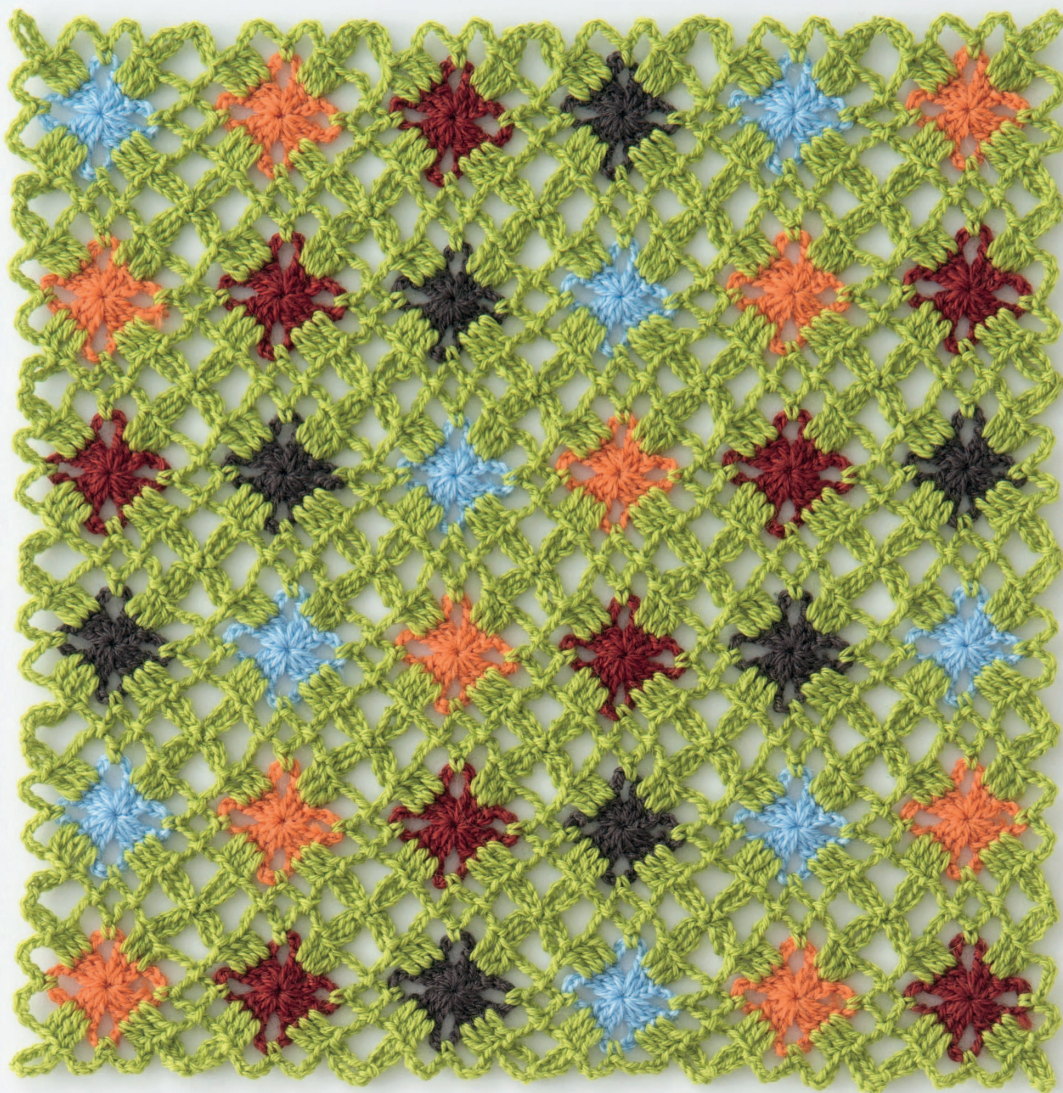
цеп.в.п. — цепочка из воздушных петель



## № 1

Очень простой узор для первого урока по вязанию без отрыва нити. Выполняем переход к следующему мотиву, не довязывая до конца второй ряд предыдущего (см. с. 106).

