

ЕГЭ **В ТАБЛИЦАХ**

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Г. А. ЕРМОЛЕНКО
С. Б. КОЖЕВНИКОВ



Москва

УДК 373.5:3
ББК 60я721
Е74

Об авторах:

Г. А. Ермоленко — доктор философских наук, профессор Школы исторических наук Факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ)

С. Б. Кожевников — доктор философских наук, профессор департамента философии и социальных наук Московского городского педагогического университета (МГПУ)

Рецензенты:

С. В. Кузнецова — доктор философских наук, профессор кафедры философии Института социально-гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)

С. Н. Гавров — доктор философских наук, профессор кафедры массовых коммуникаций и медиабизнеса факультета социальных наук и массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

Ермоленко, Галина Алексеевна.

Е74 Обществознание / Г. А. Ермоленко, С. Б. Кожевников. — Москва : Эксмо, 2026. — 400 с. — (ЕГЭ в таблицах).

ISBN 978-5-04-226983-7

Справочник содержит теорию по всем разделам школьного курса обществознания и помогает быстро подготовиться к урокам и ЕГЭ. Материал представлен в виде наглядных таблиц со всеми необходимыми понятиями и схемами, что позволяет быстро найти, упорядочить и запомнить информацию.

Содержание пособия соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту и написано с учетом кодификатора КИМ ЕГЭ по обществознанию.

Справочник предназначен для самостоятельных занятий старшеклассников и абитуриентов. Учителя и репетиторы смогут использовать его при организации подготовки к экзаменам.

УДК 373.5:3
ББК 60я721

ISBN 978-5-04-226983-7

© Ермоленко Г. А., Кожевников С. Б., 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
--------------------------	---

МОДУЛЬ 1. ЧЕЛОВЕК В ОБЩЕСТВЕ. ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА. ВВЕДЕНИЕ В СОЦИАЛЬНУЮ ПСИХОЛОГИЮ. ВВЕДЕНИЕ В СОЦИАЛЬНУЮ ФИЛОСОФИЮ

1.1. Человек как результат биологической и социокультурной эволюции	6
1.2. Мировоззрение, его роль в жизни человека. Самосознание личности и социальное поведение	13
1.3. Деятельность, её структура и виды. Мотивация деятельности	18
1.4. Познавательная деятельность	23
1.5. Понятие истины. Виды и критерии истины	28
1.6. Общество как система. Связи между подсистемами общества	31
1.7. Общественные потребности	32
1.8. Типы обществ	35
1.9. Глобализация и её противоречивые последствия	42
1.10. Духовная деятельность человека. Формы культуры	47
1.11. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Этика и этические нормы. Гражданственность. Патриотизм	52
1.12. Особенности, уровни и методы научного познания. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации	54
1.13. Образование в современном обществе. Российская система образования	59
1.14. Религия и её роль в жизни российского общества	62
1.15. Искусство, его основные функции	65

МОДУЛЬ 2. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА. ВВЕДЕНИЕ В ЭКОНОМИКУ

2.1. Роль экономики в жизни российского общества	67
2.2. Экономические институты и их роль в развитии общества	76
2.3. Типы экономических систем	81
2.4. Экономическая деятельность и её субъекты	84
2.5. Рынок и рыночный механизм	89
2.6. Конкуренция как основа рыночной экономики	96
2.7. Рынок труда и формы заработной платы	99
2.8. Экономика фирмы и источники финансирования предприятий	110
2.9. Институт предпринимательства	117
2.10. Финансовый рынок	129
2.11. Финансовые услуги: вклады	151
2.12. Инфляция и антиинфляционная политика государства	155
2.13. Государственный бюджет	166
2.14. Система налогообложения РФ	170
2.15. Экономический рост и пути его достижения	180
2.16. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла	183
2.17. Мировая экономика. Внешняя торговля и международные расчёты	184

МОДУЛЬ 3. СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА

3.1. Социальные общности, группы, их типы	190
3.2. Этнические общности	200
3.3. Молодёжь как социальная группа, её социальные и социально-психологические характеристики	206

3.4. Положение индивида в обществе	207
3.5. Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт.....	213
3.6. Социализация личности и её этапы	215
3.7. Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение.....	217
3.8. Социальный конфликт	221
3.9. Государственная поддержка социально незащищённых слоёв общества в Российской Федерации.....	223
3.10. Социология профессий и особенности профессиональной деятельности	226

