

## *Оглавление*

ПРОЛОГ. Эшлин .....	7
1. Кольт .....	14
2. Кольт .....	25
3. Эшлин .....	31
4. Эшлин .....	40
5. Эшлин .....	44
6. Кольт .....	53
7. Эшлин .....	59
8. Эшлин .....	66
9. Кольт .....	71
10. Эшлин .....	75
11. Эшлин .....	80



## Оглавление

12. Кольт	91
13. Кольт	105
14. Эшлин	114
15. Эшлин	120
16. Эшлин	125
17. Эшлин	132
18. Кольт	137
19. Кольт	144
20. Эшлин	148
21. Кольт	157
22. Эшлин	161
23. Эшлин	169
24. Кольт	173
25. Эшлин	176
26. Эшлин	184
27. Эшлин	188
28. Эшлин	198
29. Кольт	210
30. Кольт	220
31. Кольт	224
32. Эшлин	230



## Оглавление

33. Кольт .....	239
34. Эшлин .....	243
35. Эшлин .....	249
36. Кольт .....	256
37. Эшлин .....	263
38. Кольт .....	269
39. Эшлин .....	275
40. Эшлин .....	281
41. Эшлин .....	287
42. Эшлин .....	293
43. Кольт .....	303
44. Эшлин .....	312
45. Кольт .....	316
46. Эшлин .....	321
47. Эшлин .....	325
48. Эшлин .....	330
49. Эшлин .....	334
50. Эшлин .....	344
51. Эшлин .....	350
52. Эшлин .....	355
53. Кольт .....	359



## Оглавление

54. Эшлин .....	367
55. Эшлин .....	372
56. Эшлин .....	381
57. Кольт .....	389
58. Кольт .....	394
59. Эшлин .....	399
ЭПИЛОГ. Эшлин .....	404
Благодарности .....	409
Об авторе .....	410

*Моим любимым подписчикам  
Это для вас:)*





## ПРОЛОГ

### *Эшмин*

**Я** качаю головой в такт музыке, пока жду зеленого света на светофоре, и вожусь с обогревателем. Несмотря на то что время уже давно перевалило за полдень, температура все равно опускается, и я знаю, что, когда солнце скользнет за горизонт, похолодает еще сильнее. Тем более сегодня последнее занятие у профессора Уильямс, а она любит, чтобы в аудитории было холоднее, чем в Антарктиде. От холода по спине бегут мурашки, поэтому я выкручиваю обогреватель на максимум. Зато это будет последнее занятие на неделе. Я уже готова принять горячую ванну с пеной и полакомиться мороженым. После этой недельки мне просто необходимо время для себя.

И пока я мысленно составляю список предстоящих заданий на занятиях, постукивая пальцем по рулю, ко мне подъезжает большая тачка.

Краем глаза я улавливаю перевязанную руку, лежащую на руле, и точеный подбородок.



## Келси Рей

*Ну... привет.*

Стараюсь незаметно вытянуть шею.

*Ну ничего себе.*

Прочищаю горло и перевожу взгляд на светофор, потому что пялиться грубо, знаете ли.

До сих пор горит красный.

Я несколько раз цокаю языком и возвращаюсь к своим планам, но незнакомец испытывает мое любопытство на прочность, несмотря на усерднейшие попытки не обращать на него внимания. Не в силах ничего поделать с собой, я снова бросаю взгляд на парня. У меня чуть ли слюнки не текут, когда я вижу его силуэт.

На нем темные очки, пухлые губы повторяют слова песни, которую он сейчас слушает. Черные, слегка волнистые волосы убраны от лица, они демонстрируют его загорелую кожу и щетинистый подбородок. Парень смотрит на светофор перед нами и, к счастью, понятия не имеет, что я разглядываю его, хотя и не должна это делать. Я сглатываю.

Кто он? Вроде не встречала его раньше.

Но это и неудивительно. Кампус университета Лос-Анджелеса немаленький, но, когда твой парень в хоккейной команде, да и вообще золотой мальчик всея университета, волей-неволей знакомишься с людьми. Со многими людьми. Особенно с симпатичными. Клянись, они сбиваются в отдельные группы.

Но этот парень?

Я склоняю голову, продолжая внимательно разглядывать его. Нет, я точно его не знаю.

