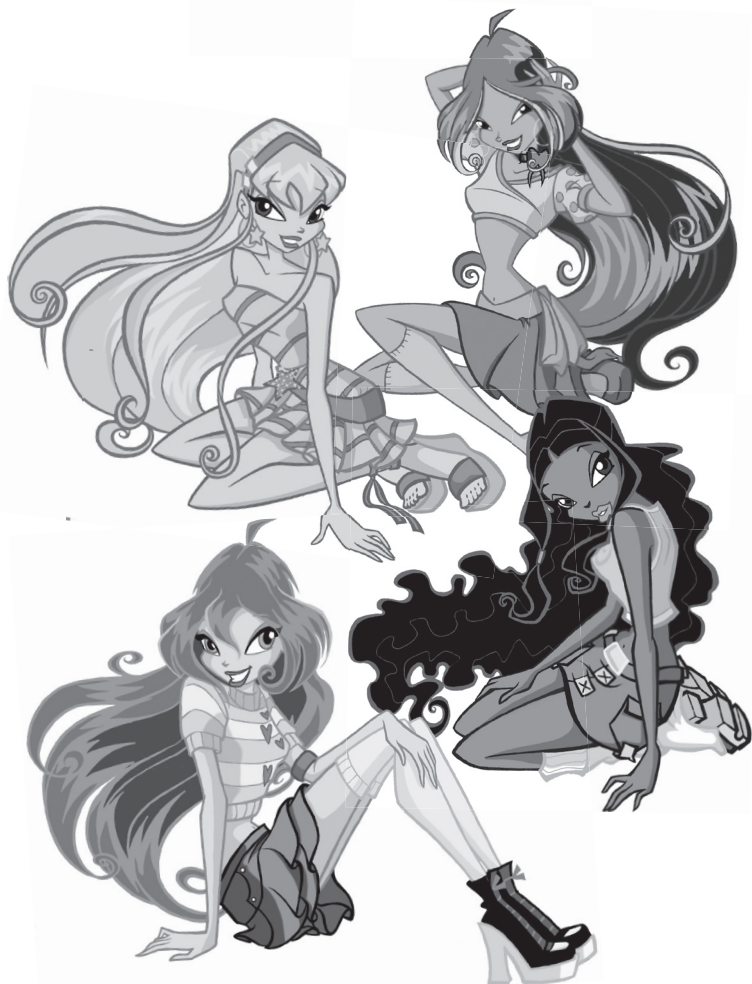


Тень Феникса?



Официальная новеллизация
Художественный пересказ Амуры Лав



Москва
2025

УДК 82-93
ББК 84(0)-44
3-25

WINX CLUB™

© 2003-2025 Rainbow S.p.A. All Rights Reserved. Winx Club™ and all related logos, characters and elements are trademarks of Rainbow S.p.A. Series created by Iginio Straffi. www.winxclub.com

Winx Club™ published by EKSMO PUBLISHING HOUSE LLC under license of Rainbow S.p.A.

Художественный пересказ *Амуры Лав*

Winx. Тень Феникса — / художественный пересказ А. Лав. — Москва : Эксмо, 2025. — 128 с. — (Winx Club. Книги для фанатов).

ISBN 978-5-04-192606-9

Второй сезон мультсериала Winx Club открывает новые загадки и тайны, с которыми сталкиваются волшебницы.

Следите за захватывающими приключениями Винкс, пытающихся защитить мир от злых сил и сохранить гармонию в своей жизни и дружбе.

УДК 82-93
ББК 84(0)-44

ISBN 978-5-04-192606-9

© Амура Лав, текст, 2024
© ООО «Издательство «Эксмо», 2025



Глава 1

Тень Феникса

Узнемогая от усталости, девушка карабкалась по одной из отвесных скал, окружающих замок. Мрачный пейзаж гасил любой луч надежды. Каменные сталактиты, словно острия мечей, грозились пронзить каждого, кто осмелится бросить им вызов. Ветер трепал волосы девушки и пытался скинуть незваную гостью в бездонную пропасть. Мимолётные тени рыскающих чудовищ заставляли её сердце биться быстрее. «Нет времени, меня вот-вот найдут!» Девушка сделала отчаянный рывок и забралась на каменный выступ. Тем временем в гроте со стенами, инкрустированными черепами и скелетами монстров, малышки пикси совещались, как им выбраться из волшебной ловушки. Чатта — феечка, которую легко можно было узнать по светлым волосам, собранным в два огромных хвоста, зелёному платью и непрекращающейся болтовне, — излагала подругам очередную версию





побега. На лицах других пикси читалось сомнение. Особенно скептически была настроена Амур — миловидная феечка в длинном розовом платье с красными волосами, украшенными розами.

