

наталья
Александрова

НАТАЛЬЯ
Александрова

Особенности
кошачьей
рыбалки

ЭНД



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
А46

Оформление *Ксении Щербаковой*

В оформлении серии «Следствие ведут...»
использована иллюстрация *Оксаны Мосаловой (Мошомедве)*

Любое использование материала данной книги, полностью
или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Александрова, Наталья.

А46 Особенности кошачьей рыбалки : [роман] / На-
талья Александрова. — Москва : Издательство АСТ,
2017. — 320 с.

ISBN 978-5-17-104117-5 (Следствие ведут...)

ISBN 978-5-17-104115-1 (Иронический детектив)

Мошенник экстра-класса Леня Маркиз взялся за новую
авантюру — добыть некий список акционеров, но задание как-то
сразу не заладилось. Видно, Леню кто-то крепко подставил. Мар-
киза это обстоятельство крайне огорчило, он-то считал, что у него
глаз-алмаз и проколов быть не может, а тут... Просто руки опу-
стились! Спасти подмоченную репутацию друга взялась его вер-
ная соратница Лола, но и она потерпела фиаско. В деле появился
первый труп...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Н. Александрова, 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2017

Девушка, сидевшая за рулем маленькой бирюзовой «ауди», бросила взгляд на свое отражение в зеркале заднего вида и удовлетворенно мурлыкнула. Платиновые волосы до плеч лежали волосок к волоску, сквозь матовую кожу просвечивал нежный румянец, длинные ресницы придавали лицу загадочное и мечтательное выражение. Преимущество дорогой косметики в том, что она кажется совсем незаметной. К тому же погода стояла прекрасная, и новое легкое пальто цвета топленого молока шло ей просто идеально. Блондинке даже захотелось сделать селфи, но она напонила себе, что едет на ответственную операцию, и не стала отвлекаться.

Светофор на перекрестке переключился на зеленый. Ну вот, даже светофор сегодня благосклонен к ней, будто сама судьба дает ей «зеленую улицу». Блондинка сделала чуть погромче льющуюся из динамиков ненавязчивую музыку...

И вдруг прямо перед ее автомобилем, словно из небытия, возник темно-синий «фольксваген». Блондинка вдавила педаль тормоза в пол,

но было уже поздно. Скрип тормозов смешался со звуком удара...

«Ауди» врезалась в зад «фольксвагена» и остановилась. Наступила звенящая тишина.

Первым делом блондинка взглянула в зеркало. Кажется, ее внешность не пострадала от столкновения, только прическа немного сбилась. Зато машина наверняка покорежена...

Хорошего настроения как не бывало.

Этот козел в «фольксвагене» ее нагло подрезал! Из-за него она разбила свою чудную новенькую машинку! Он за это ответит! Она его порвет на мелкие кусочки!

Дверца «фольксвагена» распахнулась, из нее выкатился мужчина лет тридцати пяти — сорока, в приличном итальянском костюме, с приятной, но не запоминающейся внешностью. Подскочив к водительскому окошку «ауди», он озабоченно проговорил:

— Вы в порядке? Вы не пострадали?

Блондинка хотела высказать ему все, что о нем думает, но отчего-то расхотела. У мужчины было такое приятное лицо, и итальянский костюм так хорошо на нем сидел... и в его голосе звучало такое искреннее беспокойство...

— Я — нет, — проговорила она после неизбежной паузы чуть хрипловатым голосом. — Я не пострадала, но вот моя машина...

— Машина — дело наживное, — разливался мужчина. — Я вызову своего мастера, и он приведет ее в полный порядок. Но вот вы... вам нужно провериться. Бывает, что в первый момент в ре-

зультате шока пострадавший ничего не замечает, но потом... со здоровьем шутить нельзя! Я отвезу вас в больницу!

— Никакой больницы! — спохватилась блондинка, взглянув на часы. Время поджимало, она могла сорвать операцию!

— Никакой больницы, — повторила она, — лучше вызовите мне такси, мне нужно срочно ехать...

