

УДК 913(100)
ББК 26.89(0)я2
С 17

Все права защищены.

*Любое использование материалов данной книги, полностью или частично,
без разрешения правообладателя запрещается*

С17 **Самые** интересные места мира / ред. группа: О. В. Климова, З. И. Бичанина, Е. П. Горячкина [и др]. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 256 с. : ил. — (Большая подарочная книга).

ISBN 978-5-17-166415-2 (футляр)

ISBN 978-5-17-166414-5 (без футляра)

Перед вами прекрасно иллюстрированный путеводитель по самым интересным местам мира – от созданных человеком лучших городов и шедевров архитектуры до потрясающих воображение чудес, сотворенных самой природой.

Читатель найдет в книге не только яркие иллюстрации и увлекательные статьи об уникальных уголках нашей планеты, но и подробную информацию, справочные материалы, которые позволят подготовиться к путешествию (сориентироваться в том, когда лучше всего планировать поездку, что обязательно стоит посмотреть, как лучше всего добраться до того или иного места и т. п.).

Издание станет прекрасным подарком не только тем, кто отправляется в путешествие, но и тем, кто любит исследовать мир виртуально, погружаясь в познавательный рассказ или выразительные фотографии.

УДК 913(100)
ББК 26.89(0)я2

ISBN 978-5-17-166415-2 (футляр)
ISBN 978-5-17-166414-5 (без футляра)

© Оформление. ООО «Издательство АСТ», 2024

К ЧИТАТЕЛЮ

На Земле есть такие места, где сердце человека замирает. Без перевода понятны каждому оглушительный язык Ниагары, кристальный шепот снегов Килиманджаро, величественное дыхание вулканов Камчатки, бескрайние барханы Сахары и голубое око Байкала. Природа иногда трудилась над своими творениями много миллионов лет. Человеческий гений тоже порой учился у природы, и теперь мы в изумлении застываем на стрелке Васильевского острова, рядом с творениями Гауди в Барселоне, взирая на белоснежные стены Тадж-Махала или устремленные ввысь шпили Кельнского собора. Планета Земля предлагает своим жителям бесконечное изобилие и разнообразие очаровательных пейзажей, которые люди дополняют великолепными, импозантными и знаменитыми шедеврами архитектуры или шумными, кипучими городами.

Каждая страница книги — рассказ об уникальном месте на планете. Это может быть город или отдельный его уголок, целое государство (как, например, Ватикан) или одинокая гора, знаменитый собор или уникальное озеро. Чудеса природы, архитектуры и урбанизации могут быть большими, очень большими и огромными, но они всегда удивительны.

Исследуйте Большой Барьерный риф, совершите круиз к норвежским фьордам или полюбуйте могучим водопадом Виктория. Насладитесь рождественскими праздниками в Праге или пленительной красотой Венеции. А если хотите, рассмотрите возможность нанять верблюдов и совершить поездку по пустыне Гоби. А возможно, вам просто захочется попасть в пляжный рай Сейшельских островов — в таком случае книга расскажет, как туда добраться и в какое время года отправиться в путешествие.

Красивейшие фотографии и захватывающие описания воодушевят любого на собственное путешествие, знакомят с историей и культурой стран и народов, с особенностями национальной кухни и запоминающейся природой.

У вас есть возможность прочесть о местах, где вы уже побывали, и сравнить со своими впечатлениями, а можно наметить новые маршруты и открыть для себя то, что так много лет восхищает все человечество!

Эта прекрасная, заслуживающая внимания книга раскрывает перед путешественниками душу самых разных мест мира.



Гора Килиманджаро (Танзания)



Сан-Франциско (США)



Великая Китайская стена

Лондон (Великобритания)



АФРИКА

Раньше Африка была известна как «Черный континент». Так ее называли и древние греки, и исследователи XIX в. История континента хранит память о давно умерших культурах и многих уникальных цивилизациях. Африка является последним пристанищем редких видов животных и древнейших растений, но также она богата и созданными человеком удивительнейшими строениями, которые поражают весь мир.



Каирская телебашня



Дворец Бахия в Марракеше



Водопад Виктория

ЛУЧШИЕ ГОРОДА

Попытаться найти некий универсальный образ африканских городов — задача бесполезная, так как страны на этом континенте слишком разнообразны и многолики. В регионе Сахары облик городов с их мечетями, минаретами и европейскими кварталами оживляет влияние арабской и колониальной культур. Напротив, на юге Африки доминируют современные очертания и четкие контуры горизонта.



Собор Сент-Винсент де Поль в столице Туниса

ШЕДЕВРЫ АРХИТЕКТУРЫ

Африка является колыбелью человечества со многими памятниками культуры. Именно поэтому тысячи людей срываются с насиженных мест и едут сюда, чтобы прикоснуться к древнейшей культуре, своими глазами увидеть пирамиды, дикинвинные затерянные города и храмы. Бесконечное восхищение чудесами Африкой не пройдет никогда.