В глубине пещеры послышался шорох шагов, и вскоре в проёме появился силуэт. Дрожа от страха, пикси прижались друг к другу. Тень приближалась мучительно долго. Паника нарастала с каждым мгновением, пока на свет не шагнула... девушка-фея.

— Аиша! — с облегчением пропищала Амур. — Как ты? Мы думали, тебя тоже схватили.

— Так и есть, но мне повезло, и я смогла убежать через окно моей камеры. Как Пифф? Она в порядке?

— С ней всё хорошо. Ты же сможешь нам выбраться, да?

Аиша попробовала разрушить ловушку с помощью волшебства, но не смогла. Её силы подходили к концу.

— Мне кажется, замок на той стене, — показывая на стену напротив, сказала феечка Локетт — обладательница модного фиолетового каре с чёлкой. Аиша тщательно осмотрела указанное место и бросила магический шар прямо в череп с мигающими красным огнём глазницами.

Ловушка исчезла, и парившие в воздухе феечки рухнули на пол. От такого приземления Пифф проснулась и сразу же поползла к тяжело дышавшей девушке. «Некогда отдохнуть!» Аиша взяла всех пикси на руки и побежала в ближайший проход. Изрядно поплутав по коридорам замка и пережив нападение чудовищ, беглянки добрались до выхода из замка.

Не успели стихнуть крики радости, как путь к спасительной лестнице преградил огромный чёрный Феникс. Сотканный будто из самой тьмы, он внушал ужас одним своим видом. Птица приземлилась в не-





скольких шагах от Аиши и обернулась существом, больше походившим на скелет в доспехах, чем на человека.

— Верни мне пикси! — Глаза Феникса загорелись злобным огнём. — Тебе не справиться со мной, глупая фея!

— Никогда! — твёрдо заявила Аиша, делая шаг назад.

— Меня утомила твоя бессмысленная бравада, девочка! Тебе пора платить за свои ошибки, — прорычал Тёмный рыцарь и метнул магический шар, который сбил фею с ног и заново пленил пикси.

Девушка с трудом поднялась на ноги и выкрикнула, сжав кулаки:

— Фею не так просто победить!

— Правда? — ехидно спросил Феникс.

Ему наскучило забавляться со слабой феей. Из ладоней мага заструился чёрный дым, который сковал, подобно кандалам, руки и ноги Аиши и потащил её к краю площадки. Последнее, что она услышала, падая в пропасть, — это издевательский смех Феникса.



День обещал быть столь же великолепным, как и настроение Блум в это утро. Она вышла во двор школы и осмотрелась.

— Ого, как прекрасно, вся Алфея готовится к празднику! Надо спросить девочек, не нужна ли им помощь.

Кико радостно закивал в ответ, и они вместе отправились на поиски Винкс. Увидев, что Текна, как всегда, ушла с головой в мир расчётов, а Муза репетирует выступление, Блум не стала им мешать, решив направиться к Флоре. Вот только фея природы, сосредото-





ченая на расстановке ваз с цветами, от помощи отказалась.

«Что ж, может, Стелле нужна моя поддержка?»

Свою ошибку Блум поняла, едва увидела расстроенную принцессу Солярии, стоящую в центре чудовищного беспорядка. Оказалось, она уже давно пытается найти идеальный наряд для вечеринки, но забыла, в каком платье Брендон её уже видел, а в каком нет. Заверив подругу, что она будет прекрасна вне зависимости от сделанного выбора, Блум подхватила Кико на руки и спешно ретировалась.

Сбежав от Стеллы, девушка пошла прогуляться и по пути наткнулась на странное очаровательное существо, похожее на зелёного морского конька с крылышками, как у мотылька. Зверёк спокойно парил посреди коридора, а увидев фею, поспешил упорхнуть. Блум, не раздумывая, побежала за ним. В пылу погони фея не заметила, как оказалась в незнакомой части школы.

«Не знаю, где я, но, кажется, это юго-западная башня, — подумала Блум, разглядывая коридор. — Малыш наверняка полетел сюда. Где же он?»

Конёк не мог никуда деться, а значит, он всё ещё находился поблизости. Внимание девушки привлекла картина с изображением места точь-в-точь как то, где она стояла, за исключением одной детали — в коридоре на рисунке была дверь. Фея подошла к стене, протянула ладонь и выпустила немного магии. «Хм, где-то здесь должна прятаться ручка», — через пару секунд поисков дверь действительно открылась. Блум шагнула в проём и оказалась в комнате, стены которой от пола до потолка были уставлены высокими книжными шкафами. «Потрясающе! Даже главная библиотека Алфеи с этим не сравнится!»





Не успела девушка всё рассмотреть, как к ней спикировала серьёзно настроенная феечка в очках и голубом одеянии. Блум пришла в восторг от увиденного, поэтому не заметила её неодобрительного взгляда:

— Кто вы? Что это за место? Почему я никогда раньше здесь не была?

