



КНИГА ПРИНАДЛЕЖИТ

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос=Рус)6

М35

Иллюстрации: Карина Бывайлова

Дизайн обложки: Екатерина Оковитая

Иллюстрация для обложки: Карина Бывайлова

Матюшкина, Екатерина Александровна.

М35 Фу-Фу и Кис-Кис. Укусы вампира! / Е. А. Матюшкина, Е. В. Оковитая. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 176 с. : ил. — (Самый прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-153249-9

Гениальные сыщики пёс Фу-Фу и кот Кис-Кис распутают любое запутанное дело! От их острого ума (и острых когтей Кис-Киса), смекалки и сильных лап ещё не ушёл ни один бандит. Как-то раз они даже столкнулись с настоящим призраком! Но смогли спасти Скверный лес от древнего проклятия.

А теперь их ждёт новая напасть! Гораздо... гораздо опаснее всех предыдущих. В окрестностях леса объявился ВАМПИР!

Смогут ли отважные пёс и кот противостоять этому ужасному зверю? Разгадают ли жуткую тайну и распутают ли загадочное преступление, следы которого ведут в неизвестность?

Вот в чём вопрос!

Да, и конечно, Кролик от всего этого в восторге.

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос=Рус)6

Подписано в печать 27.12.2024. Формат 60 x 84 1/16. Усл. печ. л. 10,23.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Circle

Доп. тираж 2500 экз. Заказ №

Дата изготовления: март 2025 г.

Произведено в Российской Федерации
Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные

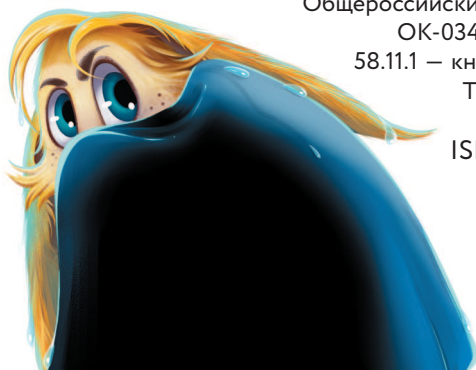
ТР ТС 007/2011

ISBN 978-5-17-153249-9

© Е. А. Матюшкина, текст, 2023

© Е. В. Оковитая, текст, 2023

© ООО «Издательство АСТ», 2025





Катя Матюшкина*
Катя Оковитая

УКУСИ ВАМПИРА!

КОМИЧЕСКАЯ САГА О ВАМПИРАХ,
ЗВЕРЯХ И ВЕ-Е-ЕЧНОЙ ЛЮБВИ-И-И!

ИСТОРИЯ, НЕ ТЕРПЯЩАЯ ВОЗРАЖЕНИЙ!
Вся правда о потустороннем.
Только здесь вы обретёте тайные знания о том,
как стать вампиром или как противостоять
вампиру.

Москва
Издательство АСТ
2025



ВНИМАНИЕ!

Если вы боитесь вампиров, то читайте предыдущие книги серии о приключениях отважных сыщиков Фу-Фу и Кис-Киса, там вампиров нет! Там вообще всё очень мило и прекрасно. Но! Настало время правды и свирепых историй!

То есть страшно смешных историй!
НО ПРЕДУПРЕЖДАЕМ СРАЗУ!

Если вы не будете читать книгу про вампиров, то... **ВАМПИРЫ ОБИДЯТСЯ!** И тоже не будут читать книги про вас! Вот так-то!

КРАТКАЯ СПРАВКА

В зверином мире существует старинная легенда о вампирах. Зверях-вампирах. Они прячутся от солнечного света в подвалах замка, ночью выходят на крышу, чтобы вдохнуть ветер, тянут бледные лапы к луне и, что самое главное, кусают всех, кто неосторожно вытянет шею из своего жилища... (Особенно страдают страусы и жирафы, но это не в наших лесах). После такого укуса обычный зверь тоже становится вампиром, бледнеет, тянет лапы к луне и ищет новую жертву.