В этот момент рядом с ними остановилась полицейская машина, из нее выбрался долговязый молодой парень с оттопыренными ушами, подошел, ставя ноги циркулем, и проговорил:

— Так... и что тут у нас? — Затем спохватился, поднес руку к фуражке и представился: — Старший лейтенант Ухорылов! Ваши документы, пожалуйста!

— Вот, возьмите... — водитель «фольксвагена» протянул ему пухлый бумажник.

Блондинка, недовольно поморщившись, достала из бардачка свои документы. Когда она передавала их полицейскому, стало видно небольшое тату на запястье — бирюзовый паучок в центре темно-красной паутины.

Полицейский перелистал документы, сунул в карман и проговорил неодобрительно:

— Нехорошо, Альбина Николаевна, нехорошо!

— Да что нехорошо?! — возмутилась блондинка. — Я ни в чем не виновата! Это он меня подрезал!

— Да, девушка не виновата, — поддержал ее мужчина с покровительственной интонацией, с какой взрослые говорят о детях. — Видимо, просто не справилась с управлением... недостаточно опыта вождения...

— У меня достаточно опыта! — возмутилась блондинка.

— Не знаю, не знаю... — Полицейский обошел ее машину, посмотрел на нее спереди, сбоку, пнул ногой шину. — Девушка ехала сзади, значит, ее вина... не держала дистанцию.

— Да говорю же — он меня подрезал! — воскликнула блондинка.

— Ну что ж, придется подождать дознавателей... — протянул полицейский.

— Я не могу... — пролепетала блондинка, в ужасе глядя на часы.

— Что значит — не могу? — В голосе полицейского зазвучал металл. — Закон есть закон!

Тем временем виновник всей этой кутерьмы, водитель «фольксвагена», отошел чуть в сторону, достал из кармана мобильный телефон и вполголоса проговорил:

— Начинаем операцию! Время пошло!

Прозрачные двери отеля «Империял» предупредительно раздвинулись перед молодой женщиной, одетой в летнее пальто цвета топленого молока. Охранник в холле, незаметно наблюдавший за дверями, отметил про себя, что женщина очень привлекательна. Светлые прямые волосы, стройная фигура. Кажется, он раньше

ее не видел. Ну, отель большой, столько людей мелькает за день...

Легкой походкой женщина пересекла холл и свернула к бару, который находился перед рестораном. По сторонам не оглядывалась, никого не искала, стало быть, бывала тут раньше.

В баре было полутемно и почти пусто. Какой-то мужчина потягивал пиво, уставившись в мобильный телефон, в самом темном углу ворковала парочка.

Блондинка сняла пальто, перекинула его через руку и подошла к стойке бара.

— Чем могу служить? — спросил бармен.

Ему не слишком подходило такое церемонное обращение, выглядел он простовато — волосы давно не стрижены, длинная челка закрывает один глаз, ворот рубашки расстегнут, и даже в полутьме видно, что рубашку эту он надевает не первый день.

Однако блондинка приветливо ему улыбнулась и сказала низким, чуть хрипловатым голосом:

— Вы умеете готовить коктейль «Земляничная поляна»?

— А как же! — оживился бармен. — Одна часть светлого рома, две части белого вина и земляничный ликер.

— Нет-нет, вместо земляничного добавьте мне, пожалуйста, капельку гренадина!

— Как скажете.

Бармен отвернулся, быстро смешал напитки и подал блондинке высокий бокал с ярким зонтиком.

Взяв бокал в левую руку, правой блондинка прихватила с блюдечка салфетку и вытащила из нее карточку-ключ. Рукав джемпера чуть задрался, и стала видна татуировка на левом запястье — бирюзовый паук на фоне красной паутины. Бармен перетирал бокалы и не смотрел на блондинку. Она положила на стойку купюру и вышла из бара. Бармен даже не повернул голову ей вслед.

Платиновая блондинка подошла к лифтам.

— Мне восьмой, — сказала она мужчине, который вошел вместе с ней.