Знаменитые пирамиды в Гизе (Египет)

ЧУДЕСА ПРИРОДЫ

В Африке расположены уникальные природные зоны с красивой и дикой природой. На севере это пустыня Сахара, а на востоке и юге африканского континента — многочисленные заповедники и национальные парки, внесенные в Список Всемирного культурного и природного наследия человечества и призванные сохранить уникальный животный и растительный мир континента.



Зебры в парке Серенгети

Самая длинная река — Нил (с Кагерой), 6671 км
 Самое большое озеро — Виктория, 69 485 кв. км
 Самый большой остров — Мадагаскар, 587 000 кв. км
 Самая высокая вершина — влк. Килиманджаро, 5895 м
 Тропические пустыни Африки являются наиболее сухими местами на Земле. В оазисе Кхара (Египет) в среднем выпадет менее 0,1 мм осадков в год.

Наиболее высокая температура воздуха на Земле наблюдалась в районе Триполи (Северная Африка) — +58°С.

Дельта реки Окаванго представляет собой величайшую в мире внутреннюю дельту (от 16 до 20 тыс. кв. км). Река Окаванго не впадает в море, она теряется в песках пустыни Калахари.



СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

Военный музей, музей Бардо, Новая мечеть, мечеть Кетшава, Касбы, Большая мечеть, цитадель, Медина, мечеть Олив.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Из Москвы летают регулярные рейсы, из других городов можно добраться стыковочными рейсами. В летний сезон летают чартеры.

КОГДА ЛУЧШЕ ПОЕХАТЬ

Лучшее время для посещения Туниса — сентябрь-ноябрь и март-июнь. Купаться можно до начала ноября.

МЕЧЕТЬ КАСБЫ

Мечеть Касбы на одноименной площади построена позже, в XIII в., но ее четырехгранный мавританский минарет стал образцом для минарета Джемаа-эз-Зитуна, а также для других религиозных зданий страны.

Рядом с Касбой находится площадь Правительства с государственными учреждениями, среди которых выделяется здание Министерства иностранных дел, бывший Дом Бея (Дар эль-Бей).



ТУНИС

ТУНИС

Если бы римляне не разрушили Карфаген, возможно, мы никогда не услышали бы о городе Тунисе. Основанный в IX в. до н.э. (первые упоминания относятся к 814 г. до н.э.), он сначала был лишь предместьем прославленной финикийской столицы. Сегодня руины Карфагена — одна из достопримечательностей на окраине Туниса.

Столицей Тунис становился трижды — в 894 г. при династии Аглабидов, в 1160 г. при Альмохадах и с 1956 г., когда окончилась власть французского протектората. Именно Аглабидам Тунис обязан своим процветанием. Из соображений безопасности они выбрали резиденцией город, на десятки километров отстоящий от моря. В период Аглабидов была построена мечеть Джемаа-эз-Зитуна. Но в основном древнейшие сохранившиеся сооружения города относятся к XIII–XV вв. — эпохе Хавсидов (Хасуф-сидов). В этот период Тунис служил центром

торговли и политических контактов между христианским и арабским миром. Сегодня, спустя сотни лет, это по-прежнему город, на улицах которого причудливо переплетаются Восток и Запад.

В XVI в. Тунис стал частью Османской империи. Турецкие власти превратили город в крепость.

Окончательно город перестроили французы в XIX–XX вв. Вокруг старой Медины — арабского центра — они возвели «виль нувель» — «новый город», вполне европейский по духу. Эти два мира соединяет центральная улица — авеню Хабиб Бургиба. Она ведет к построенным в XIII в. воротам Баб эль-Бахар (Морские ворота), которые называют также Французскими (Порт де Франс). За воротами и начинается собственно Медина.



Ворота Баб эль-Бахар разделяют старую и новую части Туниса. Раньше сразу за воротами располагалось озеро, а сейчас здесь появилась просторная улица длиной в 1,5 км. По обеим ее сторонам разместились дома во французском стиле, кафе и магазинчики. Сами ворота в 1985 г. были отреставрированы.



Собор Сент-Винсент де Поль — самое крупное здание колониального периода, сохранившееся в Тунисе. Собор был возведен в XIX в., а в его архитектуре сочетаются элементы готического, мавританского и неовизантийского стилей. Внутреннее убранство храма поражает своей изысканностью, насладиться которой можно в любой день.

МЕЧЕТЬ ОЛИВ

Медина Туниса внесена в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Ее жемчужина — Джемаа-эз-Зитуна, мечеть Оливы. Первый камень в ее основание был заложен в 732 г. Согласно легенде, на этом месте росла чудесная олива, давшая имя мечети (плод оливы — символ Туниса). Под ее стенами археологи обнаружили фундамент римского форума.

Во время Аглабидов мечеть была разрушена и отстроена вновь в IX в. При этом в центральном мольном зале установили 200 колонн, оставшихся от римских построек.