У-у-у!

У-у-у!

ВСТУПЛЕНИЕ

ПОКА ЕЩЁ ЛУНА НЕ СТАЛА ПОЛНОЙ...

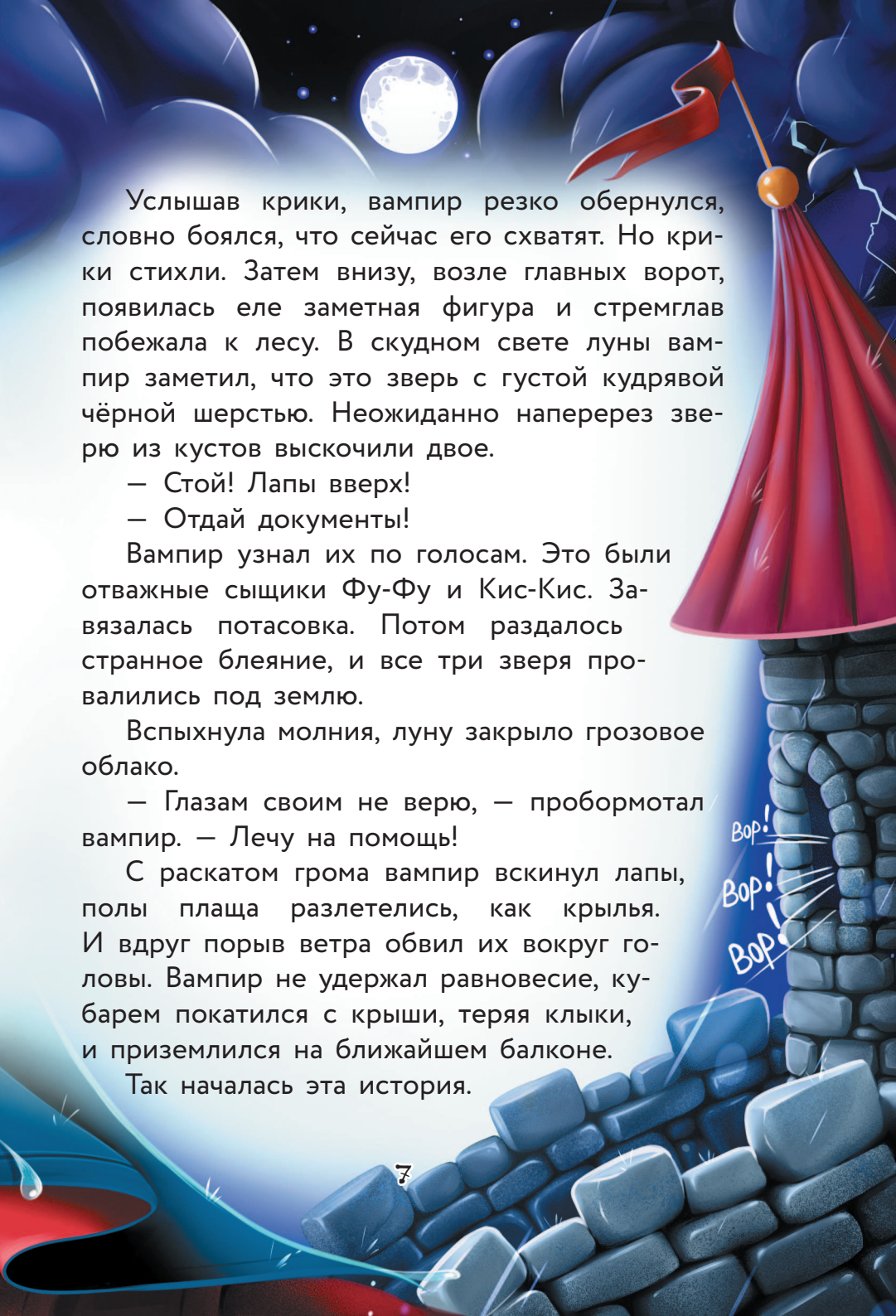
Чёрная ночь опустилась на Скверный лес, и на крыше старого замка появился вампир. Он был красив, по крайней мере в темноте, и страшен. Бледен, будто присыпан мукой, и высок. В его озорных глазах отражалась луна, кроваво-красный плащ развевался на ветру, а из-под плаща виднелся краешек носка в красно-белую полоску.

