

УДК 94(470)
ББК 63.3(2)
Л86

*Все права защищены.
Любое использование материалов данной книги, полностью или частично,
без разрешения правообладателя запрещается*

*На обложке:
Лебедев К.В. «Марфа Посадница. Уничтожение Новгородского Веча»,
1891 (Художественный музей Чейзена, штат Висконсин, США)
Неврев Н.В. «Захар Ляпунов во главе бояр предлагает Василию Шуйскому оставить престол», 1886 г.
(Национальный Музей, Варшава)*

*Ответственный редактор доктор исторических наук
А. Н. Цамутали*

Лурье, Феликс Моисеевич

Л86 История России с VIII в. до н.э. по XIX в. в таблицах. Лента времени / Ф.М. Лурье. — Москва: Издательство АСТ: ОГИЗ, 2022. — 320 с.: илл. — (Всемирная история в таблицах).

ISBN 978-5-17-149306-6

Книга содержит уникальные синхронистические таблицы российской истории, законодательства, религии, просвещения, архитектуры, изобразительного и прикладного искусств, музыки, театра, литературы (книжности).

Расположение материалов в табличной форме позволило компактно разместить многочисленные и разнообразные сведения о важнейших событиях российской истории и культуры, установить между ними связи, проследить за их взаимным влиянием, достоверно оценить изменение уровня развития культуры во времени.

Книга также содержит генеалогию правивших династий и краткий исторический словарь.

Издание адресовано широкому кругу читателей, интересующихся историей.

УДК 94(470)
ББК 63.3(2)

ISBN 978-5-17-149306-6

© Ф.М. Лурье, 2020
© Оформление. ООО «Издательство АСТ», 2022

Содержание

От автора 4

Глава 1

Синхронистические таблицы **13**

VIII век до Р. Х. – VI век	14
VI–VIII века	16
IX век	18
X век	20
XI век	24
XII век	30
XIII век	38
XIV век	46
XV век	54
XVI век	64
XVII век	80
XVIII век	102
XIX век	132

Глава 2

Генеалогические таблицы **175**

Легендарная и историческая родословная Рюрика.....	177
Рюриковичи.....	178
Нединастические цари	188
Романовы	190
Чингизиды	215
Потомки Чингизидов.....	221

Глава 3

Краткий исторический словарь. Географические карты **223**

Каждому гражданину необходимо знать историю своей Родины. Недостаточно изучать историю внутренней и внешней политики, историю дипломатии и общественных движений, необходимо хотя бы в общих чертах ознакомиться с историей законодательства, религии, архитектуры, изобразительного и прикладного искусств, музыки, театра, просвещения, то есть тех отраслей человеческой деятельности, из которых слагаются основы духовной культуры. Лишь тогда можно утверждать, что имеешь достаточное представление о государстве, в котором родился и живешь, к которому привязан множеством прочных нитей, которое любишь, ощущаешь себя ответственным за его судьбу, являешься преданным, осознанным патриотом. Поэтому для самого широкого круга читателей разработаны эти синхронистические таблицы. При их составлении использованы многочисленные печатные источники (их перечень см. в конце данной статьи).

Синхронистические таблицы способны вместить и систематизировать огромный объем самых разнообразных сведений. Нет более наглядной, компактной и насыщенной информацией формы отображения изменяющегося во времени состояния и уровня развития державы, ее культуры, внешне-политической и экономической ситуации, чем синхронистические таблицы. Такой способ изложения исторического материала менее других подвержен воздействию субъективных оценок. Таблицы состоят из дат, мест действия и краткого описания событий. Анализ и выводы в них отсутствуют. Читателю предоставляется делать их на основании голых фактов. Таблицы позволяют сразу, одним взглядом охватить все, что произошло в государстве за несколько десятилетий, обнаружить закономерности в происшедшем, выявить побуждающие причины грядущих событий. При изложении в табличной форме даже давно и хорошо известное видится под иным углом зрения, наводит на размышления, преподносит много неожиданного. Загляните, например, в разделы «Литература» или «Изобразительное и прикладное искусства» второй половины XIX века. Какие писатели и художники, какие их произведения оказываются рядом... Как удивительно переплелись столь непохожие творения, составившие неповторимый венок великой русской культуры!

При рассмотрении таблиц видно, что Древней Русью правили не только собиратели русских земель. Князья-государственники чередовались с князьями, раздававшими алчным, тщеславным сыновьям надель, не думая о последствиях своих действий. Количество русских княжеств, включая удельные, достигало нескольких десятков, всего же их было около двухсот. Князья — родные братья, соперничая за первенство и богатства, убивали друг друга, грабили единокровцев. Когда над Русью нависла угроза монголо-татарского порабощения, князья не объединились против общего смертельного врага. Ордынцы, воспользовавшись междоусобицами, установили господство на бескрайних русских территориях. Не будь губительных дроблений русских земель, не двинулась бы ордынская конница на их завоевание.