МОДУЛЬ 4. ПОЛИТИЧЕСКАЯ СФЕРА

4.1. Политическая власть и субъекты политики в современном обществе	228
4.2. Политическая система	233
4.3. Государство как основной институт политической системы	238
4.4. Понятие формы государства	240
4.5. Федеративное устройство Российской Федерации	247
4.6. Субъекты государственной власти Российской Федерации	252
4.7. Политическая культура общества и личности	256
4.8. Политическая идеология, её роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности	262
4.9. Избирательная система	273
4.10. Политическая элита как субъект политики	281
4.11. Роль средств массовой информации в политической жизни общества	285

МОДУЛЬ 5. ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. ВВЕДЕНИЕ В ПРАВОВЕДЕНИЕ

5.1. Право как социальный институт. Роль права в жизни общества	287
5.2. Источники права и законодательный процесс в РФ	290
5.3. Система права. Система российского права	294
5.4. Понятие, признаки и структура правоотношений	297
5.5. Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации	307
5.6. Воинская обязанность и альтернативная гражданская служба	317
5.7. Гражданское право	321
5.8. Семейное право	335
5.9. Трудовое право. Трудовые правоотношения	341
5.10. Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах	350
5.11. Образовательное право в российской правовой системе	352
5.12. Административное право и его субъекты	354
5.13. Экологическое законодательство	358
5.14. Уголовное право	361
5.15. Гражданское процессуальное право. Судебные споры, порядок их рассмотрения	365
5.16. Административный процесс	371
5.17. Уголовное процессуальное право	375
5.18. Конституционное судопроизводство. Арбитражное судопроизводство	379
5.19. Правоохранительные органы Российской Федерации	387

Предисловие

Социально-гуманитарные знания помогают осваивать социальные нормы и ценности российской цивилизации. Каждый модуль обществознания связан с особой сферой общественной жизни человека, с деятельностью по реализации его духовных потребностей и социальных интересов. Осознание общественной природы своих потребностей — важный шаг к пониманию человеком самого себя, прояснению целей своей жизни, развитию чувства сопричастности сообществу, ценностям и идеалам культуры.

Российское общество стремительно развивается под воздействием государственных стратегических проектов и цифровых технологий. В экономике активно используются электронные платежи, Банком России выпускается цифровой рубль, который стал полноправной формой национальной валюты. Широкое распространение получили дистанционное электронное голосование, порталы государственных и муниципальных услуг. Под влиянием информационной среды изменились характер и форма организации как трудовой, так и учебной деятельности. Школьный курс обществознания — это важная образовательная программа, обеспечивающая развитие проектного мышления, правовой и финансовой грамотности, формирование гражданской идентичности и социальной ответственности. Достижение этой цели — приоритет государственной политики в области воспитания гармонично развитой личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности, принятые в обществе правила и нормы поведения, обладающей актуальными знаниями, позволяющими реализовать свой потенциал.

Произошедшая на наших глазах цифровая революция коренным образом изменила социальную, политическую, экономическую и духовную сферы жизни общества. Расширение областей применения ИИ привело только к росту спроса на рынке труда на социально-гуманитарные знания и к ещё большей интеграции различных областей знания: философии, социологии, экономики, политики, права, между которыми обнаружилось множество новых связей и отношений. Это нашло выражение в принципах построения модулей обществознания в рамках соответствующего школьного курса.

Содержание пособия соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту. Пособие состоит из пяти частей по числу разделов Кодификатора ЕГЭ по обществознанию. Особое внимание уделено развитию навыков выполнения творческих заданий ЕГЭ по обществознанию: формулировке аргументов, примеров и методическим приёмам систематизации знаний, упрощающим подготовку к экзамену.

Модуль 1

Человек в обществе. Духовная культура.

Введение в социальную психологию.

Введение в социальную философию

1.1. Человек как результат биологической и социокультурной эволюции

Человек одновременно находится в двух реальностях: одна из них — **природа**, существует независимо от него, а другая — **культура**, является продуктом его деятельности, это его «вторая природа». Человек — творец культуры, её создатель и хранитель. Наличие общего образа мыслей, ценностных соглашений — основа коммуникации, условие социального бытия. Общество — это феномен культуры, среда коммуникации. Особые социально-культурные практики представляет каждая сфера жизни общества: духовная, экономическая, социальная и политическая.