Вдалеке послышались раскаты грома, небо озарили молнии.

— У-у-у! — провыл вампир и радостно улыбнулся, услышав, как эхо повторило вой.

Во рту его был лишь один клык, почему-то деревянный. Второй он держал в протянутой к луне лапе.

— Вор! Тут был вор! — донеслось откуда-то из замка. — Лови его!



Услышав крики, вампир резко обернулся, словно боялся, что сейчас его схватят. Но крики стихли. Затем внизу, возле главных ворот, появилась еле заметная фигура и стремглав побежала к лесу. В скудном свете луны вампир заметил, что это зверь с густой кудрявой чёрной шерстью. Неожиданно наперерез зверю из кустов выскочили двое.

— Стой! Лапы вверх!

— Отдай документы!

Вампир узнал их по голосам. Это были отважные сыщики Фу-Фу и Кис-Кис. Завязалась потасовка. Потом раздалось странное бляение, и все три зверя провалились под землю.

Вспыхнула молния, луну закрыло грозное облако.

— Глазам своим не верю, — пробормотал вампир. — Лечу на помощь!

С раскатом грома вампир вскинул лапы, полы плаща разлетелись, как крылья. И вдруг порыв ветра обвил их вокруг головы. Вампир не удержал равновесие, кубарем покатился с крыши, теряя клыки, и приземлился на ближайшем балконе.

Так началась эта история.



ГЛАВА 1 ПОЙМАЙ БАРАНА, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ

Это был самый неудачный день!

Гениальные сыщики, известные на всю вселенную, провалили такое простое задание, что и сказать стыдно. В буквальном смысле провалили. Преступник был практически у них в лапах, но провалился под землю! Невероятно, но факт. Когда отважный пёс Фу-Фу и смелый кот Кис-Кис окружили преступника, тот крикнул «Бе-е-е!» и вдруг исчез в дыре, образовавшейся под его копытами.

— Этого не может быть! — пролаял пёс.