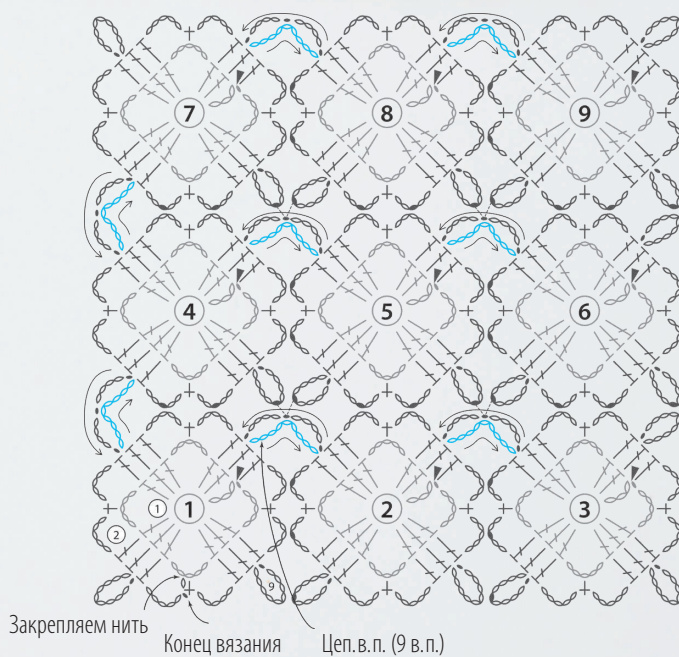


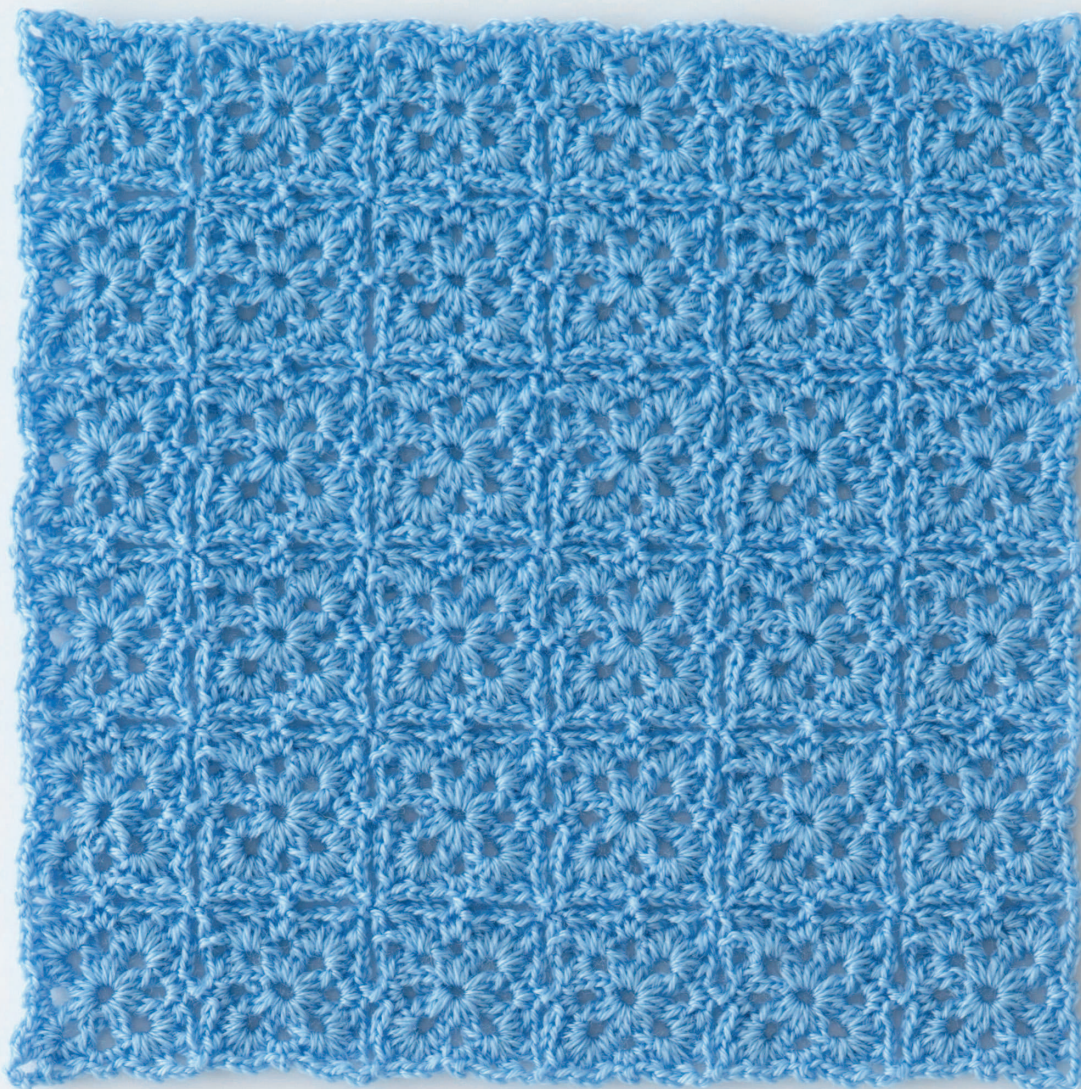


## № 2

Разноцветная версия узора № 1.  
 За счет разных цветов сокращается количество переходов между мотивами, поэтому вязать узор из пряжи разных цветов гораздо легче. (см. с. 109)