Свой нынешний облик мечеть обрела в XVII столетии, в правление династии Хусейнидов, а большой минарет достроен уже в XIX в. До сих пор здесь используют для ритуальных омовений только дождевую воду, которую собирают в специальные резервуары. Джемаа-эз-Зитуна — единственная мечеть в городе, где скромно одетым туристам-не-мусульманам разрешают ненадолго зайти во двор.



МУЗЕЙ БАРДО

В городе Тунисе много достопримечательностей, но особо следует выделить музей Бардо, он же Национальный музей Алаун, расположенный во дворце Дар Хуссейн (построен в 1855–1882 гг.). Здесь находится крупнейшая в мире коллекция римских мозаик, а также сокровища эпохи Карфагена, византийского и римского владычества. Отдельный зал посвящен подводным находкам исследователя моря Жака Ива Кусто.



Медина Туниса — самая большая в стране, и в ее улочках нетрудно заблудиться. Дома построены из выбеленного камня или глиняных кирпичей. Улицы тут очень узкие, а двери — двойные. На фоне гладких белых стен старинные двери выделяются затейливой резьбой и яркими красками. Сверху видны «слепые окна» — машрабия, через которые женщины могли смотреть на улицу, не показываясь на глаза прохожим. Дверные молотки часто делали в виде «руки Фатимы» — арабского амулета. Иногда их было несколько, и они располагались на разной высоте: для мужчин, женщин и детей.

Самый экзотический квартал Медины — Сук эль Аттарин. В Средние века здесь находился крупнейший в Магрибе рынок благовоний, и дурмящие ароматы Востока как будто витают в местном воздухе с древних времен.



КОГДА ЛУЧШЕ ПОЕХАТЬ

Приятным сезоном является лето (с декабря по март), а также весна (с сентября по ноябрь).

КАК ДОБРАТЬСЯ

Добраться в Кейптаун из России можно, но рейсами с пересадками.

СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

Ботанический сад Кирстенбош, замок Доброй Надежды, ратуша, Гранд-Парад, здание парламента, Олд Таун Хаус, Роббен Айленд, собор Св. Георгия, Столовая гора, «Аквариум двух океанов».

ГОРОД НА МЫСЕ ДОБРОЙ НАДЕЖДЫ

Каждый год с октября по март город заполняют туристы, приезжающие понежиться под теплым летним солнцем южного полушария. Помимо непереносимого подъема на фуникулере на Столовую гору (высота 1087 м), гостям можно порекомендовать совершить экскурсию в прибрежный район Виктория и Альберт. Здесь находятся недавно отреставрированные гавань и причалы, а также два исторических дока в заливе Тейбл-Бей, а на прилегающих улочках расположились всевозможные сувенирные лавки, музеи, отели и рестораны. Неподалеку находится гавань для яхт, «Аквариум двух океанов» и театр под открытым небом.

Вид гавани Кейптауна



ЮАР

КЕЙПТАУН

Кейптаун был основан 6 апреля 1652 г. и стал первым голландским поселением на землях нынешней Южной Африки. Его окружение — Столовая гора, Сигнальный холм, Львиная Голова и пик Дьявола — составляющие впечатляющей топографии Кейптауна.

Кейптаун издавна пользуется славой метрополии Южной Африки, и его местоположение на крайней южной оконечности африканского континента снискало ему уважительное прозвище «Самый красивый край света». Присущее ему причудливое смешение культур, эпох и стилей, а также богатейшая флора и фауна, экзотичная даже по африканским меркам, делают Кейптаун особенно притягательным для гостей.

Центр Кейптауна славится своими многочисленными историческими зданиями и музеями, в том числе старейшим зданием в ЮАР — замком Доброй Надежды, который датируется 1666 г. В числе прочих достопримечательностей — ратуша, величественный собор Св. Георгия, Национальная галерея и Национальный музей. Неподалеку находится квартал развлечений.

Туризм — не единственная статья доходов Кейптауна. Столица провинции Западный Кейп — влиятельная сила в мире современных информационных технологий и один из лидеров в производстве текстиля. Сельскохозяйственная продукция региона экспортируется во многие страны мира; в числе экспортных товаров — вина из Констанции, винодельческого района к юго-западу от Столовой горы. Неподалеку от Констанции находится Кирстенбош с его знаменитыми ботаническими садами. Цветы — еще одна прибыльная статья экспорта Кейптауна.

Старая ратуша в окружении пальм. Вдали — живописные суровые горы



26 ЛЕТ В ТЮРЬМАХ

Тюрьма на острове Роббен Айленд — один из пережитков эпохи апартеида. Этот остров-тюрьма, находящийся в центре залива Тейбл-Бей, примерно в 12 км от берега, в середине 1990-х гг. был объявлен национальным монументом и заповедной зоной. В стенах, где находилась тюрьма, сегодня размещается музей. Самый знаменитый узник Роббен Айленд — Нельсон Мандела, лидер Африканского национального конгресса, с 1964 г. отбывавший здесь пожизненное заключение. Мандела был освобожден в 1990 г. по указу тогдашнего президента Фредерика де Клерка, проведя в тюрьмах 26 лет. В 1994 г. на первых свободных выборах после отмены апартеида в Южной Африке Мандела был избран президентом страны и оставался на этом посту вплоть до 1999 г. В том же 1999 г. Роббен Айленд был провозглашен ЮНЕСКО объектом Всемирного наследия.