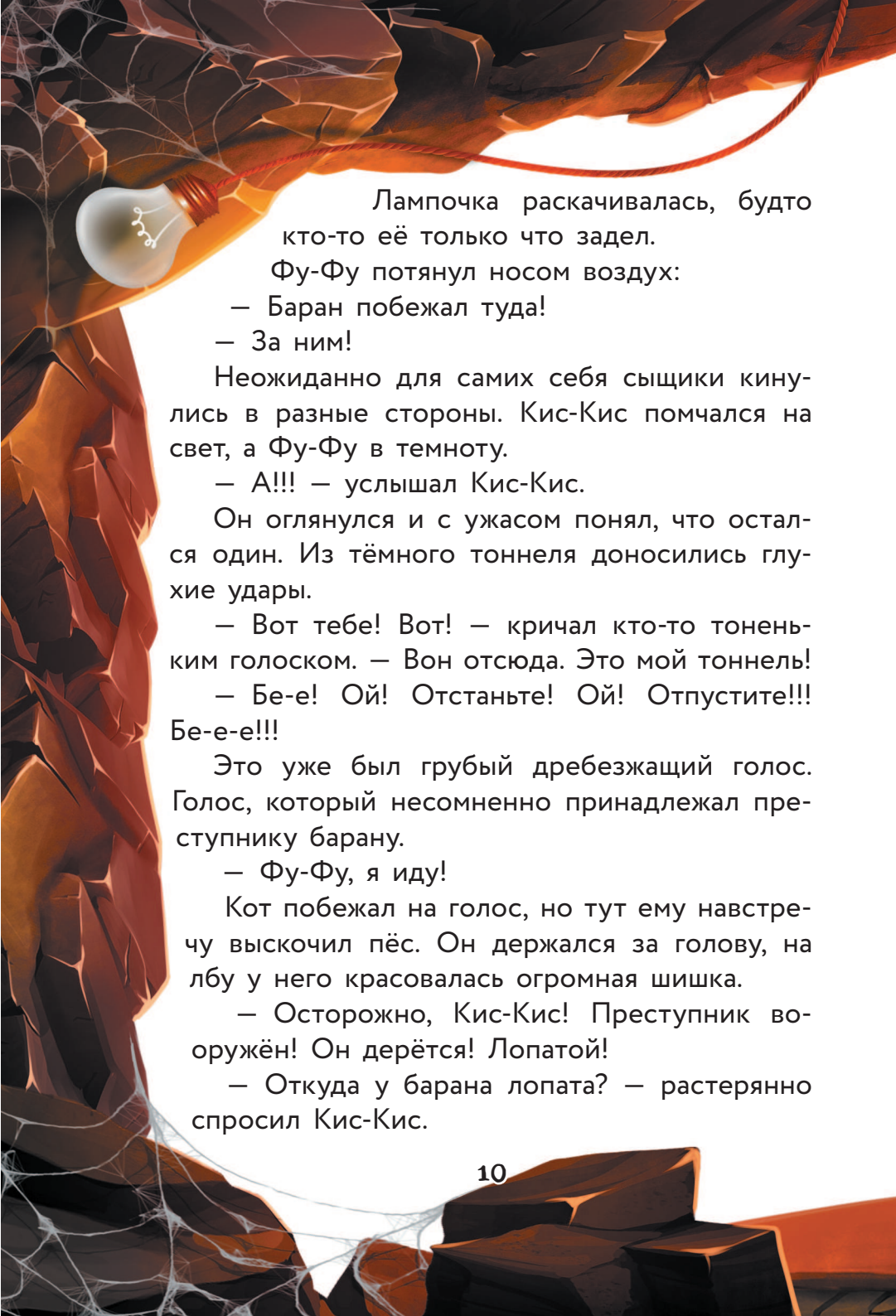
Кис-Кис вытянул лапы, пытаясь схватить падающего барана, но поскользнулся и с пронзительным «Мяу!» полетел следом.

И шмякнулся на утопанный пол тоннеля. Потом на него рухнул Фу-Фу.

— Где этот негодяй? — крикнул Кис-Кис, протирая глаза от песка и земли и осматриваясь.

Слева тоннель уходил в темноту, справа стены освещала тусклая лампочка.





Лампочка раскачивалась, будто кто-то её только что задел.

Фу-Фу потянул носом воздух:

— Баран побежал туда!

— За ним!

Неожиданно для самих себя сыщики кинулись в разные стороны. Кис-Кис помчался на свет, а Фу-Фу в темноту.

— А!!! — услышал Кис-Кис.

Он оглянулся и с ужасом понял, что остался один. Из тёмного тоннеля доносились глухие удары.

— Вот тебе! Вот! — кричал кто-то тоненьким голоском. — Вон отсюда. Это мой тоннель!

— Бе-е! Ой! Отстаньте! Ой! Отпустите!!! Бе-е-е!!!

Это уже был грубый дребезжащий голос. Голос, который несомненно принадлежал преступнику барану.

— Фу-Фу, я иду!

Кот побежал на голос, но тут ему навстречу выскочил пёс. Он держался за голову, на лбу у него красовалась огромная шишка.

— Осторожно, Кис-Кис! Преступник вооружён! Он дерётся! Лопатой!

— Откуда у барана лопата? — растерянно спросил Кис-Кис.

Неожиданно следом за псом из темноты выбежал крот Шиша с лопатой в лапах. Маленький добрый крот был сам на себя не похож. Его подслеповатые глаза, увеличенные очками вдвое, сверкали от гнева:

— Вон! Покиньте помещение! — Шиша остановился, увидев сыщиков: — Ой, это вы? Зачем вы мой тоннель испортили?