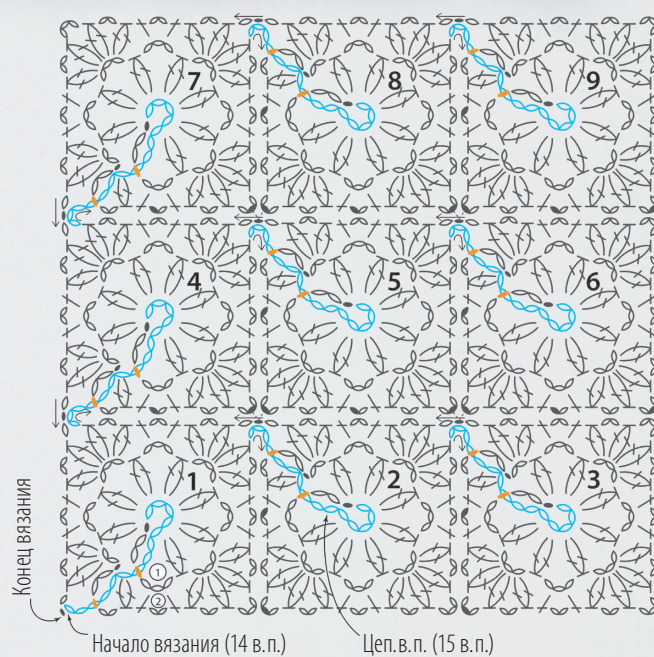
Цвета { — контрастный цвет  
 — базовый цвет  
 ► Обрезаем нить