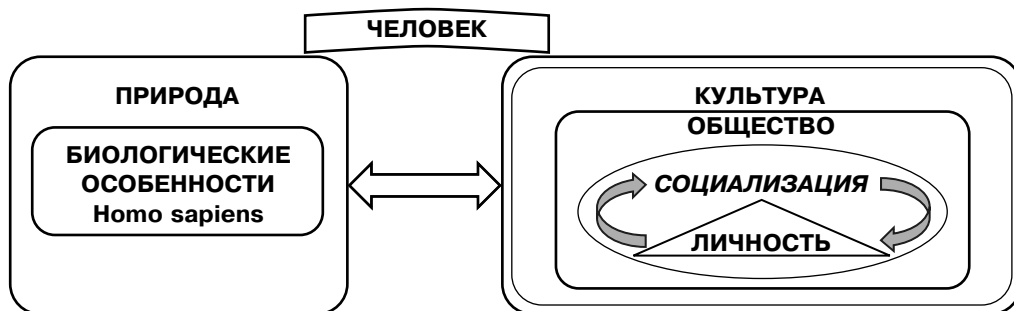
Символические формы культуры структурируют опыт, создают образцы социального бытия, общее пространство коммуникации. Формами культуры являются *искусство, философия, наука, образование, право, религия, история, миф*. Особая роль в этой «галактике культуры» принадлежит личности. Она развивается под влиянием *социально-культурных факторов*: воспитания и образования, труда, творчества, знакомства с культурным наследием и историей своей страны.

Личность — это самосознание культуры, результат процесса социализации. Это человек, в деятельности которого реализуются социально значимые качества, ценности и идеалы. «Личность есть носитель и творец сверхличных ценностей, и только это создает её цельность», — писал русский философ Н. А. Бердяев (1874–1948).

Механизмы самосознания личности отвечают на вопрос: «Кто Я?»

- ✓ **Идентификация** (лат. *identificatio* — отождествление) — присвоение человеком качеств «значимых других»: родителей, литературных или исторических героев, освоение идеалов, образцов, ценностей и социальных ролей: Я — это моя семья, мой город, моя страна и т. д.
- ✓ **Обособление** — развитие человеком индивидуального творческого начала, открывающего новые горизонты смыслов культуры в науке, искусстве, праве.

Процесс социализации (освоение норм и ценностей) протекает на протяжении всей жизни человека. Социализация — это «кровеносная система» культуры. Она сохраняет человеческий опыт в истории, обеспечивает преемственность традиций и солидарность поколений. В процессе социализации формируется **идентичность личности** — осознание своей принадлежности к какой-либо социальной группе.



Природа человека	
Часть природы (биологическая)	Часть общества (социальная)
Генетически обусловленные свойства организма высших млекопитающих <i>Homo sapiens</i>: объём головного мозга, особенности нервной системы, зрительного восприятия, слуха, репродуктивного поведения. <i>Задатки</i> — врождённые особенности организма	1. Наличие способности представлять действительность в идеальных образах, создавать область целей, которые придают смысл человеческим действиям. 2. Язык как символическая система: «Язык — это путь цивилизации и культуры» (А. И. Куприн). «Весь след своей духовной жизни народ бережно сохраняет в народном слове» (К. Д. Ушинский). 3. Преобразование задатков в способности (талант, одарённость, гениальность). 4. Формирование характера — приобретённых качеств, которые зависят от социально-культурных факторов: воспитания, исторического наследия. 5. <i>Нравственные качества</i>: доброта, справедливость, честность, способность выполнять гражданский долг, ответственность, бескорыстие. 6. <i>Коммуникативные качества личности</i>: эмпатия (безоценочное сопереживание), искренность, тактичность, общительность, инициативность

Особенности человека

1. Членораздельная речь, абстрактное мышление.
2. *Целеполагание* — способность человека ставить цели и добиваться их достижения. Человек ставит цели сознательно благодаря наличию у него развитого воображения. Для достижения поставленных целей человек использует соответствующие *рациональные* средства (активность животных инстинктивна и биологически целесообразна, направлена на самосохранение и воспроизводство).
3. Человеческая активность проявляется в форме *деятельности* (труд, общение, обучение, игра).
4. Деятельность человека может иметь *творческий* характер (но не всякая деятельность является творчеством).
5. Способность человека преобразовывать действительность (создавать «вторую природу» — культуру).
6. Формирование социальных связей, выбор социальных ролей.
7. Наличие духовных потребностей и духовной культуры — религии, науки, права, морали, искусства.
8. Продуктивность деятельности (нацеленность на конкретный результат), способность изготавливать сложные *орудия труда* — *искусственные средства*, с помощью которых человек воздействует на природу. Простые орудия труда могут изготавливать некоторые виды животных (шимпанзе и орангутаны). Например, вороны из Новой Каледонии способны загибать металлическую проволоку в виде крючка для извлечения приманки из высокой стеклянной колбы.