— Я пикси Конкорда. Моя задача — следить за волшебным архивом Фарагонды и не пускать сюда любопытных студентов. А вот кто вы? Почему вы сначала мучаете моего Хиппокампуса, а потом проникаете в тайный волшебный архив Алфеи?!

— Меня зовут Блум, и я зашла сюда по ошибке. А что такое пикси?

— Пикси — это волшебные существа, которые часто помогают феям бороться со злом и колдовать. Некоторые феи и пикси связаны и становятся неразлучными, как сёстры-близнецы. Эту особую связь, немного похожую на любовь, мы называем узами.

— О-о-о, я бы хотела иметь собственную пикси. А вы связаны с Фарагондой?

— Нет. Мои узы единят меня с архивом.

— А вам не бывает из-за этого одиноко?

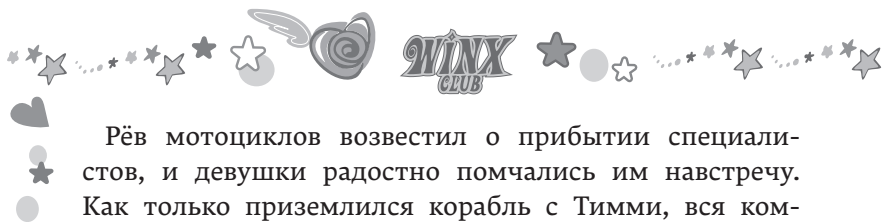
— Нет, к тому же у меня есть волшебные пикси-звери. Они всё время веселят и развлекают меня.

— Вот как... О нет, точно, время! Я ведь опаздываю на вечеринку! — спохватилась Блум. — А мне ещё нужно переодеться!

Попрощавшись с Конкордой, Блум поспешила покинуть архив.

Как девушка ни старалась, она всё-таки немного опоздала на праздник. Этим она вызвала недовольство Стеллы, искренне считавшей, что лишь ей, как главной моднице Магикса, можно приходить позже других.





Рёв мотоциклов возвестил о прибытии специалистов, и девушки радостно помчались им навстречу. Как только приземлился корабль с Тимми, вся компания поспешила на центральную площадь Алфеи. В этот момент Фарагонда как раз торжественно объявила, что школу фей наконец отремонтировали после нападения Трикс, и теперь она вновь открыла свои двери для своих учеников. Под бурные овации присутствующих волшебный покров соскользнул с заново отстроенной башни, после чего началась праздничная вечеринка.



Уже вечером, после того как специалисты уехали в Красный фонтан, Винкс возвращались в школу, попутно весело болтая о прошедшем дне. Но внезапно Флора остановилась и нахмурилась:

— С деревьями что-то не так.

Блум осторожно прошла вперёд и увидела бредущую навстречу девушку. Кофейные кудрявые волосы незнакомки были сильно спутаны, а одежда грязная и местами порвана. Сама же она еле держалась на ногах. Не дойдя до фей буквально несколько шагов, девушка посмотрела на них глазами, полными слёз, и упала без чувств. Обеспокоенные Винкс тут же окружили её.

— Как думаете, она в порядке? — поинтересовалась Флора у подруг.

Текна отсканировала состояние незнакомки и сообщила:

— Состояние удовлетворительное, она просто сильно устала и нуждается в отдыхе и покое.





Когда Блум слегка потрясла девушку в надежде, что та очнётся, с плеча незнакомки свалилась спящая малышка-феечка.

— Кто это? — удивилась Стелла.

— Похоже на пикси. — Блум взяла малышку на руки и осмотрела её. — Да, я права. Но почему у этой девушки есть пикси и что с ней случилось?



Уже в лазарете Алфеи Аише снились кошмары о её пребывании во владениях лорда Даркара. Фея металась по постели, не понимая, что давно находится в безопасности. Она отчаянно кричала в ответ на требование рассказать, где находится поселение пикси: «Никогда! Никогда!»

В тисках сновидений Аиша снова и снова пыталась убежать от злобного Феникса и спасти феечек. По тёмной коже девушки скатывались капли пота из-за окутывающего душу страха, а из глаз — горькие слёзы от осознания того, что ей не под силу противостоять злу.





Глава 2

Трикс берутся за старое

Монастырь «Светлый камень» считался оплотом спокойствия и доброты. Над вершинами гор, среди которых раскинулась обитель монахов, безмятежно плыли белоснежные облака. Повсюду благоухали прекрасные цветы, раскидистые деревья дарили прохладу в жаркие дни, а журчание ручьёв приносило покой и умиротворение. Здесь благополучно перевоспитывали самых отъявленных преступников со всех уголков Магикса, потому что верили: любой заслуживает спасения. Лишь трём ведьмам, присланным Фарагондой, ни капли не помогали местные тишина, покой и занятия медитацией.

