

ИСТОРИЯ ГОРОДА ИДЕАЛ

НА СЛУЧАЙ, ЕСЛИ ВЫ ЗАБЫЛИ



1 ДОКТОР ЮДЖИН БРАУН
ПРИЕЗЖАЕТ В ИДЕАЛ
С ДОЧКОЙ ВАЙОЛЕТ.



2 У БРАТЬЕВ АРЧЕР
ЕСТЬ БОЛЬШОЙ
СЕКРЕТ.

3 ВАЙОЛЕТ ПОЛУЧАЕТ
ОЧКИ В КРУГЛОЙ
ОПРАВЕ, КОТОРЫЕ
ОТКРЫВАЮТ ЕЙ
МАЛЬЧИКА И
НИЧЕЙНУЮ ЗЕМЛЮ.



4 МАЛЬЧИК И ДРУГИЕ СИРОТЫ
НИЧЕЙНОЙ ЗЕМЛИ ПОМОГАЮТ
ВАЙОЛЕТ ВЫЯСНИТЬ, ЧТО ПРОИСХОДИТ.

5 БРАТЬЯ АРЧЕР ИСПОЛЬЗУЮТ ЧАЙ
И ОЧКИ, ЧТОБЫ УПРАВЛЯТЬ
ЖИТЕЛЯМИ ГОРОДА ИДЕАЛ.



6 ДОЗОРНЫЕ РАБОТАЮТ НА
БРАТЬЕВ АРЧЕР, СЛЕДЯ
ЗА ЖИТЕЛЯМИ ИДЕАЛА
И ВОРУЯ ИХ ВООБРАЖЕНИЕ.



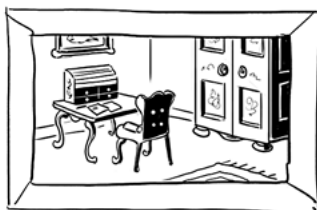
7 **ВООБРАЖЕНИЕ
ПОМЕЩАЮТ
В БАНКИ
И ТАЙКОМ
ПЕРЕПРАВЛЯЮТ
В МАГАЗИН
АРЧЕРОВ.**



8 **ВАЙОЛЕТ ОБНАРУЖИВАЕТ
ПРЕДЕМЬЕ ПРИЗРАКОВ,
ГДЕ БРАТЬЯ АРЧЕР ВЫРАЩИВАЮТ
ЦВЕТОГЛАЗКИ.**



9 **МАМА МАЛЬЧИКА, МАКУЛА
АРЧЕР, НАХОДИТСЯ В ПЛЕНУ
В ОДНОМ ИЗ ДОМОВ В ПРЕДЕМЬЕ
ПРИЗРАКОВ.**



10 **УИЛЬЯМ АРЧЕР СОЗДАЕТ
РЕФАНТАЗИАТОР – УСТРОЙСТВО,
КОТОРОЕ СМОЖЕТ ВЕРНУТЬ ЛЮДЯМ
ВООБРАЖЕНИЕ.**



11 **ЖИТЕЛИ ИДЕАЛА И
НИЧЕЙНОЙ ЗЕМЛИ
ОБЪЕДИНЯЮТСЯ, ЧТОБЫ
ПОБЕДИТЬ БРАТЬЕВ АРЧЕР
И ДОЗОРНЫХ.**



12 **ВОРОТА МЕЖДУ ИДЕАЛОМ И
НИЧЕЙНОЙ ЗЕМЛЁЙ РАЗРУШЕНЫ.
≡ ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ГОРОД! ≡
ИТАК, НАША ИСТОРИЯ
НАЧИНАЕТСЯ...**



ГЛАВА I

ДОМ



— Мы как будто за всеми шпионим, Мальчик, — сказала Вайолет, глядя на множество расположенных перед ней крошечных телевизионных экранов.

Она сидела внутри Мозга.

Мозг был последним изобретением Уильяма Арчера. Последним, но не совсем новым: Мозг появился сразу после падения Идеала, то есть почти год назад. Снаружи он выглядел как чёрный ящик размером примерно с садовый сарай. По бокам Мозга располагались дверцы, приподняв которые, можно было легко подобраться к тесному пространству внутри для ремонта. Плоскую крышу Мозга покрывали сотни маленьких чёрных и красных конусов.