.....
 • «Как бы ни было велико умственное различие между человеком и вы-
 • шими животными, оно только количественное, а не качественное».
 • (Ч. Дарвин)
 •
 •

● Разница между человеком и животным в степени или в качестве? ●

НАТУРАЛИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД	МЕТАФИЗИЧЕСКИЙ ПОДХОД
Ч. Дарвин, Г. Спенсер, И. Бентам и др.	И. Кант, Э. Кассирер, В. С. Соловьёв, Н. А. Бердяев и др.
Разница в степени	Разница в качестве
Человек не обладает ни одним свойством, которое в какой-то степени не было бы присуще животным. Мозг человека — это большой передатчик информации. Человек отличается объёмом головного мозга, количеством нейронов	Сознание позволяет человеку из полученной информации <i>создавать культуру</i> — уникальную знаково-символическую среду существования: науку, религию, миф, искусство. Мозг человека — это не только передатчик информации, но и её <i>преобразователь</i>

Индивидуальность — характерные особенности человека		
Пол, возраст, походка, темперамент, способности, мотивация, характер		
Индивид — отдельный человек, носитель биологических свойств		Личность — человек, реализующий в обществе социально значимые качества, ценности, идеалы
От лат. <i>individuum</i> — неделимый • Возраст • Пол • Эмоции • Биологические особенности: цвет глаз, рост и др.		От лат. <i>persona</i> — маска, которую надевал актёр. Аналогичное значение в русской народной культуре — «личина» у скомороха на ярмарке. В Древнем Риме <i>persona</i> — это гражданин, ответственный перед законом
Биологическое	Биологическое + Социальное	Социальное

Индивидуальность — единство индивидуальных и личностных особенностей.

● Соотношение понятий «индивид», «личность», ●
«индивидуальность» на примере художественного образа

Наташа Ростова — героиня романа Л. Н. Толстого «Война и мир»

Индивид	Личность	Индивидуальность
Биологическое	Социальное	Биологическое + Социальное
1. Особенности внешности: «Черноглазая, с большим ртом», лицо «бледное, тонкое». 2. Задатки: «Не обработан, но прекрасный голос»	1. Доброта: «милое, доброе, славное существо...» 2. Способность к сопереживанию: она могла «чувствовать оттенки интонаций, взглядов и выражений лиц». Например, Наташа «мгновенно заметила состояние своего брата». 3. Решительность, стремление помогать людям: «доктор должен был признаться, что он не ожидал от девицы ни такой твёрдости, ни такого искусства ходить за раненым»	1. Внимательность: «лицо с внимательными глазами». 2. Особенности характера и самоощущения: «она не могла и не умела делать что-нибудь не от всей души». 3. Походка: «отличается своею грациозностью», «Наташа шла в своём лиловом шёлковом с чёрными кружевами платье так, как умеют ходить женщины»

Какие социально-культурные факторы влияют на формирование личности?

- Образование и воспитание.
- Социальные нормы.
- Историко-культурное наследие.
- Ценности, идеалы, образцы.

● Какие значения имеет понятие «личность»? ●

Значения понятия «личность»	Примеры личности в русской культуре
Личность — моральный образец, демонстрирующий героизм. Не каждый индивид становится такой личностью: «Личность в нас — это такое измерение, в которое мы входим, выходя из самих себя». (М. К. Мамардашвили)	Героический поступок — действие личности, <i>превышающее требования долга</i>, выходящее за пределы норм и общественных ожиданий. Например, героизм в созидательном труде, спорте, научно-исследовательской деятельности, художественном творчестве, защите Отечества. • <i>Подвиги российских космонавтов:</i> Ю. Гагарина, Г. Титова, В. Терешковой. • <i>Подвиги путешественников и первопроходцев:</i> освоение Сибири Ермаком Тимофеевичем, Приамурья — Е. Хабаровым, Камчатки — В. Атласовым. • <i>Военные подвиги:</i> героизм К. Минина и Д. Пожарского (1611–1612), И. Сусанина (1613), Е. Бершанской и А. Покрышкина в годы ВОВ, а также участников СВО. • <i>Трудовые подвиги:</i> шахтёра А. Г. Стаханова (стахановское движение, начавшееся в 1935 г.), фрезеровщика Д. Ф. Босого, основавшего во время ВОВ движение «двухсотников», выполнявших за смену две нормы, стремясь «Работать не только за себя, но и за товарища, ушедшего на фронт»
Историческая личность, символ цивилизации, эпохи. Представляет опыт самосознания культуры, сохраняется в общественной памяти как нравственный образец, ориентир	• Ярослав Мудрый (978–1054). • Владимир Мономах (1053–1125). • Александр Второй (1818–1881). • М. В. Ломоносов (1711–1765). • А. С. Пушкин (1799–1837)