Тюрьма на острове Роббен Айленд, где долгие годы находился в заключении Нельсон Мандела



МОСТ «В НИКУДА»

Строительство моста шоссе Форшор началось еще в середине 1970-х гг. С тех пор прошло более 40 лет, но мост так и не был достроен в связи с недостатком финансирования. Но жители Кейптауна не отчаиваются. Сегодня мост стал одной из достопримечательностей города. На его фоне снимаются эпизоды фильмов и рекламные ролики.



МАРОККО

МАРРАКЕШ



«**М**арракеш», или «марракуш», означает «красный». От этого слова и происходит название страны — Марокко. Ее бывшая столица, город Марракеш, действительно окрашен во все оттенки охры.

Марракеш был заложен в 1062 г. у подножия Атласских гор султаном Юсуфом ибн Ташфином, основателем династии Альморавидов. Первым зданием города-крепости стал мавзолей, возведенный султаном для самого себя, — сейчас это один из старейших памятников мира. Отсюда воинственный султан совершал успешные набеги на Северную Африку и Южную Испанию. Деньги, отвоєванные у испанцев, пошли на строительство города.

Караваны везли через Марракеш рабов, слоновую кость, черное дерево, экзотических животных. Вокруг росло могущественное государство, включавшее Марокко, Западный

МЕЧЕТЬ КУТУБИЯ

Главное сокровище медины — мечеть Кутубия с 77-метровым минаретом. Башня минарета видна из любой точки города и служит ориентиром для заблудившихся туристов. Вход в мечеть немусульманам запрещен, и любоваться ею можно только снаружи.

Простое глинобитное здание мечети было построено в XII в. Его стены лишь в некоторых местах украшены рельефными орнаментами. Зато башня с ее арочными окнами, бирюзовой майоликой и рельефным куполом — классическое произведение испано-мавританского стиля. По ее образцу были сооружены минареты Хасана в Рабате и Хиральда в Севилье.

Шпиль минарета венчают четыре золотых шара. Древние астрологи уверяли, что они сохраняют равновесие благодаря тяготению планет. Также известна легенда, что шары сделаны из золотых украшений жены султана Якуба эль-Мансура, пожертвованных ею ради искупления греха: в священный месяц Рамадан она выпила стакан воды в недозволенное время. Многие охотники за сокровищами пытались похитить шары, которые на самом деле отлиты из позолоченной меди.

ПЛОЩАДЬ ДЖЕМАА-ЭЛЬ-ФНА

Сердце Марракеша, средоточие всей городской жизни — площадь Джемаа-эль-Фна. Ее название в переводе звучит как «собрание мертвых» или «площадь отрубленных голов». Здесь в давние времена казнили преступников и вывешивали их головы на стенах.

Горы знаменитых марокканских апельсинов свозят сюда с раннего утра. Свежевыжатый сок стоит необыкновенно дешево. Днем Джемаа-эль-Фна — довольно тихое место, зато вечером площадь заполняется народом. В котлах и на мангалах готовят виноградных улиток, бульон из требухи, суп харира, кебаб, кюфту, бараньи мозги и прочие восточные яства. Знахари, потомки знаменитых магрибских колдунов, продают снадобья от всех болезней, гадалышки предсказывают судьбу не только по руке, но и по ноге, рисовальщицы хной украшают руки затейливым орнаментом.





Марракейские рынки занимают целые кварталы. Здесь продают и специи, и ковры, и кожу, и керамику, и ювелирные изделия. Каждое ремесло представлено отдельно. На рынке Эль-Бтана для вас приготовят берберский чай-суп с арахисовой мукой и солью.

Алжир, мусульманскую Испанию и Балеарские острова. Марракеш пережил правление четырех династий, несколько раз был разрушен и вновь отстроен. В конце XVI в. султан Ахмед эль-Мансур возвел здесь множество дворцов, мечетей, медресе и фонтанов.

Медина (традиционный Старый город) Марракеша считается самой древней в арабском мире. Она окружена глинобитной стеной с 14 воротами. В древности ворота закрывали на ночь, а тех, кто перебирался через стены, казнили как шпионов на площади Джемаа-эль-Фна.

За пределами стен старого города расположился современный Марракеш – Гелиз (Gueliz). Район был застроен в период французского протектората. Его главная улица – авеню Мохаммеда V – утопает в зелени апельсиновых и жакарандовых деревьев.

В берберских селениях к югу от Марракеша люди до сих пор живут так же, как и сотни лет назад. А на востоке можно увидеть огромные водопады и созданный самой природой мост Ими-эн-фри — Врата бездны.