Таблицы помогают ощутить влияние различных событий на развитие культуры, ее взлеты и падения. Крещение Руси и последовавшее за ним торжество христианства сопровождалось небывалым расцветом культуры. В русские княжества хлынули греческие и болгарские священнослужители, за ними последовали иконописцы и зодчие. Обучая русских, они преданно содействовали появлению самобытной русской духовной культуры. Распространению христианства на Руси способствовало признание Болгарией христианства официальной религией. Болгарские церковные книги из-за близости языков не требовали перевода. Таблицы позволяют наблюдать, как русская книжность, состоявшая в X — начале XII века из болгарских текстов, а также переводов с греческого и древнееврейского, быстро вытеснила их оригинальными произведениями, вначале исключительно церковными, затем и светскими.

Необычайно быстро Древняя Русь приблизилась к европейским государствам. Увы, из-за недостатка места в таблицах отсутствует раздел «Достижения мировой культуры». Но и без него можно видеть, до каких высот, когда и почему поднималась русская духовная культура. Как только во главе княжества, государства, державы оказывался мудрый политик, в русских землях побеждали мир и стабильность, народ быстро оправлялся от страхов и потрясений, возобновлялись связи с другими государствами. Расцвет княжества, государства, империи отражен в таблицах оживлением законодательства, бурным строительством, здесь вы не увидите белых пятен. Однако часто они красноречивее записей.

Достаточно взглянуть на периоды Смутного времени или Северной войны, чтобы убедиться в этом. Ордынское нашествие сначала слабо сказалось на состоянии русской культуры, но по мере нищания княжеств, продолжавшегося их дробления, порабощения захватчиком начался ее заметный спад. Это имело бы и более трагические последствия, но Русская церковь, умело маневрируя, нашла способы влисия на ордынских ханов и не только уцелела, но увеличила свои богатства. Поэтому ни строительство храмов, ни развитие книжности не прекратились.

Вплоть до XVIII века Русская православная церковь являлась единственным источником просветительства, хранителем культурных традиций. От Древней Руси и до начала XX века наша страна была государством христианской культуры. Ее история неразрывна с историей православной церкви. Испытывая одинаковое уважение к представителям всех конфессий и не желая задеть ничьих религиозных чувств, автор счел необходимым главное внимание уделить лишь одной религии — христианству (православию), так как другие религии в рассматриваемый период не оказали существенного влияния на историю России и ее культуру.

Христианство пришло в Россию из Византии. По таблицам можно проследить, как русские священнослужители, поддерживаемые светскими властями, уже в XI веке вступили в борьбу с Константинопольской патриархией за независимость, как шаг за шагом Русской церкви удавалось ослабить византийское влияние, как в XVI веке в Москве было учреждено патриаршество и Русская православная церковь стала автокефальной. Однако церковь, да и вся Россия, не утратили желаний оглядываться на Восток. Возможно, еще и поэтому Петр I стремился реформированием церкви ограничить роль духовенства в политике и культуре.

Если исключить множество операций русских отрядов небольшой численности, связанных с завоеванием новых территорий на Кавказе, в Средней Азии и Сибири, то мы увидим, что все кампании XVI–XX веков с участием крупных армейских группировок и большими людскими потерями велись на европейских территориях. По крайней мере последние 400 лет Россия была и остается европейской державой, в XVIII–XX столетиях она особенно упорно отстаивала свои интересы в Европе.

С первых лет XVIII века выходцы из европейских государств двинулись в Россию в поисках денег, славы, приложения своим знаниям. Многие из них обрели новую родину. Петр I желал европеизировать Россию, видя именно в этом ее движение вперед, покровительствовал помогавшим ему иностранцам. Именно он заложил основы будущего величия и процветания России. Намеченное им направление продолжили его преемники.