Значения понятия «личность»	Примеры личности в русской культуре
Личность в социально-психологическом аспекте. Отдельная биография человека, в которой не каждый поступок соответствует социальным нормам. Вместе с тем личность проявляет себя в мировоззренческих поисках, моральной рефлексии (самосознании)	• Герой комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» Хлестаков — пример противоречивой личности. Он лжёт, нарушает данные обещания, лицемерит и т. д. • Герой романа Тургенева «Отцы и дети» Е. В. Базаров действует в силу того, что признаёт полезным, отрицает любовь, называет природу мастерской, а не храмом, но к концу романа его мировоззрение меняется. Нигилист признаёт, что заблуждался, когда сам испытывает чувство любви к родителям, природе, женщине, Богу

● — Потребности в структуре деятельности

Потребности — объективно существующие нужды индивидов и социальных групп, на основании которых формируются интересы, мотивы, направляющие деятельность.

i

Особенности потребностей

Потребности *безграничны*: удовлетворение одной формирует другую.

Потребности имеют *исторический характер*: меняются под влиянием общественного развития.

Потребности в постиндустриальном обществе: увеличилось количество и ускорились темпы роста потребностей. Потребности изменяются *в качественном отношении*: на первое место выходят социальные и духовные потребности (закон возвышения потребностей).

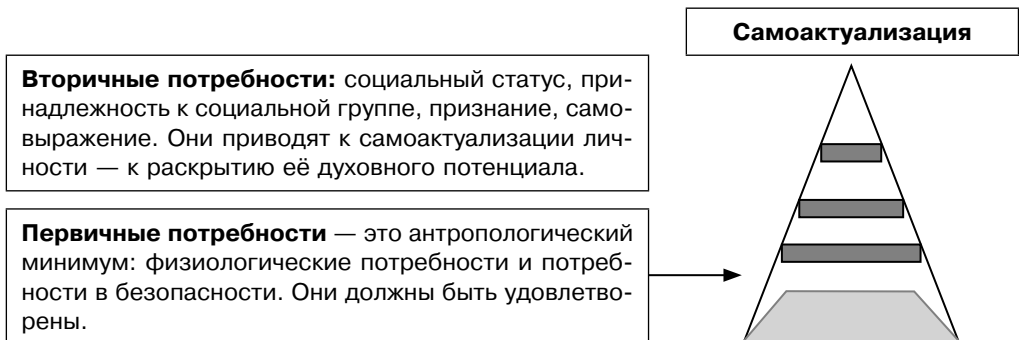
Критерии	Виды потребностей
Оценка полезности	а) Мнимые (вредные привычки); б) подлинные (способствующие духовному и физическому развитию индивида)
По степени осознания	а) Осознанные; б) неосознанные

Критерии	Виды потребностей
По субъекту	а) Индивидуальные; б) групповые; в) общественные
По объекту	а) Материальные (витальные): в пище, одежде, жилье; б) социальные: общение, общественная деятельность; в) политические: справедливость, общественный порядок; г) духовные (идеальные): развитие человека как личности: образование, искусство, религия, наука, право, история

В центре гуманистической психологии **А. Маслоу** находится личность, стремящаяся к самоактуализации. Но добраться до вершины пирамиды потребностей сможет не каждый.

● Теория потребностей А. Маслоу ●

Ж. Бодрийяр предлагает перевернуть пирамиду потребностей А. Маслоу, чтобы подчеркнуть значение идеальных потребностей для каждого человека.



Природу духовных потребностей человека иллюстрирует Н. А. Бердяев в книге «Русская идея». Обращаясь к истории дискуссий XIX века, философ пишет: «Спорили по целым дням и ночам. Тургенев вспоминает, что когда в разгаре спора кто-то предложил поесть, то Белинский воскликнул: “Мы ещё не решили вопроса о существовании Бога, а вы хотите есть!”»