Сады Менара — самый знаменитый парк города Марракеш. Сады располагаются у подножия Атласских гор, в 45 минутах ходьбы от центральной площади города



СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

Мжемаа-эль-Фна, мечеть Кутубия, дворец Бахия, усыпальница Саатидов, музей Марракеша, Ла Мамуния, дворец Баб Агнау.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Прямых рейсов из России в аэропорт Марракеша нет. Можно добраться стыковочными рейсами или долететь до Касабланки, а оттуда приехать в Марракеш, например, на поезде.

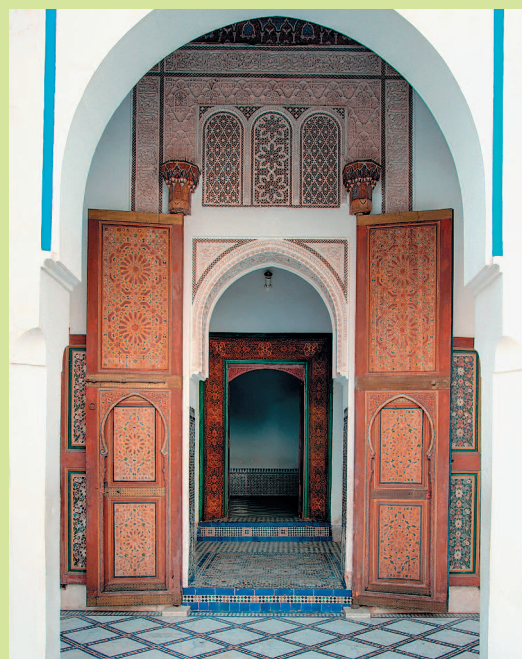
КОГДА ЛУЧШЕ ПОЕХАТЬ

Лучше всего ехать в Марокко с апреля до начала июня и с сентября по ноябрь. Климат в эти месяцы мягкий и количество туристов не столь велико. Однако вы можете пропустить ряд праздников и мероприятий, которые стоило бы посетить в летние месяцы.

ДВОРЕЦ БАХИЯ

Знаменит Марракеш и своими дворцами, среди которых самый роскошный — дворец Бахия, в переводе «дворец красавицы». Великий визирь Сиди Мусса построил его для одной из своих 24 жен в конце XIX в. За семь лет дворец разросся в ширину (тучный визирь предпочитал передвигаться по первому этажу) и превзошел по красоте все дворцы королевства. Потому после смерти визиря молодой султан Абд эль-Азизу приказал разграбить дворец, и главные сокровища Бахии до нас не дошли.

Сейчас часть помещений дворца занимает королевская армия, но иногда здесь останавливаются самые почетные гости. Так, в 1960-х гг. в нем отдыхала Жаклин Кеннеди.



СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

Египетский музей, Театр кукол Аль-Арайес, мечеть Аль-Хакима, телевизионная башня, парк Галабайя, театр Гумхурия, мечеть Ибн Тулуна, музей Махмуда Халили, мечеть Мухаммеда Али, мечеть Омара Макрана, Оперный театр.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Добраться до аэропорта Шарм-эль-Шейха с территории России можно только пересадочными рейсами.

КОГДА ПОЕХАТЬ

Наиболее благоприятным временем для посещения Каира будет период с ноября по апрель, когда днем не так жарко.



благодаря полководцу Фатимидов — Джафару, завоевавшему Египет в 969 г. Он назвал город Эль-Кахира — «Победоносный» и сделал его резиденцией основанной им династии.

Крупнейший город Африки ошеломляет гостей своей пылью, грязью, шумом и смогом. Но никто не станет отрицать, что Каир несмотря ни на что остается одним из красивейших городов мира.

ТОРГОВЛЯ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

Старый Каир, в 1979 г. внесенный ЮНЕСКО в Список объектов Всемирного наследия, — нестареющее сердце города. В Старом городе находятся все традиционные базары. Особый интерес представляют базар ткачей шатров, единственный крытый базар в Каире, и основанный в XIII в. базар Хан эль-Халили. Последний славится своими пряностями и специями, пьянящий аромат которых витает в воздухе. На каждом шагу слышна традиционная музыка. Гостям необходимо помнить, что торговля и все связанное с нею — это образ жизни в Каире, и особенно на базарах в Старом городе.