Рассмотрение таблиц позволяет проникнуть в замыслы монархов, обнаружить изменение их пристрастий и ранжировку приоритетов, проследить за внешне- и внутривластными направлениями, выявить, какими средствами они добивались поставленных целей, как выстраивали законодательные акты. Например, Петр I уже в 1702 году разрешил иностранцам свободу вероисповедания и многое другое, чтобы российские условия жизни были для них привлекательными и не побуждали к скорому отъезду на родину. Целеустремленное законодательство Петра поучительно само по себе. Изучая деятельность любого монарха на сложном поприще управления державой, можно обнаружить его тайные цели. Достаточно одного взгляда на законодательство Павла I, чтобы убедиться в ошибочности устойчивого представления о нем как о шарже на государственного деятеля. Весьма поучителен анализ работы дипломатов, предшествовавшей началу крупных войн, например накануне Отечественной войны 1812 года или русско-турецкой войны 1877–1878 годов. В том и в другом случаях русская дипломатия сделала все, чтобы облегчить военным их ратный труд; и наоборот, перед Крымской войной самонадеянный Николай I и его дипломаты ничего не сделали, чтобы помочь военным. Многогое можно выявить при внимательном рассмотрении таблиц. Главное их предназначение: познакомить читателя с меняющейся во времени картиной состояния Русского государства на протяжении практически всего периода его существования.

Синхронистические таблицы, публикуемые в этой книге, вмещают период от VIII века до Р. Х. по конец 1900 года. Их нижняя временная граница совпадает с началом активного освоения террито-

рий будущей Российской империи. Распространение таблиц на XX век следует признать преждевременным. Событиям требуется «отстояться», тогда удастся точнее оценить их и ранжировать.

Кроме синхронистических таблиц в книге помещены генеалогии русских князей, великих князей, царей и императоров, а также фамилий, находящихся в близком родстве с Романовыми, некоторых русских суверенов, породнившихся с правившими европейскими династиями, и краткий исторический словарь, включающий сведения, поясняющие содержание синхронистических таблиц, расширяющие их рамки, призванные помочь читателю при его знакомстве с художественной и научной литературой. Словарь имеет и вполне самостоятельное значение. В нем много места отведено религии, армии, различным отраслям культуры, он насыщен историко-бытовыми сведениями, большая часть которых отсутствует в массовых справочных изданиях.

При пользовании синхронистическими таблицами необходимо иметь в виду следующее.

Большинство дат до XII века постоянно подвергается уточнению, и поэтому они относительно условны, а до XVIII века могут отличаться в разных источниках на 1–2 года. При несовпадении датировок предпочтение отдавалось наиболее признанным, официальным источникам.

Расположение записи без даты соответствует приблизительно тому времени, когда происходило событие, было создано произведение и пр. В разделе «Книжность» подобное расположение более условно, чем в других разделах; во многих случаях точность датировки произведения может быть оценена в пределах полувека.

При компоновке вертикальных граф учитывались их функциональные связи и значимость в период зарождения Древней Руси.

Если вертикальная разграничительная черта разделов отсутствует на каком-либо участке таблицы, то это означает, что происшедшее событие — общее для двух соседних разделов.

При упоминании в таблицах города Ростова речь идет исключительно о Ростове Великом.

Если в годичной записи имеется два или более произведений одного и того же автора, то их названия разделены точкой с запятой. В записи об издании журнала указано лицо (лица), оказавшее наибольшее влияние на его содержание.

Важнейшие события в любой отрасли культуры занесены в графу «История», например открытие Московского университета.

В раздел «История» помещены сведения, относящиеся к промышленности, транспорту, экономике и др.

Если в разделе «Архитектура» одно и то же сооружение указано под разными датами, то последующие даты соответствуют реконструкции, перестройке и др.

При отборе архитектурных памятников предпочтение отдавалось сохранившимся. Нередко территория, на которой построено сооружение, впоследствии оказывалась поглощенной городом, например Останкино — Москвой. В таких случаях место расположения этого сооружения указывается с учетом новой топографии.

В графе «Изобразительное и прикладное искусства» иногда указан основной материал изделия; из-за недостатка места названия некоторых предметов искусства даны в сокращенном виде.

Оперы и другие произведения русских композиторов, исполненные вне России, в таблицу не занесены.

В графах «Книжность» и «Литература» указаны только первые издания произведений и впервые появившиеся переводы классиков западноевропейской литературы; предпочтение отдавалось оригинальным произведениям, а не переводным. Пояснения к библиографическим записям заключены в квадратные скобки и набраны петитом.

Литература*

Общая для всех разделов. Словарь

Агеев О. Г. Императорский двор России 1700–1796 годы. М., 2008.

Балакина Т. И. История русской культуры (IX – начало XX в.): учебное пособие. М., 1993.

Беловинский Л. В. Энциклопедический словарь российской жизни и истории. XVIII – начало XX в. М., 2003.

Благовидов Ф. В. Обер-прокуроры Святейшего Синода в XVIII – первой половине XIX столетия. Казань, 1900.

Большая Советская Энциклопедия. Т. 1–65. М., 1929–1947.