1.2. Мировоззрение, его роль в жизни человека. Самосознание личности и социальное поведение

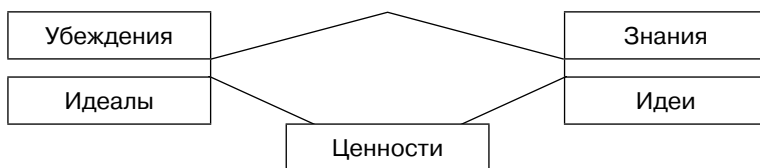
Мировоззрение — это комплекс представлений человека о своём месте в мире, имеющий ценностно-смысловые основания.

i

Особенности мировоззрения

- Мировоззрение имеет *исторический характер*.
- Субъектами мировоззрения могут быть *отдельные личности, социальные группы, общества и цивилизации*.

● Элементы мировоззрения ●



● Структура мировоззрения ●

Элементы мировоззрения	Содержание	Примеры
Ценности	Предельные основания стремлений, желаний и интересов человека — универсальное выражение того, в чём он испытывает потребность	Справедливость — <i>традиционная российская ценность</i>
Убеждения	Руководство к действию, регуляторы поведения, принципы, используемые при совершении поступков	Русская художница Д. Ю. Мачулина критикует ценности потребительского общества, так как убеждена в необходимости свободы для развития личности
Идеалы	Персонифицированные образцы, на которые ориентируется человек при выборе целей и средств их достижения	Идеалом Натали, ученицы Московской центральной художественной школы, стал русский художник М. А. Врубель
Идеи	Регулятивы познания, цели познавательной деятельности, которые <i>не выводятся непосредственно из опыта</i>	Идея <i>справедливости</i> вдохновила М. М. Сперанского на создание «Свода законов Российской империи»

Элементы мировоззрения	Содержание	Примеры
Знания → 	Обыденные Рецептурные представления о мире, которые формируются в единстве с навыком их использования в повседневной жизни	Мария знает, как добраться до станции метро «Университет»
	Научные Достоверные, объективные и обоснованные представления о действительности, полученные в результате методически организованной познавательной деятельности	Д. И. Менделеев сформулировал Периодический закон химических элементов

● Компоненты мировоззрения ●

Критерий — источник представлений о мире (ощущение, восприятие или представление).

Компоненты мировоззрения	Содержание	Примеры
Мироощущение В основе пять органов чувств: — зрение; — слух; — обоняние; — осязание; — вкус	Эмоциональное представление о мире на основе нервных импульсов, поступающих в сознание от органов чувств	Мироощущение Ф. Ницше было трагическим. Он полагал, что «жизнь каждого человека заканчивается поражением»
Мировосприятие В основе образ восприятия	Основано на историческом опыте культуры. Наглядное представление чувственно воспринимаемого объекта	Мировосприятие мыслителей эпохи Просвещения опиралось на веру в непрерывный социальный прогресс
Миропонимание В основе понимание мира, источником которого может быть наука, искусство или религия	Последовательное, осмысленное и обоснованное отношение к миру	Миропонимание средневекового философа Августина, представленное в трактате «О Граде Божием», основано на вере в сверхъестественное происхождение мира

● Классификации мировоззрения ●

I. Виды мировоззрения.

Критерий — способ формирования ценностей и представлений.

Стихийное	Осознанное
Полученное в процессе повседневной жизни (нецеленаправленное)	Результат целенаправленной познавательной деятельности: обучения, самообучения, самопознания
Транслирует частный жизненный опыт в простых и доступных формах. Представляет символическую реальность культуры в ходе обыденной практики	Передаёт интегральный опыт культуры в систематическом виде: а) практическая деятельность (опыт профессиональной деятельности); б) теоретическая деятельность (обучение в школе, в университете, дополнительное образование, самообразование)

II. Виды мировоззрения.

Критерий — источник ценностей и представлений.

НАУЧНОЕ	ФИЛОСОФСКОЕ
— Доказательность; — специальный язык и методы исследования	
— Экспериментальная проверка; — возможность опровержения	— Критическая рефлексия; — поиск предельных оснований бытия рациональными средствами
РЕЛИГИОЗНОЕ — Вера; — догматика (суждения, основанные на вере); — религиозные знания; — культовые практики (обряды, ритуалы)	
ОБЫДЕННОЕ — Повседневная индукция (обобщение обыденного опыта); — стереотипы, шаблоны; — практики манипуляции	
МИФОЛОГИЧЕСКОЕ — это комплексный способ мироощущения и миропонимания, в основе которого лежит <i>героизация личности, персонификация истории, вера в чудо.</i>	

Особенности мифологического мировоззрения

- Мифологическое мировоззрение отказывается от оппозиции истина/ложь, добро/зло, поэтому в мифе отсутствует необходимость: предсказуемость в рамках знаний, прогнозируемость явлений.
- Реальность мифа представляет суперпозицию, в которой возможна магическая перемена облика героя, чудо — осуществление идеала.
- Миф — это чудесная история личности, выраженная в словах. (А. Ф. Лосев. «Диалектика мифа»).