Рынок Хан эль-Халили считается самым большим рынком не только в Каире, но и во всей Африке



КАИРСКИЙ МУЗЕЙ

Во дворце в стиле неоклассицизма, окрашенном в розовый цвет, находится самое большое в мире собрание памятников культуры Древнего Египта: 120 000 экспонатов, среди которых мумии, саркофаги, предметы домашнего обихода, и знаменитая коллекция сокровищ Тутанхамона — фараона XVIII династии, умершего после нескольких лет правления в возрасте 18 лет в 1349 г. до н. э. Посещение музея (для которого понадобится как минимум полдня) начинается с экспоната, осуществившего коренной переворот в египетской археологии — Розеттского камня. Он был обнаружен в 1799 г. в Розетте (по-арабски Рашид) на северной стороне Египта, и воспроизводит в трех вариантах (иероглифическом, демотическом и греческом) написания благодарственной надписи 196 г. до н. э., адресованной египетскому царю Птолемею V Эпифану; сопоставление трех текстов позволило, наконец, расшифровать таинственные египетские иероглифы. Это случилось в 1822 г. благодаря ученому Жану-Франсуа Шампольону. Тем, кто намеревается ехать к пирамидам Саккары, в музее стоит уделить особое внимание статуе Джосера (около 2600 г. до н. э.) — первой королевской статуе в натуральнй рост. Многие значительные произведения хранятся в зале, посвященном Эхнатону (правил в 1351–1334 гг. до н. э.) — фараону-монотеисту и последователю культа Атона. Фараон представлен четырьмя огромными статуями, рядом с которыми выставлена знаменитая неоконченная голова Нефертити из кварцита.



ФАКТЫ

Пирамида Хеопса, или Великая пирамида, была построена в 2589–2566 гг. до н.э.

Высота раньше составляла 146,5 м, но на сегодняшний день — всего 137 м.
Размеры и угол наклона: каждая сторона 230 м длиной; общая площадь 52 900 кв. м. Площадь каждой стороны составляет 20 000 кв. м. Угол наклона $51^{\circ}52'$, а общий вес — 6,25 млн т.

Пирамида Хефрена была построена в 2558–2532 гг. до н.э.

Высота 145,5 м; длина каждой стороны 215 м.
Размеры и угол наклона: площадь в основании составляет 46 200 кв. м, а угол — $52^{\circ}20'$.

Пирамида Микерина была построена в 2532–2503 гг. до н.э.

Высота достигает 62 м, каждая сторона составляет 108 м длиной.
Размеры и угол наклона: площадь в основании составляет 11 600 кв. м, а угол — 51° .

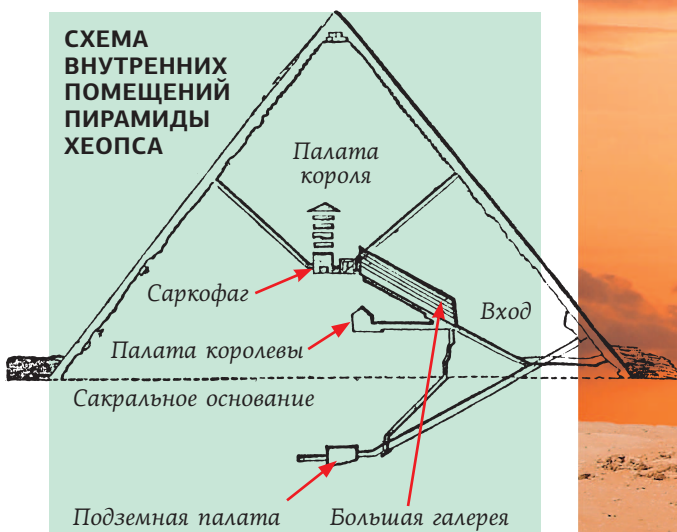
КАК ДОБРАТЬСЯ

Любая дорога в Гизу начинается со столицы Египта Каира. Доехать можно несколькими способами: на метро (нужно сесть на линии №2 и выйти на станции под названием Giza station); на рейсовом автобусе из центра Каира; на такси.

КОГДА ЛУЧШЕ ПОЕХАТЬ

Лучшее время для экскурсии в Гизу — период с декабря до февраля, однако вечером может быть прохладно. Многим нравится ранневесенний климат Гизы. На улицах уже заметно теплее, но до 50-градусной жары еще далеко.

СХЕМА ВНУТРЕННИХ ПОМЕЩЕНИЙ ПИРАМИДЫ ХЕОПСА



ЕГИПЕТ

ПИРАМИДЫ В ГИЗЕ

Единственное из семи чудес света, дошедшее до наших дней, — это пирамида Хеопса. Но и другие памятники Древнего Египта уже много веков поражают воображение людей.

Египет был объединен в царство около 2900 г. до н.э. Правители, фараоны, избирались в Мемфисе, расположенном в дельте Нила, первой столице государства. Строительство пирамид началось в Древнем Египте во времена расцвета, в это время и были построены пирамиды Гизы. Творение великой эпохи, эта непостижимая структура символизирует уровень величия богов-царей фараонов.

Для современного человека необычно прежде всего отношение древних египтян к смерти, о которой помнили каждую минуту. Смерть была синонимом вечности, потому к ней готовились заранее, не жалея ни сил, ни времени.

