

УДК 39(47)
ББК 63.5(2)
И21

В оформлении обложки использованы элементы дизайна и иллюстрации:
JulieK2, fotoak, Tania Anisimova design, recebin, FrentaN / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Во внутреннем оформлении использованы фотографии и иллюстрации:
Marie Charouzova, Galina Grebenyuk, GUSAK OLENA, Dance60, svet_k_95,
alexandre zveiger, Helen Lane / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Иванова, Ольга Евгеньевна.

И21 Гранатовый браслет. Декор, аксессуары, рецепты / Ольга
Иванова, Влада Гельман. — Москва : Эксмо, 2025. — 192 с. :
цв. ил. — (Русская школа рукоделия).

ISBN 978-5-04-205693-2

Современная жизнь несется в бешеном темпе, и иногда так хочется остановиться и выдохнуть. Эта книга настоящий приют спокойствия, труда и вдохновения: перенеситесь во времена кринолинов и великой поэзии и добавьте частичку их забытого очарования в свою жизнь. Вас ждут советы по созданию уютной атмосферы русской усадьбы XIX века с роскошными авторскими фотографиями, мастер-классы по стильным аксессуарам и красивому декору, которые будут передаваться из поколения в поколение, и самые вкусные, красивые и полезные рецепты, вдохновленные традициями. Найдите силу в корнях!

УДК 39(47)
ББК 63.5(2)

ISBN 978-5-04-205693-2

© Иванова О.Е., Гельман В., текст и фото, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

От авторов

*Только дикость, подлость и невежество не уважают
прошедшего, пресмыкаясь перед одним настоящим.*

А. С. Пушкин

Вы держите в руках книгу, созданную семейным творческим союзом, мамой и дочкой. Чувство прекрасного и стремление к созданию красоты заложены в нашей семье генетически и передаются из поколения в поколение. Любовь к русской усадьбе, давняя и неосознанная, сегодня, с пониманием важности своей идентичности и национального культурного кода, переродилась в осознанную форму и повлияла на эстетику нашего быта.

Символ русской культуры отразился в разных аспектах нашей жизни, которые мы и представили в своей книге. Здесь вы найдете рекомендации книг и фильмов, рецепты семейных завтраков и десертов, советы по сервировке, созданию интерьера в усадебном стиле, мастер-классы по рукоделию на основе простых и доступных техник.

Эта книга про красоту и эстетику современной жизни, источником вдохновения для которой послужили стиль и быт российского дворянства XIX века.

Дореволюционная Россия, такая далекая, безвозвратно ушедшая эпоха с пышными балами и вальсами, с шампанским и звоном бокалов, с невероятными нарядами, шуршанием платьев и стуком каблучков, традициями, этикетом, дворцами и усадьбами. Она восхищает нас культурой

чувства, красотой жизни в широчайшем смысле, как восхищают не-
тленные творения искусства. Один из героев Ф. М. Достоевского гово-
рил, что красота спасет мир. И эта простая мысль о том, что красота
сама по себе является громадной силой в противостоянии уродству,
безвкусице, безобразию, не потеряла своего значения.

Многое забыто и утрачено, но давайте вместе протянем тонкую не-
видимую нить между прошлым и настоящим, попробуем возродить лю-
бовь к родной культуре, переосмыслить традиции и аристократическую
эстетику.

Возможно, эта книга пробудит в вас желание привнести в свой ма-
ленький мир, в нашу современную жизнь частицу красивого прошлого,



добавить в интерьер детали усадебного стиля, вещицы с историей. Может, вы даже создадите их сами, и их история начнется с вас, а затем они будут переходить по наследству, из поколения в поколение.

Украсьте ваш стиль и образ жизни уникальными аксессуарами, созданными своими руками, но словно пришедшими из позапрошлого века. Дополните повседневный быт милыми традициями и ритуалами из далекого дворянского прошлого.

Пусть эта книга станет источником вашего вдохновения и украшением вашего дома.

Ваши Ольга и Влада!