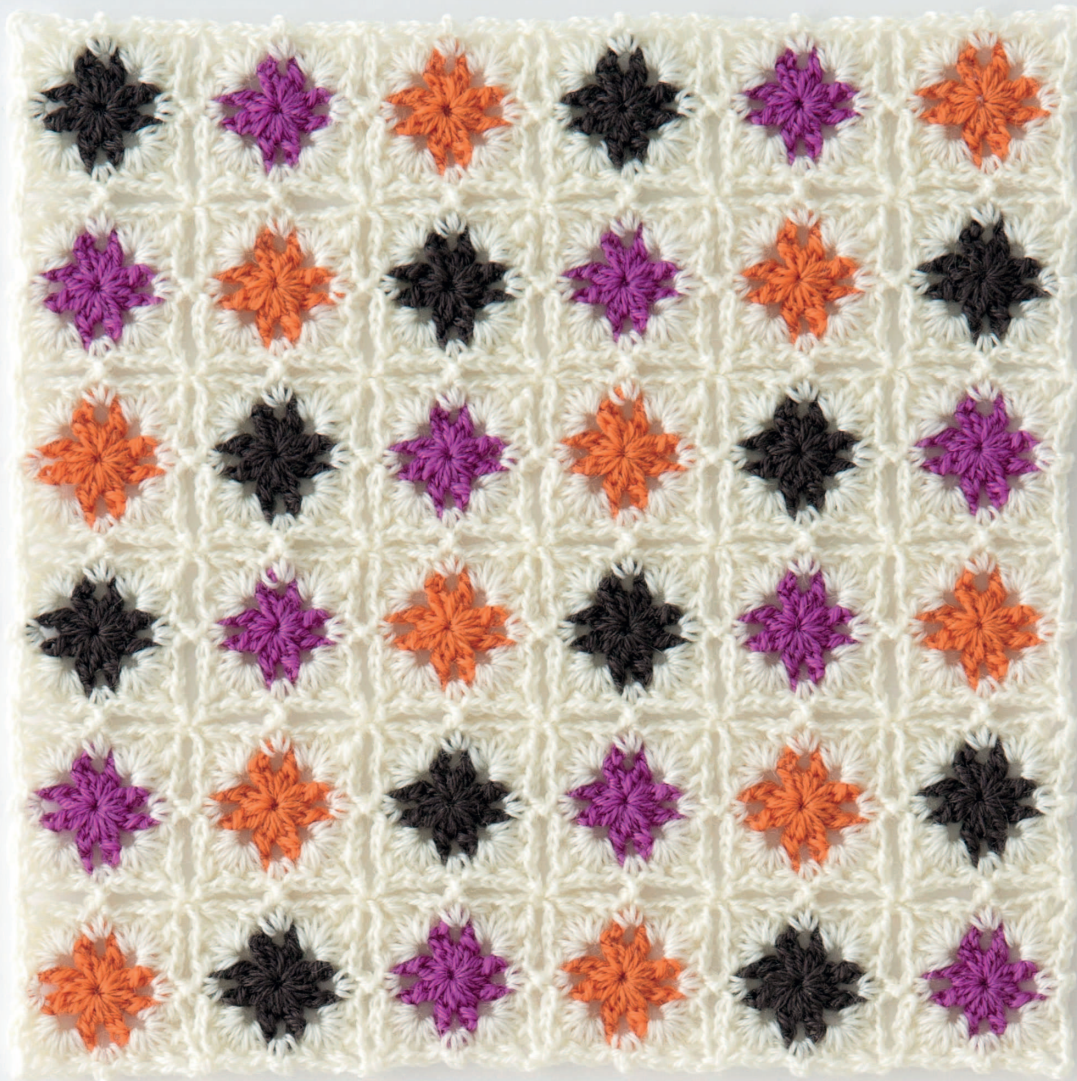




### № 3

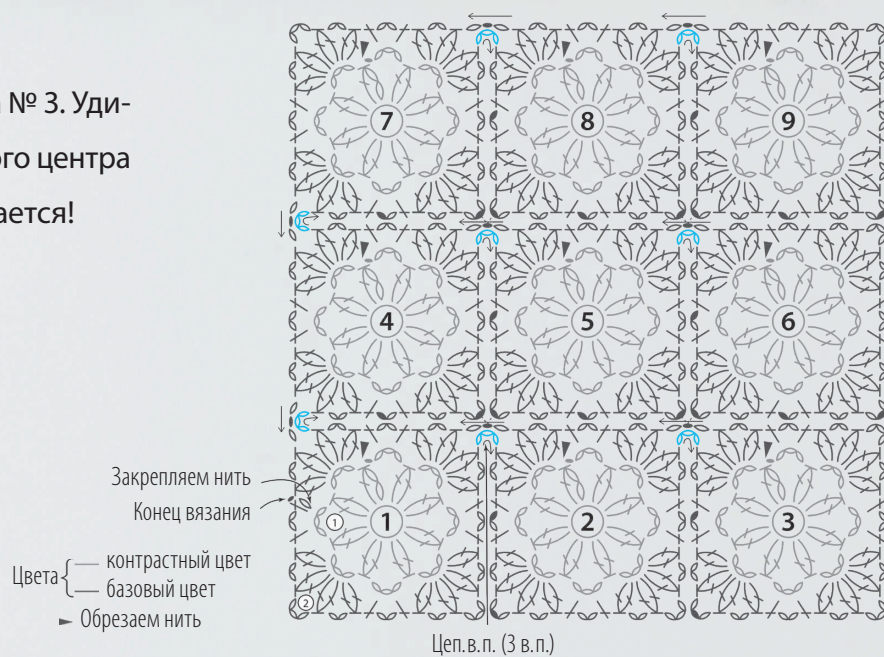
Главное преимущество безотрывного вязания в том, что нет необходимости отрывать нить при переходе между мотивами. Так гораздо легче вязать узор из мелких мотивов.