Это сооружение располагалось на Эдвард-стрит рядом с лестницей, ведущей к городской ратуше. По словам Уильяма, ратуша была центром Города, и поэтому отсюда Мозгу было удобнее всего получать сигналы от клумб с цветоглазками.

Как только пал Идеал, Уильям Арчер устроил на улицах Города множество клумб с цветоглазками. Они работали дозорными — впервые предложив эту идею, Уильям назвал их «Городской системой безопасности».

Цветоглазки были настоящими живыми глазами и посылали сигналы о том, что видели, обратно в Мозг, а он преобразовывал эти сигналы в картинки.

Мальчик тоже посмотрел на экраны.

— Наверное, это потому, что мы действительно шпионим, Вайолет, — пошутил он.

— Ты же знаешь, что я имею в виду!

— Ну что особенного можно увидеть в Городе? Здесь никто никогда не делает ничего интересного — во всяком случае, ничего такого, что хотелось бы скрыть. Хотя, может, ты и права, Вайолет... Вдруг мы увидим, как миссис Грюмли развешивает белье или как мистер Блум выдёргивает сорняки! — засмеялся Мальчик. — Так или иначе, цветоглазки всё время шпионят за людьми, и раньше тебя это вполне устраивало!

— Да, но они делают это не просто так — они выслеживают Эдварда на случай, если он решит вернуться.

— А наша задача — починить цветоглазки. Они ведь не смогут выследить Эдварда, будучи сломанными, правда?

— Кстати, что с ними не так?

— Ну, папа говорит, что они немного капризничают. Он наладил стержни и конусы на крыше и хочет проверить, сработало ли это. Электромагнитный сиг...

— Мальчик, я понятия не имею, что всё это значит. Объясни попроще!

— Я забыл, что ты и вполонину не так умна, как я, — поддразнил её Мальчик.

— Как угодно. Можешь повторять это себе, если тебе от этого легче, — нетерпеливо сказала Вайолет. — Так чего твой папа от нас хочет?

— Мы должны посмотреть на экраны и убедиться, что они все работают. Ни один не должен быть пустым или мигать.

Вайолет вскочила со стула и принялась ходить по комнате. Внутри Мозга находилось множество крошечных телевизионных экранов, они были сгруппированы в центре помещения, как глаза гигантского паука. Вокруг шла узкая дорожка, позволявшая их осматривать.

— Каждый экран соединён с одним цветком, растущим на цветочной клумбе где-то в Городе, — продолжал Мальчик. — Номер в верхнем углу экрана позволяет определить, на какой именно клумбе. Если увидишь, что экран мигает, запиши номер.

— Здесь все работают. — У Вайолет скрутило живот, когда она увидела на одном из крошечных



ГЛАВА 2

НЕПРИЯТНОСТИ С МОЗГОМ

Сердце Вайолет громко стучало. Она шла следом за Эдвардом Арчером, одним из братьев-близнецов, невысоким и коренастым, который, пошатываясь, поднимался на холм мимо фонарного столба.

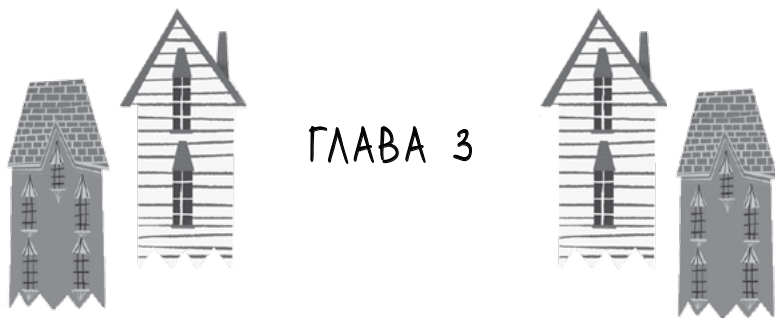
Она едва различала окружающий мир, будто её глаза что-то затуманило.

Вайолет толкнула калитку, ведущую на кладбище, и вздрогнула, услышав скрип железных петель.