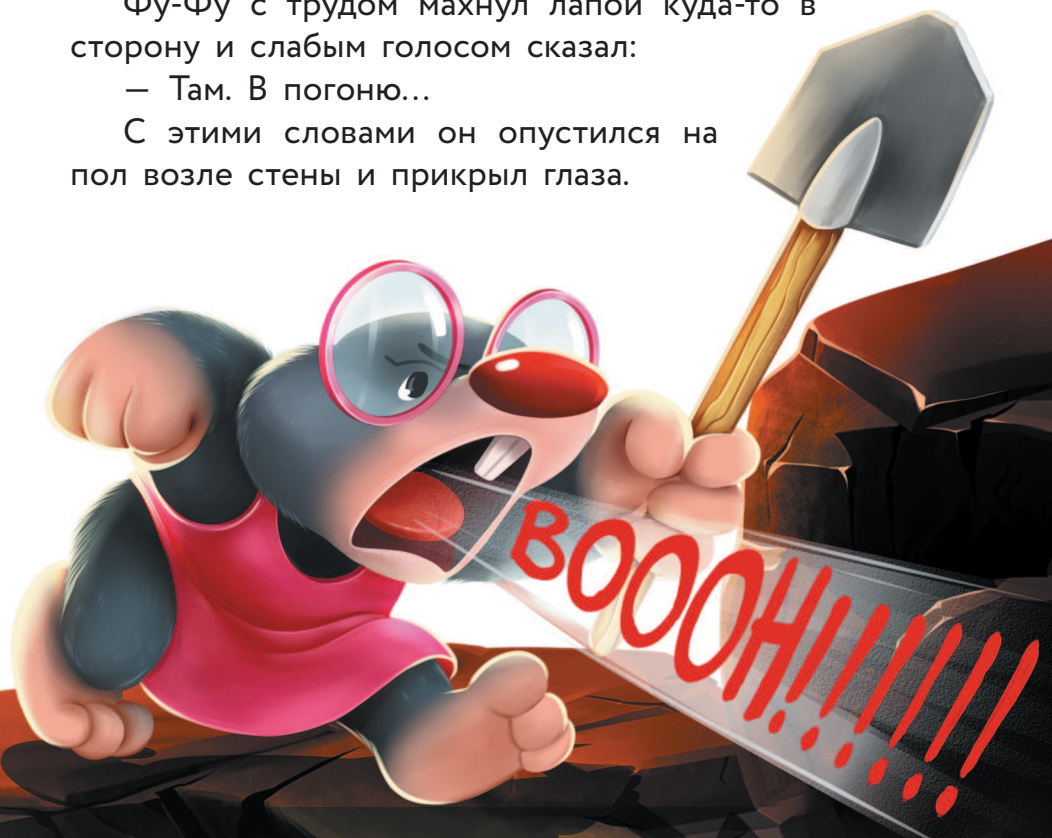
Крот ткнул лопатой вверх, показывая на дыру, в которую провалились баран и сыщики.

— Мы ловим преступника! — крикнул кот. — Где он? Я слышал бляение.

Фу-Фу с трудом махнул лапой куда-то в сторону и слабым голосом сказал:

— Там. В погоню...

С этими словами он опустил на пол возле стены и прикрыл глаза.



— Что? Преступник? — рассвирепел Шиша. — Не позволю! Бегите за ним, а я пойду наперерез.

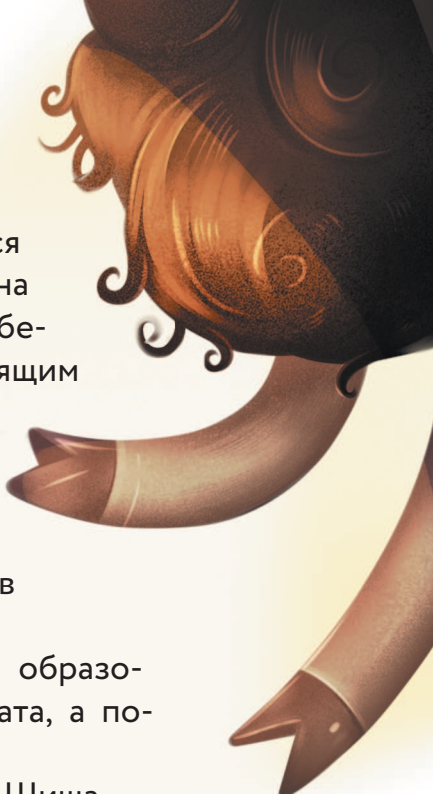
Шиша вытащил из кармана фонарик, вручил его коту, потом подскочил к стене и принялся яростно рыть проход.