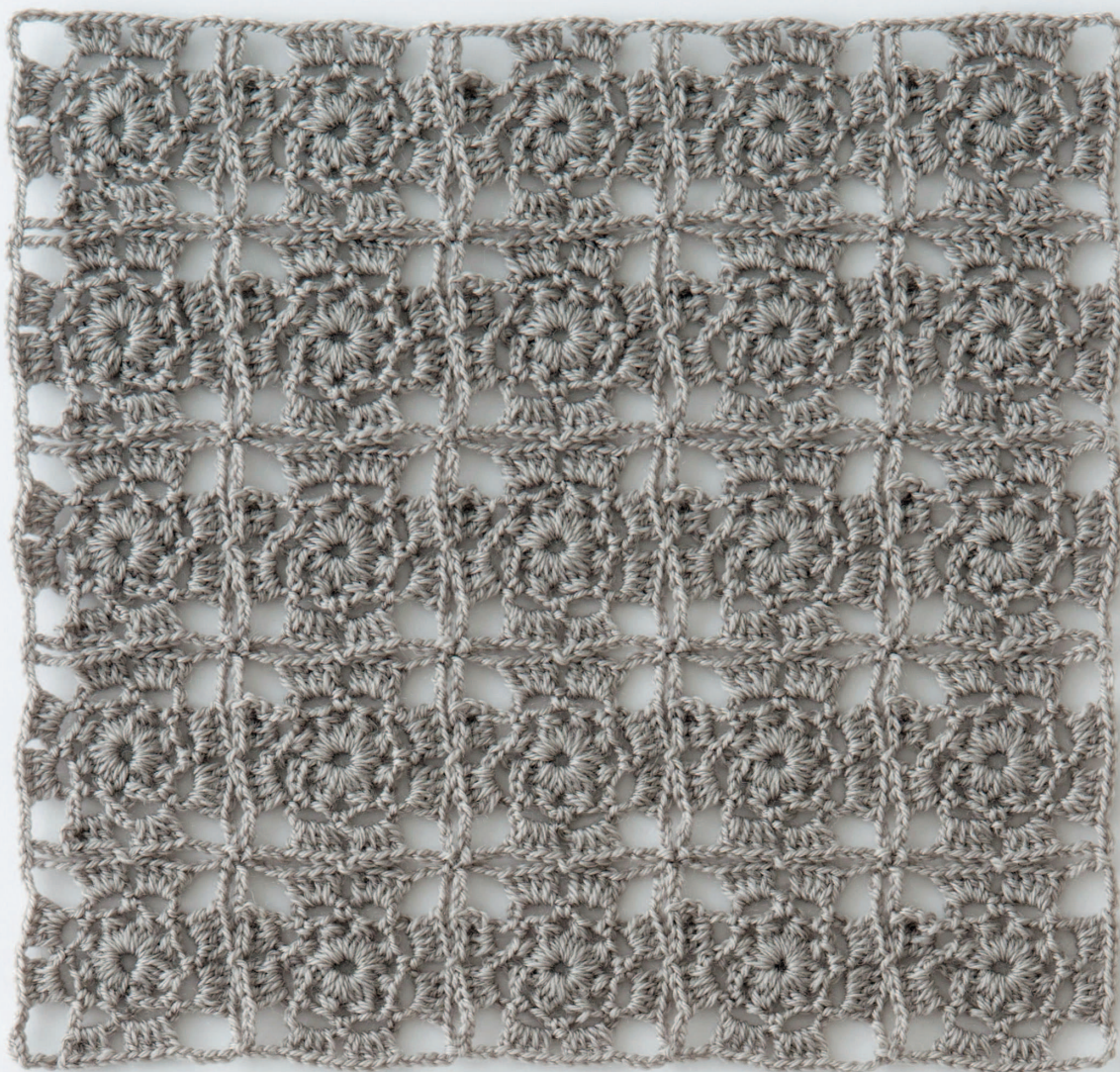
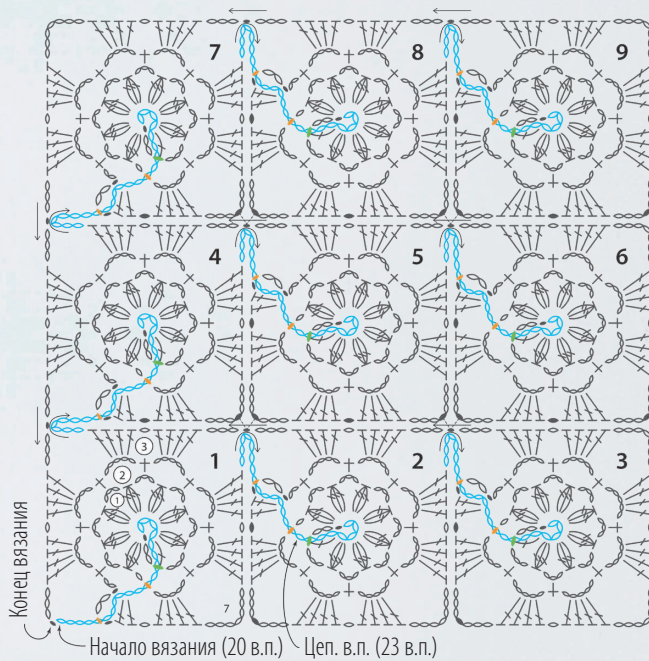
## № 4