Мужчина разговаривал по телефону, а когда связь пропала, тихонько чертыхнулся. Он вышел на шестом этаже.

Блондинка доехала до своего восьмого. В коридоре никого не было — в дневное время жильцы в номерах не сидели. Блондинка остановилась перед номером 833, огляделась и достала карточку-ключ. Дверь открылась быстро и бесшумно.

Блондинка быстро огляделась. Номер был просторный, двухкомнатный. В гостиной ковер на полу, диван, два мягких кресла и журнальный столик, напротив — небольшая плазменная панель. Блондинка с удовлетворением отметила, что шторы на окнах полузадернуты, значит, никто ее не увидит.

Еще раз оглядев номер, она напрямик направилась к картине, которая висела над телевизором. На ней были нарисованы какие-то непонятные полосы и зигзаги, и цвета подобраны не

слишком удачно. В общем, сразу становилось понятно, что картина висит вовсе не для красоты.

Сняв картину, блондинка удовлетворенно хмыкнула, увидев за ней дверцу сейфа. Затем достала из сумочки маленькую металлическую коробочку с кнопками и маленьким экраном и приложила ее к дверце. Минуты две слышалось тихое гудение, после чего на крошечном экране возникли цифры кода сейфа. Блондинка убрала коробочку в сумку, надела резиновые перчатки и, выставив нужные цифры, открыла дверцу сейфа.

И тут же разочарованно вздохнула: сейф был пуст. Ни денег, ни шкатулки с драгоценностями, ни папки с бумагами, ни флешки. Вообще ничего.

Блондинка не проронила ни слова, аккуратно закрыла сейф, повесила картину на место и снова огляделась. Потопала по ковру, убедившись, что ничего под ним не лежит, затем обшарила тумбочку при входе. Там не было ничего, кроме списка телефонов служб отеля и красочных проспектов для туристов. Посмотрела на люстру — ничего. Посмотрев на часы, она перешла в спальню.

Эта комната оказалась гораздо меньше, тут помещались только широкая кровать и встроенный платяной шкаф. Блондинка прошла в ванную и посмотрела вокруг — ничего особенного, шампунь и мыло гостиничные, хозяин номера только поставил в стаканчик зубную щетку. Больше на полочке ничего не было.

Блондинка брезгливо сморщилась и подняла крышку бачка унитаза, где часто устраивают тайник. Пусто.

Женщина закусила губу и выругалась про себя. Где же он? Куда этот тип мог его спрятать?

Она вернулась в спальню и приступила к осмотру платяного шкафа. Вполне возможно, что она найдет нужное в карманах одежды, некоторые так делают.

В шкафу было два отделения: в одном висели пиджаки и куртки, в другом — рубашки. Блондинка обшаривала карманы куртки и тут услышала еле слышный скрип двери.

Одним прыжком блондинка оказалась у двери в спальню, и платиновые волосы встали дыбом от ужаса — хозяин номера вернулся. Точнее, она понятия не имела, кто этот темноволосый мужчина с характерной художественной небритостью, но надеяться на то, что это такой же случайный гость, как она, значило бы сильно переоценивать силы провидения.

Если этот тип вошел в номер с преступной целью, то еще можно будет как-то договориться, но судя по тому, как спокойно и уверенно он двигается, это жилец. И проживает он в этом номере абсолютно законно, стало быть, вполне может вызвать службу безопасности отеля. А скорее всего, справится с ней сам. Учитывая специфику его работы, это не составит труда.

Тигриным прыжком блондинка рванула в шкаф, прихватив пальто и сумочку. Задвинув за собой дверцу, она затаилась под рубашками,

больно ударившись бедром о ящик с бельем и в последнюю минуту удержав стон.

Сквозь крошечную щель между дверцами шкафа, блондинка видела, как мужчина вошел в спальню, снимая на ходу пиджак. Она порадовалась, что спряталась в отделении с рубашками, потому что мужчина открыл соседнее отделение, чтобы повесить пиджак на плечики. Аккуратный, мерзавец!