Гранатовый браслет 7

Содержание

От авторов	5
------------------	---

Часть I

Усадебный стиль и быт

Неспешная жизнь	14
Сервировка стола	22
Читаем, смотрим, слушаем	28
Библиотека	28
Домашний кинотеатр	32
Классическая музыка	34

Часть II

Руководство в усадебном стиле

Гранатовый браслет	40
Райский цветок	52
Розы Летнего сада	64
Легкость кружева	74
Незабудки	84
Рождественские ангелы	94
Елочные украшения	114
Используемые техники вышивки	122



Часть III
Усадебные завтраки

Овсянка с черри и базиликом	134
Блинчики с помакушками	136
Омлет купеческий	138
Оладушки из цуккини	140
Сырники дворянские	142
Каша рисовая с тыквой	144

Часть IV
Чаепитие в усадьбе

Галета постная с инжиром	148
Кулич пасхальный черемуховый	150
Крекер постный	154
Пирог «Лето в усадьбе»	156
Печенье овсяное	158
Конфеты финиковые	160
Рождественский каравай	162

Часть V
Интерьер в стиле дворянской усадьбы

Русский стиль	166
Интерьерная лампа	174
Бархатные плечики	180
Заключительное слово	190







Часть I

Усадебный стиль и быт

Сегодня все чаще у многих возникает
желание вернуть в нашу жизнь
утраченную красоту и эстетику быта
аристократии и дворянства.

Мы начинаем путешествие в мир
дворянской усадьбы, которая является
символом культуры России
и воплощением традиционного уклада
русской жизни.

Неспешная жизнь

Любая дворянская усадьба — это дом с родословной, сосредоточие семейных ценностей и отражение национального понимания красоты, это своего рода музей, поскольку в ее стенах столетиями накапливались огромные исторические и художественные ценности — картины, книги, гравюры, мебель, фарфор, семейные архивы. Все это собиралось и бережно хранилось.

Когда попадаешь туда, появляется удивительное ощущение, словно ты перенесся на пару веков назад и на парадное крыльцо с белыми колоннами вот-вот выйдут хозяева и предложат чай с ароматными травами и запахом самоварного дымка!

Классики нашей литературы многократно описывали русский усадебный стиль. Дорогая и модная мебель, фортепьяно или рояль, развалистые бесконечные диваны, круглые столы, хрипящие часы с басистым боем, люстры и подсвечники, сонетки и ширмы, экраны и трубки, ломберные столы для игры в карты. Симметрия и сдержанность, правильные формы и легкость.

В дворянских усадьбах в конце XIX века сформировались огромные библиотеки, которые были непременным атрибутом культуры. Книжки могли храниться повсюду, не только в рабочем кабинете хозяина, но и в гостиной, и даже в детской.

Усадебная жизнь не ограничивалась одним трудом, в нее органично вплетались бесконечные гостевания, приятные беседы и чтения, малые и большие праздники по поводу и без с обильными угощениями и безудержным весельем, зимние и летние забавы



на свежем воздухе, осенняя и весенняя охота, тихие посиделки в холодное время года. Устраивались музыкальные и танцевальные вечера, организовывались хоры, ставились драматические произведения на подмостках домашнего театра.

О жизни в провинциальной усадьбе нам рассказывают литературные произведения XIX века. Это «Евгений Онегин» А. С. Пушкина, «Записки охотника» И. С. Тургенева, «Обломов» И. А. Гончарова, «Мертвые души» Н. В. Гоголя и многие другие.

Представим, что где-нибудь в доме с мезонином мы зажигаем свечи, подходим к окну, выглядываем из него, провожая закат и вдыхая аромат летней прохлады. В тишине лунного вечера раздастся громкий лягушачий хор, еле слышно щебечут птицы, и сердце замирает под эти пленительные напевы, и как же хорошо на душе, спокойно!

Или на солнечной террасе с легкими кружевными шторами шипит блестящий самовар, осы кружат над розетками с лесной земляникой и спелой вишней, на плетеном кресле лежат шляпка и раскрытый томик Пушкина в матерчатом переплете с пожелтевшими страницами. Вдали виднеется старинная церквушка, и периодически слышится ее переливчатый колокольный звон.

Совершенно обычная и одновременно ни на что не похожая жизнь!

Не похожая она потому, что мы все сегодня куда-то спешим, боимся чего-то не сделать, не успеть, опоздать, торопимся жить. Может, все же стоит замедлиться, прожить и чувствовать каждый миг, любить и благодарить каждый день, нести добро, видеть и ценить прекрасное, творить собственное пространство красоты, помнить и уважать прошлое, но жить настоящим!