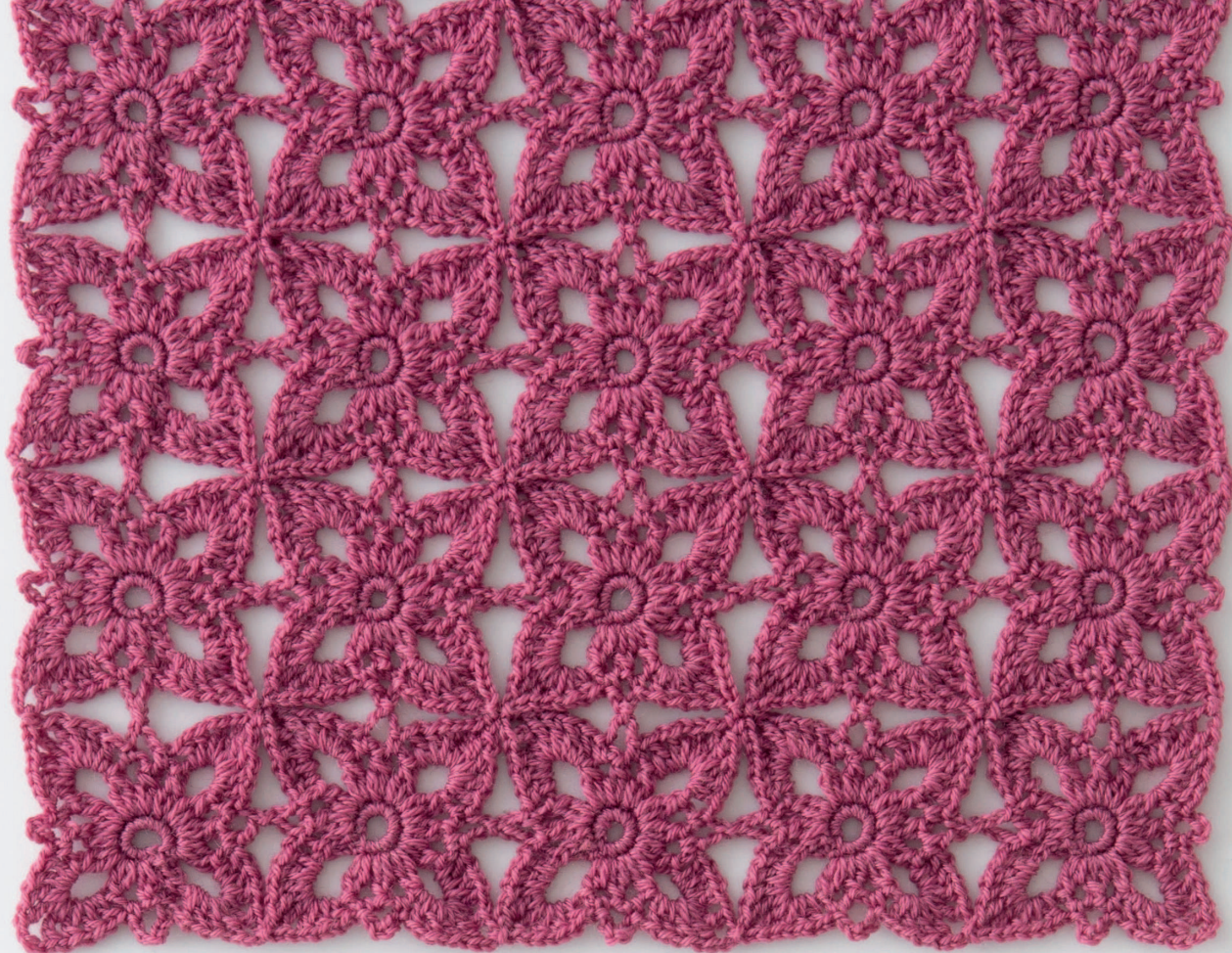
Разноцветная версия узора № 3. Удивительно, как за счет цветного центра узор полностью преобразуется!