Если бы я видела его в кампусе или в доме Тейлора на одной из вечеринок Тео, я бы точно запомнила этого



## РАЗБЕЙ МОЕ СЕРДЦЕ

парня. *Уверена*, что запомнила бы. Он же симпатичный. *Очень симпатичный.*

Его губы растягиваются в улыбке, будто он читает мои мысли, а потом парень смотрит вниз, на свои бедра. Я перевожу взгляд на светофор, на котором все еще горит красный, и вновь сосредотачиваю внимание на незнакомце.

*Он пишет кому-то?*

Телефон пищит, оповещая об уведомлении, от этого назойливого звука я вздрагиваю, а сердце начинает биться быстрее, словно меня поймали на чем-то постыдном. И, в общем-то, это недалеко от правды. Я достаю телефон из сумки и читаю уведомление. Мои щеки заливаются краской, я тихо ахаю.

Срань господня. Это уведомление от Аирдропа<sup>1</sup>. От пользователя, кого я, скорее всего, не знаю.

***Кольт Торн хочет поделиться с вами заметкой.***

*Кольт Торн?*

Кольт Торн — это он?

Я впиваюсь зубами в нижнюю губу, снова переводя взгляд на тачку, но на том месте уже пусто, а на светофоре горит зеленый.

*Дерьмово.*

Кто-то сзади громко сигналиит, отчего мне становится так стыдно, что, по-моему, я никогда этого не забуду. Давлю на газ и проезжаю перекресток, уставившись на

---

<sup>1</sup> AirDrop — технология беспроводной передачи данных между устройствами Apple, позволяет отправлять фотографии, видео, документы и другие данные на находящиеся поблизости iPhone, iPad и Mac.



## Келси Рей

конкретную тачку перед собой, пока нерешительность съедает меня изнутри.

Потому что если прислушаться к интуиции, и Кольт Торн действительно тот высокий, симпатичный, темноволосый незнакомец в машине, и он решил отправить мне что-то по Аирдропу, поведу ли я себя безрассудно и прочитаю сообщение? Что, если там дикпик? Или список жертв его недавних убийств? Я ведь совсем не знаю этого парня, а Тед Банди тоже был симпатичным, так что...

Я качаю головой.

*«Черт возьми, Эш, успокойся», — упрекаю себя.*

Но если я все-таки решусь загрузить это сообщение, то время явно не на моей стороне. Ведь такая функция работает только на определенном расстоянии. Я смотрю на задние фары его тачки, когда парень врубает поворотник, собираясь повернуть направо. Мой палец зависает над кнопкой «Принять» на долгие три секунды. Но любопытство берет верх, и я нажимаю. Открываются заметки и высвечивается текст от незнакомца.

***Это сообщение для милой девушки на развальные, которая пнялилась на меня перед светофором. Надеюсь, это ты.***

***Ты просто обязана написать мне.***

***547-555-4119***

У меня отвисает челюсть, я устремляю взгляд на дорогу, но машины уже не видно. Наверное, он повернул, пока я читала записку.



## РАЗБЕЙ МОЕ СЕРДЦЕ

А парень-то напористый. Отплачу ему тем же. Я вновь смотрю в телефон, перечитывая текст, и телефон оповещает меня о входящем сообщении. Это от Логана, моего парня.

Я кидаю телефон на пассажирское сиденье так, будто он обжег меня, и выключаю музыку, испытывая слишком много ощущений в этот момент. Мне нужно побыть в тишине. Пока еду домой и паркуюсь на подъездной дорожке, пытаюсь стереть из памяти последние десять минут с тем же усилием, с каким оттирают почерневшую затирку в ванной.

К сожалению, это пустая трата времени.

Потому что, даже несмотря на то, что у меня отношения, я не могу игнорировать то, что это приятно. Когда ты желанна. Когда тобой восхищаются.

Уже несколько лет парни не давали мне свой номер. Возможно, из-за того, что многие из них знают, что я встречаюсь с Логаном, поэтому они просто зря потратят время. И все же.

Парень только что дал мне свой номер. Симпатичный парень.

*Действительно симпатичный парень.*

От воспоминания мои губы расплываются в нервной улыбке, но я встряхиваю головой и оттесняю это чувство в сторону.

*Соберись, Эш.*

Неважно, насколько тот парень симпатичный или насколько приятно, что он связался со мной. Я в отношениях. И я не собираюсь рисковать ими ради незнакомца, каким бы привлекательным он ни был.