Кис-Кис бросился в тоннель, туда, где слышался стук копыт и раздавалось глухое блеяние. Бежать пришлось недолго. Луч фонаря вдруг выхватил мелькающие впереди бараны копыта.

— А ну стой! — что есть мочи закричал Кис-Кис.

Копыта замелькали быстрее, кот тоже ускорился. Два поворота — и вот Кис-Кис бежит за бараном по тоннелю, освещённому лампочкой, а возле стены кто-то сидит. Снова темнота, повороты и освещённый тоннель. И так ещё раз и ещё.





Наконец Кис-Кис споткнулся о сидящего зверя и растянулся на полу. Только тут он понял, что бежал за бараном по кругу. А сидящим зверем был Фу-Фу.

— Ой, — пробормотал Кис-Кис и попытался встать.

Но тут прямо по нему пробежал баран и снова ускакал в темноту.

Стена рядом обрушилась, из образовавшегося прохода вылетела лопата, а потом появился и крот.

— Иду наперерез! — рявкнул Шиша.

Он рванул вперёд, споткнулся о Фу-Фу и повалился на Кис-Киса, сбив кота с лап. Фонарик покатился по полу. Пока звери пытались подняться, к ним в очередной раз подбежал баран и воспользовался суматохой. Он взгромоздился на спину коту и оттолкнулся так, что Кис-Кис взвыл. Затем баран подпрыгнул, зацепился копытами за корень, подтянулся и выскочил через дыру в потолке тоннеля.

— Мяу! — растерялся Кис-Кис.

Как же так, его, знаменитого сыщика, обскакал какой-то баран! Кот выпустил когти и полез по земляной стене, хватаясь за корни



и камни. С трудом он выбрался наружу.

Сверкнула молния, раскат грома раздался прямо у него над головой. Ливень хлестал с такой силой, что казалось, кто-то специально обливает Кис-Киса из шланга. Кот в секунду промок. Он огляделся.

Деревья раскачивались под порывами ветра, тускло светились окна замка и фонари на строительной площадке перед ним.

— Как же теперь найти барана? — пробормотал Кис-Кис, уши его поникли.

— Ну что там? — донёсся снизу голос крота.

— Проворонили вора! — Кис-Кис заглянул в провал. — Упустили! Это всё ты виноват!

— А я-то при чём? — рассердился крот. — Я рыл тоннель наперерез, он вышел идеальный.

— Да не ты, а Фу-Фу. Ой, Фу-Фу, что с тобой?

Кис-Кис спрыгнул в тоннель и подскочил к другу. Вид у пса был бледный.

— У меня голова раскалывается, — пробормотал Фу-Фу.

Шиша притащил откуда-то ящик с инструментами, достал оттуда изоляцию и приклеил на лоб Фу-Фу.

— Вот, должно помочь, — сказал крот. — Обычно я так склеиваю расколовшуюся посуду. — Он отставил ящик в сторону и отряхнул лапы: — Что там у вас наверху происходит? Шум, гам, у меня под землёй всё трясётся!

— Там гроза.

— Да я не про это. Днём наверху так кричали и топали, что у меня в двух местах по стенам трещины пошли.

— А ты не знаешь? Можжевельник решил устроить праздник Полнолуния, чтобы привлечь в музей посетителей, — объяснил Кис-Кис с воодушевлением, на время позабыв про упущенного барана. — У замка строят сцену, лось хочет поставить спектакль про вампиров.