## № 5

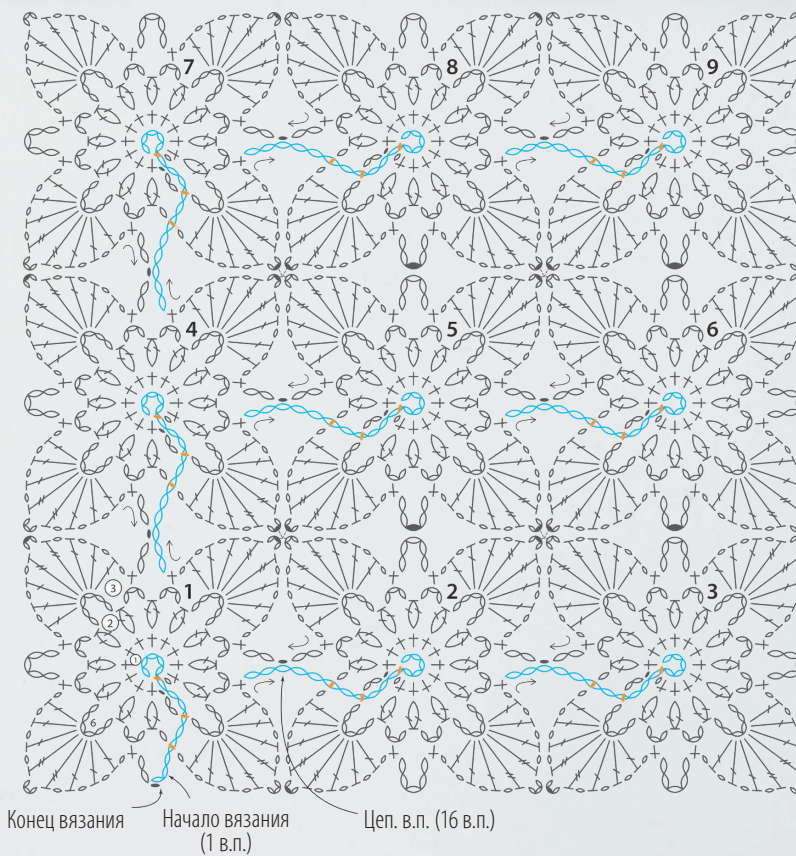
Цепочки воздушных петель в последнем ряду мотива создают ощущение легкости. Для подобных узоров выберите тонкую пряжу (см. с. 110).