Большая пирамида фараона Хуфу, которого греки называли Хеопсом, была возведена в XXVI в. до н.э. и в течение почти 4000 лет оставалась самым высоким сооружением на Земле — 146,6 м. Ее строительство продолжалось 20 лет — перед лицом вечности египтяне никуда не торопились. День за днем 100 тыс. человек вытесывали, перетаскивали, поднимали и подгоняли друг к другу каменные блоки весом не менее 2,5 т и числом более 2 млн. Говорят, что на сооружение всех церквей в Англии ушло меньше материалов, чем на одну пирамиду Хеопса. При этом древние рабочие пользовались медными инструментами, которые быстро гнулись и тупились, и примитивными блочно-рычажными устройствами и пандусами. Подсчитано, что ныне возведение пирамиды обошлось бы в сумму свыше 4 млрд долларов. Но более всего поражает, как бы сегодня сказали, логистика: один блок вставал на место каждые 5 минут или даже еще быстрее, ведь ночью не строили.

Вход в Большую пирамиду был с северной стороны, на уровне 13-го ряда каменных плит. Сейчас он закрыт, и попасть внутрь можно по проходу, проложенному халифом Маамуном. Он ведет в «камеру царицы». Предназначение ее неясно, поскольку жены и дети фараона погребены в отдельных пирамидах. Усыпальни-





Первоначальное сооружение имело ступенчатую форму, потом его облицевали белым известняком. То есть в древности пирамида сверкала на солнце белизной. Сегодня на пирамиде Хеопса ее не осталось совсем: блестящие плиты с удовольствием использовали для облицовки своих домов более поздние властители Египта — мамлюкские султаны.

ца Хеопса, отделанная темно-красным гранитом, находится выше. В ней стоит пустой саркофаг. Еще в IX в. воины Маамуна, ворвавшись в пирамиду, не нашли ни мумии фараона, ни погребальной утвари, ни украшений. Захоронение было разграблено в более древние времена, причем разбойников не остановили хитроумные изобретения египтян вроде «шлюзовой комнаты», где непрошеного гостя засыпало песком. На южной стороне пирамиды находилась Солнечная ладья — на ней Хеопс должен был отправиться в потусторонний мир.

Прошедшие тысячелетия уменьшили высоту пирамиды Хеопса на 10 м. Чтобы время окончательно разрушило ее, потребуется 65 тыс. лет. На Земле нет других строений, которые обладали бы таким же запасом прочности.

Рядом с Великими пирамидами (Хеопса, Хефрена и Микерина) расположены небольшие усыпальницы жен и детей фараонов, захоронения египетских жрецов и вельмож. Всего на западном берегу Нила построено около 80 пирамид. Именно на западе, по древнеегипетским поверьям, лежала страна мертвых, куда уходит ладья бога Солнца Ра

ПИРАМИДА ХЕФРЕНА

Пирамида Хефрена (Хафры), сына Хеопса, немного ниже пирамиды Хуфу, хотя кажется более высокой из-за того, что стоит на возвышенном месте. Ее высота — 136 м. На вершине остались фрагменты белой базальтовой облицовки. Рядом с пирамидой Хефрена лучше всего сохранился триединый комплекс, состоящий из нижнего погребального храма, где проводилось бальзамирование, дороги и верхнего храма, в котором прощались с усопшим.



СФИНКС

Между двумя великими пирамидами восседает существо с туловищем льва и головой человека — Большой сфинкс. Предполагают, что он был создан во время строительства пирамиды Хефрена, и лицо его носит черты этого фараона.



ПИРАМИДА МИКЕРИНА

Пирамида Микерина (Менкаура), внука Хеопса, — самая маленькая из трех. Ее высота всего 62 м, а длина стороны основания — 108 м. Существует мнение, что Микерин не смог построить большую пирамиду, поскольку страна была разорена возведением усыпальниц его отца и деда.



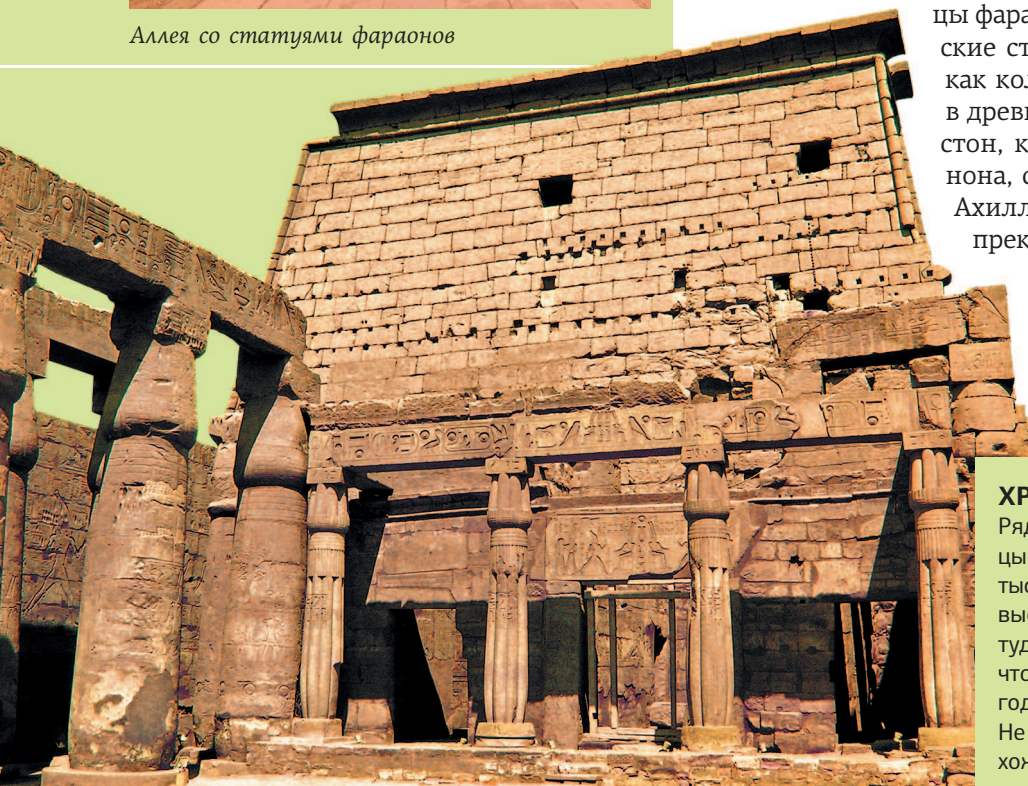
КАРНАКСКИЙ ХРАМ (ИПЕТ-ИСУТ)