Трикс безуспешно пытались сбежать из заточения. Всё вокруг раздражало, особенно нелепые балахоны, так непохожие на их стильную одежду. Эту жуткую безвкусную форму носили все «гости монастыря», и её хоте-





лось разорвать на мелкие кусочки. Ведьм уже тошнило от приторных проповедей о добре и свете, постоянно улыбающегося окружения и пения птиц. Даже чистое голубое небо и неизменно хорошая погода приводили в бешенство.

Единственным лучом тьмы в этом невыносимом царстве света были воспоминания о днях, когда они чуть не уничтожили букашек-Винкс. К несчастью, монахи умели читать мысли. Стоило кому-то из Трикс окунуться в приятные события из прошлого, как любезный голос вещал им:

— Вы должны понять, что нельзя совершать зло. Нужно также избегать злых мыслей. Помните, нет злых мыслей, нет злых дел.

Сидящая на земле Айси с лицом, потемневшим от гнева, почти прорычала в ответ:

— Ненавижу это нытьё! — и снова предалась ностальгии о сражениях с Блум. Естественно, о тех, в которых она победила. Пока ледяная ведьма грезила о прежних временах, Сторми пререкалась с голосом из громкоговорителя:

— Я вас отключу! Отключить — это гораздо позитивнее, чем уничтожить!

— Это хорошо, Сторми, это прогресс. Делай так, как считаешь нужным.

Однако чем старательнее Дарси и Сторми пытались избавиться от ненавистных динамиков, из которых круглые сутки лились омерзительные нравоучения, тем больше их становилось. Казалось, они везде и всюду издают своё гнусное «О-м-м-м». Безрезультатные усилия подруг привели Айси в ещё большее негодование, и она произнесла сквозь зубы:

— Клянусь! Когда я выйду отсюда, то стану ещё злее!





— Эй, она просыпается! — радостно сказала Флора, когда увидела, что незнакомка приоткрыла глаза.

— Боже мой! — не обращая внимания на окружающих, Аиша резко села и посмотрела на ладони. — Сколько я спала?!

— Четыре дня, — любезно ответила ей Флора.

— Четыре дня? Прошло уже четыре дня?

Она ещё не отошла от мучивших её кошмаров, поэтому первым порывом стало найти свою пикси.

— Где Пифф? — успела спросить фея, прежде чем опять рухнула на кровать без сил.

Винкс, обеспокоенные состоянием незнакомки, окружили кровать и начали тихо обсуждать ситуацию. Спустя несколько минут Аиша снова открыла глаза.

— Где я? — спросила она, окидывая взглядом незнакомое помещение.

— Ты в безопасности в лазарете Алфеи, — доброжелательно, стараясь не напугать только что пришедшую в себя девушку, сказала фея музыки. — Добро пожаловать, я Муза!

— Я Флора!

— Меня зовут Блум!

— Я Стелла!

— Меня зовут Аиша. Я принцесса Андроса. — Лицо девушки стало печальным. — Я не смогла спасти всех пикси.

— Пикси? А их что, много?

— Целое поселение...

После того как Аиша выпила отвар Флоры, возвращающий силы, она почувствовала себя лучше и смогла рассказать Винкс, что с ней произошло.





— Моя семья очень близка с пикси, и мы навещаем их каждый год. Но в этот раз в поселении было пусто...

По словам девушки, сначала её обеспокоила несвойственная поселению тишина, но она решила немного подождать, прежде чем бить тревогу. Пикси могли просто пойти в тёмный лес, чтобы провести церемонию на природе, как это бывало не раз. Однако вернувшиеся Локетт и Блинки сообщили плохую весть — их подруг украли ужасные тёмные чудовища. Феечки пытались защититься при помощи волшебства, но проиграли. Тогда Аиша и чудом спасшиеся пикси пошли по дёгтевому следу, оставленному монстрами, — который привёл их через тоннель к огромному подземному замку. Там они встретили хозяина чудищ — тёмное существо невероятной силы. Феникса.

— О нет! — испуганно воскликнула впечатлительная Флора. — Он сделал тебе больно?

— Он быстро поймал меня и забрал силы, а Локетт и Блинки бросил в волшебную камеру к другим пленницам, — Аиша заплакала. — Я пыталась их освободить, но у меня ничего не получилось. Мне не нужно было оставлять их.

— Мы поможем тебе, — сказала Блум, глядя, как рыдания сотрясают новую знакомую в объятиях Музы. — Мы вместе освободим пикси. Ты можешь на нас рассчитывать.



В центре огромного зала стоял трон. Искусно высеченный из камня хвост атакующего скорпиона заменял ему изголовье. Особую мрачность помещению придавали тусклый свет и тени, отбрасываемые огнём в рас-