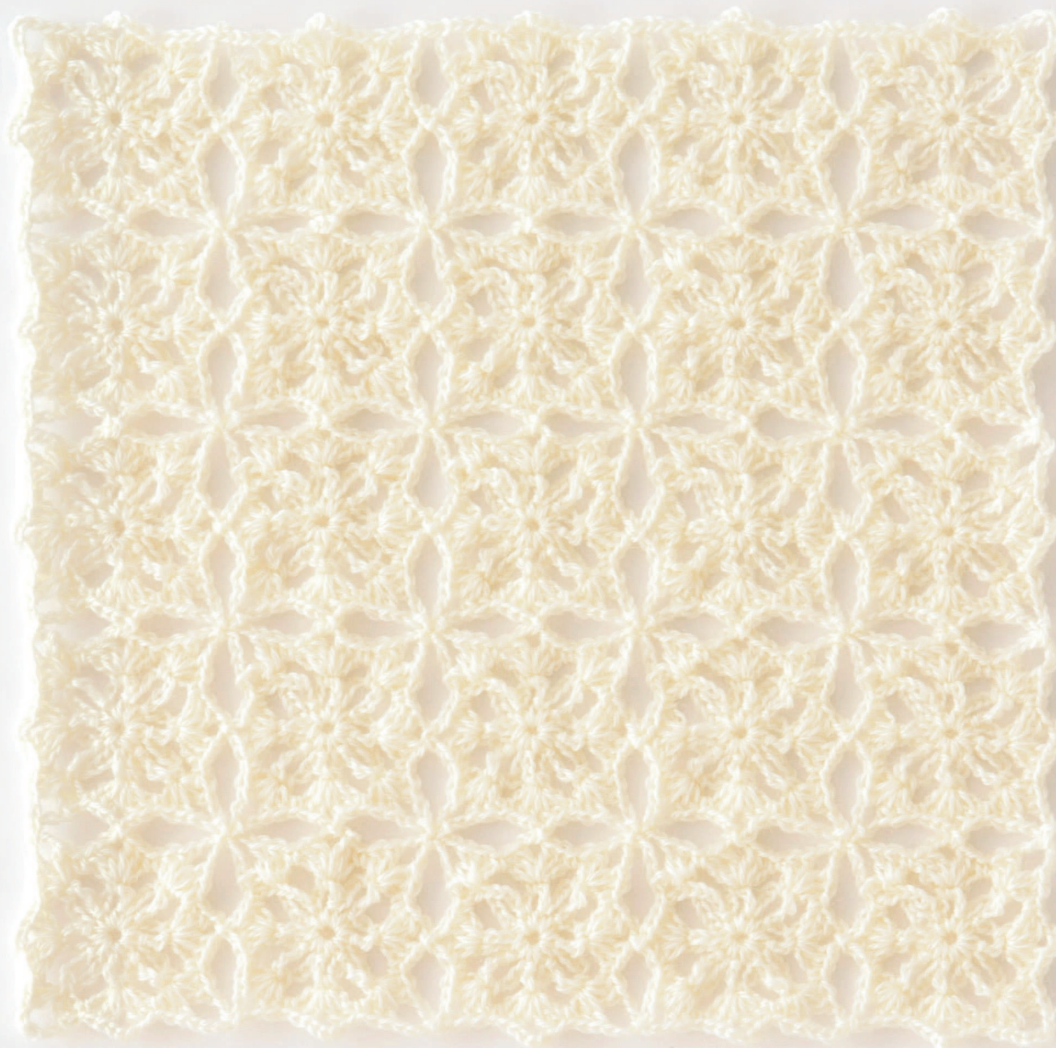




## № 6

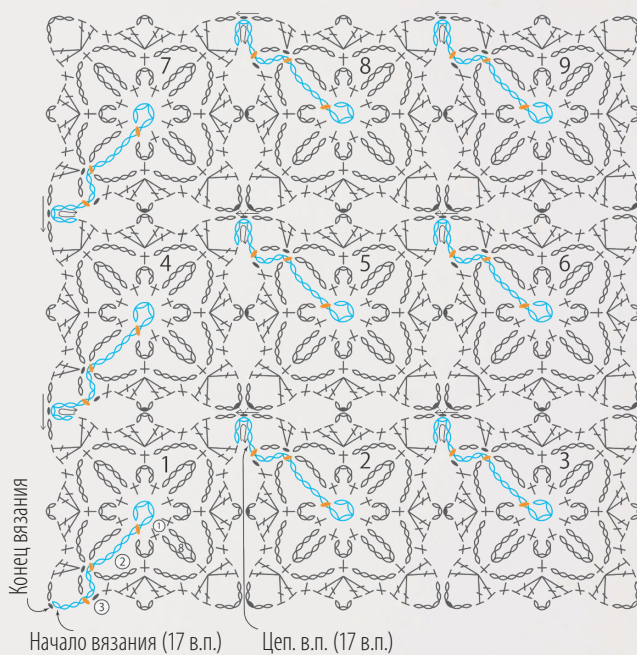
За счет плотного соединения между мотивами такой узор можно вязать даже толстой пряжей, так как переходы не будут заметны.





## № 7

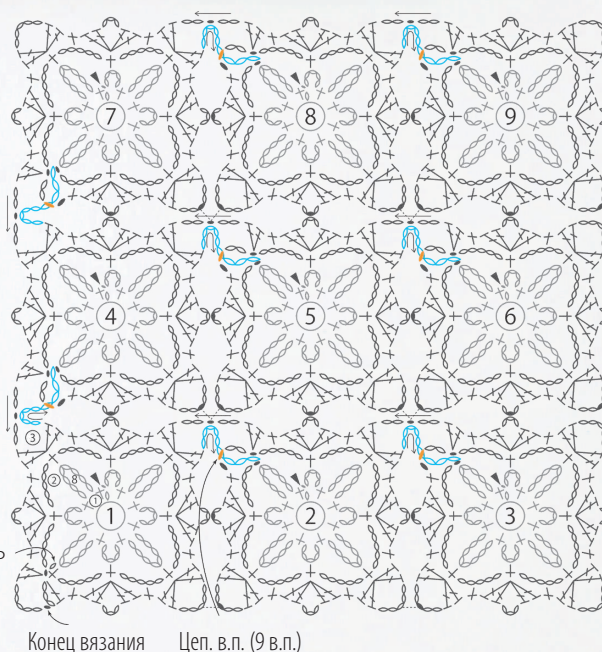
Для того, чтобы добиться еще более ровного узора из соединений, советуем тщательно отпарить и отутюжить готовую работу.





## № 8

Разноцветная версия узора № 7.  
 Разные цвета помогают выделить каждый мотив. При работе с пряжей нескольких цветов сложность возрастает из-за двух соединительных рядов.



Закрепляем нить  
 Цвет — контрастный цвет  
       — базовый цвет  
 ▴ Обрезаем нить

Конец вязания    Цеп. в.п. (9 в.п.)