Примеры современных мифов:

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| — политические мифы; | — исторические мифы; |
| — потребительские мифы; | — мифы в киноиндустрии |

Свобода совести — это возможность самостоятельно *формировать мировоззрение*: получать знания и представления о мире, развивать идеи, следовать убеждениям, осваивать идеалы и ценности.

● **Что такое сознание?** ●

Сознание — состояние психической жизни субъекта, переживание и понимание им событий своей жизни и внешнего мира, прошлого и настоящего.

Индивидуальное сознание: знания, понимание, мысли, убеждения, эмоции, потребности, мотивы, намерения, волевые импульсы.

Общественное сознание: наука, мораль, искусство, правовое сознание, религиозное сознание, политическое сознание.

Самосознание — процесс формирования человеком образа самого себя и понимание им своего места в мире.

- «Я-концепция» — совокупность представлений человека о себе.
- ✓ «Идеальное Я»: каким должен быть идеальный человек.
 - ✓ «Зеркальное Я»: оценка личности обществом.
 - ✓ «Реальное Я»: мотивы, социальные роли и статусы индивида.

Признаки процесса самосознания

- Самосознание исторически и социально-культурно обусловлено: является результатом коммуникативного взаимодействия с другими индивидами с помощью языка.
- Самосознание процессуально и динамично: не дано в готовом виде.
- Самосознание ценностно ориентировано.

СТРУКТУРА САМОСОЗНАНИЯ

1. **Самопознание:** самонаблюдение, самооценка.
2. **Самоконтроль:** поведенческий и эмоциональный.
3. **Самосовершенствование.**

Функции самосознания

- Регулятивная — направление поведения человека в соответствии с духовно-нравственными идеалами и целями.
- Познавательная — понимание смысла, ценности и целей поступков.
- Интегративная — развитие картины мира и мировоззрения.
- Социальная — формирование социальной ответственности и солидарности.

ЧТО ТАКОЕ ИДЕНТИЧНОСТЬ?

Осознание принадлежности к какой-либо общности

Социальная идентичность	Культурная идентичность
Осознание своей принадлежности к какой-либо социальной группе (социальные нормы, роли, статусы)	Понимание мировоззренческих оснований личности (ценностей, идеалов, убеждений, знаний, верований)

Виды идентичности (по содержанию)

- Этническая идентичность.
- Профессиональная идентичность.
- Гражданская идентичность.
- Религиозная.
- Идеологическая и др.

● Что может стать основанием идентичности? ●

.....
: Язык, гражданство, образование, возраст, родство, ценности и др. :
.....

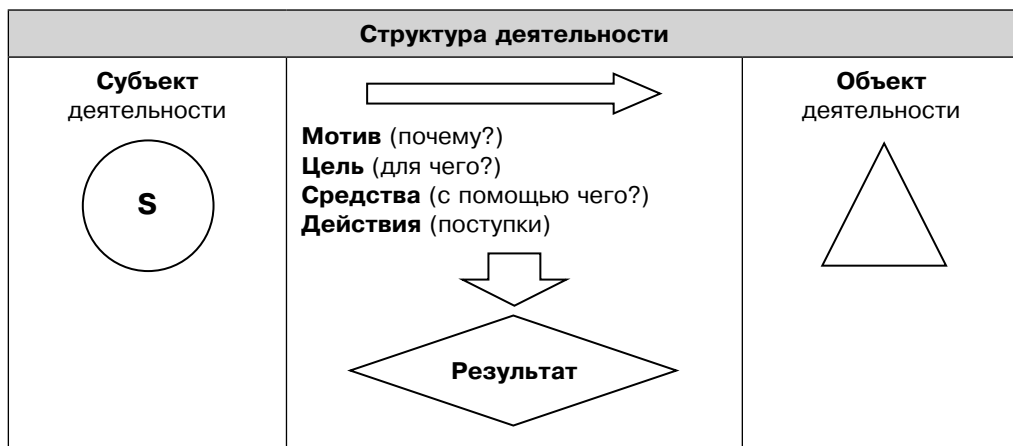
● — Социальное поведение

Социальное поведение — это совокупность целенаправленных, ценностно-рациональных действий индивида или социальной группы. i

Классификации социального поведения	
Критерии классификации	Виды социального поведения
По количеству участников	Индивидуальное, групповое, массовое
По содержанию	Политическое, экономическое, религиозное
По отношению к социальным нормам	Нормативное, девиантное (отклоняющееся от социальных норм)
По типу социальных отношений	Конформистское, конкурентное, ритуальное