Она затаила дыхание и заставила себя не смотреть в его сторону. Некоторые люди очень хорошо чувствуют чужие взгляды. Жилец в этом смысле явно не промах, сразу видно — опасный тип. Мягкие крадущиеся движения опасного хищника, и вроде бы по сторонам не глядит, но она была готова поклясться, что всю комнату держит в поле зрения.

Так. Застыть на месте. Не шевелиться, не дышать и даже не моргать. Кажется, даже сердце стало биться медленнее.

Помогло, опасный тип вышел в гостиную.

Пора, поняла блондинка, едва переведя дух. Пора просить помощи. Одной ей точно не справиться. Что-то явно пошло не так, жилец не должен был появиться в номере.

Она нашла в сумочке мобильный телефон и на ощупь нажала кнопку вызова. Ее напарник все поймет, догадается, что случилось нечто непредвиденное, не станет громко спрашивать в трубку, что стряслось, просто придет и вызовет ее отсюда. А каким образом — уж это его забота. Ей же нужно продержаться минут десять.

Она нажала кнопку отбоя, и тут в гостиной зазвонил телефон. От неожиданности блондинка выронила свой. Хорошо, что он упал без стука на что-то мягкое.

— Да! — услышала она голос из гостиной. — Да, все по плану, как договорились... Ну, разумеется... О чем разговор... Вы знаете мои правила, я никогда не сообщаю подробностей... Ну, если вы настаиваете. Хорошо, номер первый — завтра, в восемь двадцать... автомобиль... номер второй — в тринадцать тридцать, несчастный случай... Да, пока на этом все, будем на связи...

Мужчина закончил разговор и снова вошел в спальню. Блондинка затаила дыхание. Судя по звукам, он раздевался. Вот звякнул ремень брюк, вот рубашка полетела на пол. Спать он, что ли, ложится в такое время? Но нет, шагнул в сторону ванной. Ага, душ собирается принимать, чистюля...

Тут блондинка снова обмерла от страха, потому что белье-то вот оно, в ящике, у нее под боком! Но постоялец скрылся в ванной и закрыл за собой дверь. Не веря своему счастью, блондинка не шевелилась, пока не услышала, как задвинулась стенка кабинки и зашумела вода.

Забыл! Забыл белье, как все мужики забывают! А потом орут жене или тому, кто подвернется, чтобы принесли. И этот не был исключением.

Блондинка пошарила по полу, чтобы найти свой телефон, но он куда-то закатился. Она приказала себе не впадать в панику и глубоко вдохнула сухой, слегка пахнувший пылью воздух. Куда

мог упасть этот чертов мобильник? Ага, вот тут, справа, ботинки. И разумеется, телефон упал в ботинок! Хороший такой ботинок, кожа дорогая, мягкая, ручной работы...

Выпало что-то еще, но блондинка не обратила внимания, торопливо запихала все в сумочку, затем сняла туфли и, затаив дыхание, приоткрыла дверцу шкафа.

Никого. Из ванной по-прежнему доносился шум воды. Бесшумно задвинув за собой дверцу, блондинка неслышно, на цыпочках, проскользнула мимо ванной, затем пробежала гостиную, едва касаясь ногами ковра, и открыла дверь номера. В коридоре никого, это большая удача.

По лестнице спускаться было нельзя, там на каждом этаже камеры, и блондинка направилась к лифту. Ей показалось, что до того, как открылись двери кабины, прошла целая вечность. И только тогда она вспомнила, что все еще не надела туфли.

В лифте стоял мужчина, по виду — бизнесмен средней руки. Костюм приличный, но выражение лица озабоченное. Приехал по делам, сейчас деловым людям не до развлечений, кризис...

Блондинка спрятала туфли под пальто, которое держала на руке, и улыбнулась мужчине приветливо-зазывно. Удивление в его глазах быстро сменилось гордостью — значит, он еще ничего, раз такая женщина смотрит на него явно с намеком. Он тут же что-то спросил, она рассмеялась колокольчиком, затем, якобы в шутку, назначила ему свидание вечером в баре отеля. Муж-