Почти полторы тысячи лет считался главной святыней Египта. В мире он не имеет равных ни по размерам, ни по длительности строительства. Почти каждый фараон Нового царства вносил свою лепту в огромный комплекс, прославляющий Амона-Ра, стремясь превзойти по размаху своего предшественника.

Из сохранившихся обелисков один был установлен по приказу фараона Тутмоса I в XVI в. до н.э., а другой — его дочерью Хатшепсут. Сети I и Рамсес II Великий добавили к храму Амона огромный гипостильный (с потолком, опирающимся на колонны) зал со 134 колоннами, испещренными барельефами. Стены храма хранят «Царский список Карнака» — перечень предков Тутмоса III, а зал «Ботанический сад» покрыт изображениями животных и растений. Тутмос III построил Зал анналов, посвященный своим военным победам, а также храм богини войны Сехмет. В определенном моменте луч солнца, падая через отверстие в потолке, делает львиное лицо богини почти живым.



Аллея со статуями фараонов



ЕГИПЕТ

ЛУКСОР

Говорят, что лицо Египта — это Каир, а его сердце — Луксор. Здесь находилась столица древнего государства, которую египтяне называли Уасет, греки — Фивы, а арабы — Аль-Уксур (Дворцы). Еще во времена древних греков и римлян Луксор привлекал туристов со всего света, а сейчас он считается самым большим музеем под открытым небом. Сохранность его памятников не имеет аналогов в мире.

Впервые город стал столицей в XXI в. до н.э., при фараонах XI династии Среднего царства, но остался крупным религиозным и культурным центром даже после переноса столицы в Александрию.

Великий Нил делил Фивы на город живых, что на восточном берегу, и город мертвых — на западном. Жемчужинами города живых были два грандиозных храма — Карнакский и Луксорский, соединенные Аллеей сфинксов с бараньими головами. Часть их фигур еще сохранилась среди построек современного города.

Карнак — целый город храмов, гигантских статуй фараонов, пилонов, барельефов, порой разделенных тысячелетием. Они отражаются в воде Священного озера, которое в древности было центром храмовых церемоний. Мраморная колонна на его берегу украшена изображением древнеегипетского талисмана — жука-скарабея. До сих пор бытует поверье, что надо обежать вокруг него семь раз, чтобы заслужить удачу и благоденствие.

В западной части Фив находились царская резиденция и некрополь. Над ними возвышается гора Дехенет, чья повелительница богиня-змея Меретсегер, согласно легенде, оберегает гробницы города мертвых.

Долину царей, в которой найдено 62 гробницы фараонов Нового царства, охраняют гигантские статуи Аменхотепа III, более известные как колоссы Мемнона. Предание гласит, что в древности одна из них издавала печальный стон, который греки считали голосом Мемнона, сына богини Авроры, павшего от руки Ахилла. Стены погребальных камер покрыты прекрасно сохранившимися цветными рисунками. Почти все царские захоронения давно разграблены, лишь в 1922 г. экспедиция Говарда Картера обнаружила нетронутую гробницу Тутанхамона, полную золота и сокровищ.

ХРАМ ЦАРИЦЫ ХАТШЕПСУТ

Рядом находится выбитый в скалах храм царицы-фараона Хатшепсут, правившей за полторы тысячи лет до новой эры. На одном из обелисков высечены ее слова: «Вот мечется сердце мое туда и обратно, думая, что же скажут люди, те, что увидят памятники, мной сотворенные, спустя годы, и будут говорить о том, что я совершила. Не говори, что это похвальба, но скажи: “Как похоже это на нее (ее величество Хатшепсут), как достойно отца ее (бога Амона)!”»