1.3. Деятельность, её структура и виды. Мотивация деятельности

Деятельность человека — рационально организованная система взаимоотношений субъекта с внешним миром. i



● Виды деятельности ●

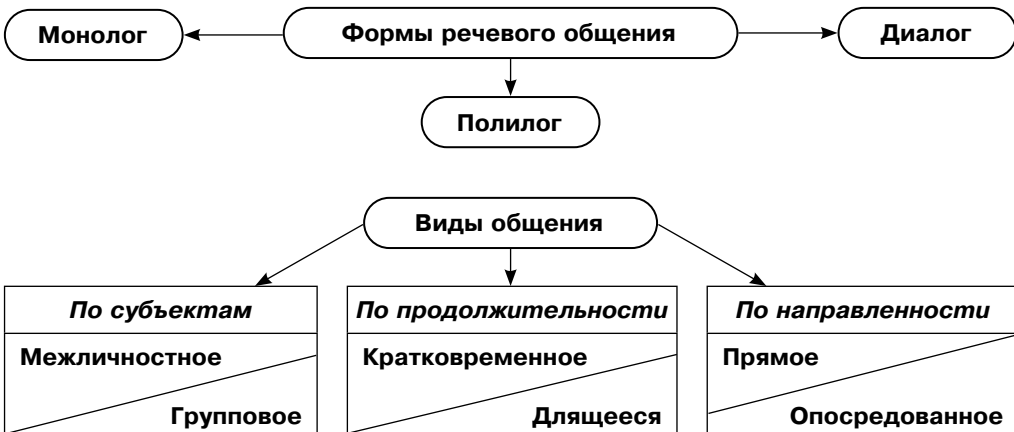
Практическая	Духовная
Направлена на изменение окружающего мира: может менять природу (производство товаров), структуру общества (государственные реформы, революционная деятельность)	Создание знаков, символов культуры, освоение ценностей. Реализуется наукой, религией, искусством, моралью, правом

● Формы деятельности человека ●

Общение	Игра	Учение	Труд	Творчество
Общение — процесс взаимодействия людей в обществе. Это самая первая и главная форма отношения человека к окружающему миру: субъект — субъектные отношения. Особенность общения: в ходе общения люди не только обмениваются информацией, но и меняются сами. Цель общения — то, ради чего человек вступает во взаимодействие с людьми (деловые, дружеские отношения).				

● Средства общения ●

Вербальные	• Устная речь. • Письменная речь
Невербальные	• Жесты. • Мимика (движение мышц лица). • Взгляд (движение глаз, век)



Формы деятельности	Содержание	Результаты
Общение — это субъектные отношения между индивидами	Особенности общения: 1. Общение в семье начинается с первых дней жизни ребёнка. 2. Ребёнок, выросший без общения с людьми до 5–6 лет, в дальнейшем уже не может развить в себе социальные навыки. 3. Возможно общение с произведениями искусства, книгами. Функции общения: 1. Познавательная. 2. Воспитательная. 3. Рекреативная. 4. Коммуникативная. 5. Регулятивная	Приобщение к опыту культуры. В ходе общения возможно изменение мировоззрения (идеалов, убеждений), а не только обмен информацией
Игра — деятельность в условной ситуации, для которой процесс важнее результата	1. Игра — символический посредник человека, позволяющий ему жить в сфере искусства, фантазии. 2. Игра — это подражание («мимезис»), артефакт истории культуры (от лат. «искусственно сделанный»). 3. Игра — это непродуктивная деятельность: важен процесс сам по себе, но в ходе игры возможно изменение личности. 4. Типы игр: индивидуальные, групповые, предметные, сюжетные, ролевые. В Древнем мире игра — обучение охотников, спортсменов. 5. В ходе игры человек свободен от ответственности, сопряжённой с той или иной социальной ролью в обществе, но он не свободен от реальности. Пока мы играем, жизнь идёт. Это позволяет в игровой практике приобретать вполне настоящие навыки, в символической форме реализовывать заблокированные желания	Под влиянием игры меняется личность (хотя игра не ставит такой цели). «Прежде чем стать нравственным, человек должен стать эстетическим. Только играя, человек может стать человеком». (Ф. Шиллер)
Учение — это процесс получения знаний	Способы — образование и самообразование. Обучение — двусторонний процесс получения образования: преподаватель передаёт знания ученику	Приобретение знаний, умений и навыков. Преобразование самого человека