Надгробия выстроились вдоль дорожки, разделявшей кладбище надвое. Она не могла различить Эдварда в непроницаемой ночной тьме и нырнула за каменное надгробие в поисках укрытия.

— Я знаю, что вы здесь, Эдвард Арчер! — закричала она.

Его смех эхом прокатился вокруг. На лбу Вайолет выступили капельки пота.

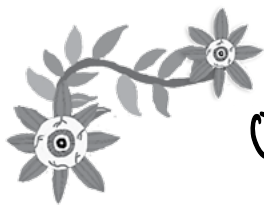


В МГНОВЕНИЕ ОКА

Когда город назывался Идеалом и находился под управлением братьев Арчер, Ничейная земля служила тюрьмой для людей, которые были иными и не вписывались в планы Эдварда и Джорджа по усовершенствованию всего и вся. Жители Ничейной земли были изгоями, а их семьи по-прежнему жили в Идеале, лишённые всякой памяти о своих близких.

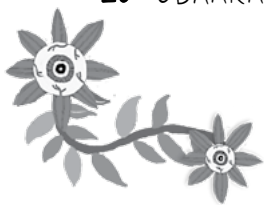
Когда Идеал рухнул, Джорджа Арчера схватили и заключили в часовой башне ратуши. Дозорных, которые под управлением Арчеров охраняли Идеал, заперли в подвале того же здания. Эдвард сбежал: последний раз его видели на кладбище рядом с Предместьем Призраков.

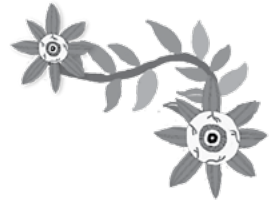
Обитатели Ничейной земли и идеальные горожане, жившие по разные стороны стены в одном и том же



ОГЛАВЛЕНИЕ

ИСТОРИЯ ГОРОДА ИДЕАЛ	6
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ГОРОД!	8
1 ДОМ	11
2 НЕПРИЯТНОСТИ С МОЗГОМ	19
3 В МГНОВЕНИЕ ОКА	28
4 ДЕТСКИЕ ШАЛОСТИ	35
5 ВРАНЬЁ	45
6 НОВЫЕ ДРУЗЬЯ	57
7 ЕЩЁ БОЛЬШЕ ВРАНЬЯ	71
8 ПЕРЕШЁПТЫВАНИЯ	80
9 ВОРОН НА ХВОСТЕ ПРИНЁС	87
10 ПОХИТИТЕЛЬ ДЕТЕЙ	101
11 ДУРНЫЕ ПРЕДЗНАМЕНОВАНИЯ	107
12 НОЧНОЙ ГОСТЬ	113
13 МАЛЕНЬКАЯ ПОМОЩНИЦА	123
14 МЕДСЕСТРА ПАУК	131
15 ТУННЕЛЬ ДО МОГИЛЫ	139
16 БЕЛАЯ КОМНАТА	147
17 НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ	156
18 ВОЗВРАЩЕНИЕ	168
19 БЛУДНЫЙ СЫН	176
20 ОБЛАКА С СЕКРЕТОМ	191





21	ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ СОБРАНИЕ	204
22	ОСВОБОЖДЕНИЕ ДЖОРДЖА	210
23	ПЛЕНЕНИЕ	219
24	БЕЛОГЛАЗЫЙ МАЛЬЧИК	225
25	СЕКРЕТ МАКУЛЫ	233
26	СОЗНАТЕЛЬНАЯ ГОРОЖАНКА	243
27	ВВЕРХ	260
28	ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО	271
29	СТРАСТИ ПО ПАУКУ	281
30	ОБМАН	288
31	ВКЛАД «ТРИБЬЮН»	295
32	ХОРОШАЯ БОЛЬ	304
33	СВИДЕТЕЛЬ	311
34	ОБМЕН ВСЛЕПУЮ	318
35	НЕЗВАНЫЙ ГОСТЬ	331
36	ЛУЧШЕЕ ЛЕКАРСТВО	338
37	ПРОСТАЯ ИСТИНА	345
38	НЕВОЛЬНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ	353
39	МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ	370
40	ВОРОН	382
	БЛАГОДАРНОСТИ	390
	ОБ АВТОРЕ	394