Большая Советская Энциклопедия. Т. 1–30. М., 1970–1978.

Высшие и центральные государственные учреждения России. 1801–1917. Т. 1–3. СПб., 1998, 2001, 2002.

Государственность России: Словарь-справочник. Кн. 1–6. М., 1996, 1999, 2001, 2003, 2005, 2009.

Гребельский П. Х. Дворянские роды Российской империи. Т. 1. СПб., 1993.

Дипломатический словарь. Т. 1–3. М., 1984–1986.

Дьяконов И. М. Пути истории. М., 1994.

История России: учебный словарь-справочник. М., 1996.

История русской культуры: Имена и факты. XIV–XX вв. М., 1999.

Каган М. С. Град Петров в истории русской культуры. СПб., 1996.

Каменцева Е. И. Хронология. М., 1987.

Кандель Б. Л. Библиография русских библиографий по истории зарубежных стран. Л., 1962.

Кауфман И. М. Русские биографические и библиографические словари. М., 1955.

Книговедение: энциклопедический словарь. М., 1982.

Краткий очерк истории русской культуры. Л., 1967.

Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001.

Лурье Ф. М. Петербург: История и культура в таблицах. 1703–1917. СПб., 2001.

Народонаселение: энциклопедический словарь. М., 1994.

Основы теории и истории культуры. СПб., 1996.

Очерки русской культуры XVII века. Ч. 1–2. М., 1979.

Очерки русской культуры XVIII века. Ч. 1–4. М., 1985–1990.

Политические партии России. Конец XIX — первая треть XX века: энциклопедия. М., 1996.

Полководцы, военачальники и военные деятели России в «Военной энциклопедии» Сытина. Т. 1. СПб., 1995.

Похлебкин В. В. Внешняя политика Руси, России и СССР за 100 лет в именах, датах и фактах. Вып. 1 и 2. М., 1995.

Раскин Д. И. Исторические реалии российской государственности и русского гражданского общества в XIX веке // Егоров Б. Ф. Очерки по русской культуре XIX века: Статьи по типологии и истории русской культуры // Из истории русской культуры. Том 5 (XIX век). М., 1996.

Русский семантический словарь. Т. I–III. М., 2000–2003.

Словарь иностранных слов. М., 1982.

Словарь современного русского литературного языка. Т. 1–17. М., 1948–1965.

Советская историческая энциклопедия. Т. 1–16. М., 1961–1976.

Троицкий Н. А. Корифеи русской адвокатуры. М., 2008.

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Т. 1–4. М., 1964–1973.

Фомин А. Г. Путеводитель по библиографии, биобиблиографии, истории, хронологии и энциклопедии литературы. Л., 1932.

Черных П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка. Т. 1–2. М., 1994.

Шепелев Л. Е. Титулы, мундиры, ордена. Л., 1991.

Шепелев Л. Е. Чиновничий мир России. XVIII — начало XX в. СПб., 1999.

Штейн В. Хронология мировой цивилизации. М., 2003.

Юридический словарь. Т. 1–2. М., 1956.

Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона. Т. 1–84, 1д–4д. СПб., 1890–1907.

Amburger E. Geschichte der Behördenorganisation Russland von Peter dem Grossen bis 1917. Leiden, 1966.

История

Алексеев Ю. М., Вертегел А. Г., Даниленко В. И. История Украины: Хронология основных событий. Киев, 1995.

Барышников М. Н. Деловой мир России: историко-биографический словарь. СПб., 1998.

Вернадский Г. В. История России. Т. 1: Древняя Русь. М.; Тверь, 1996.

Вернадский Г. В. История России. Т. 3: Киевская Русь. М.; Тверь, 1997.

Верстюк В. Ф., Дзюба Е. Н., Репринцев В. Ф. История Украинской ССР: Хронологический справочник. Киев, 1990. Власть и реформы. СПб., 1996.

* Здесь приведены лишь наиболее важные печатные источники.

Конта Ф., Кошуль М., Гусеф К., Сансоннес И. Хронология Российской истории: энциклопедический справочник. М., 1994.

Линьков И. И., Никитин В. А., Ходенков А. О. Государственные деятели России XIX – начала XX в.: биографический справочник. М., 1995.

Лурье Ф. М. *Всемирная история в таблицах.* Европа. СПб., 2005.

Овсянников А. А. История двух тысячелетий в датах: справочное пособие для учащихся средних школ и студентов высших учебных заведений. Тула, 1996.

Острогорский М. Я. Хронология всеобщей и русской истории. СПб., 1916.

Ранцев В. Хронология всеобщей истории. СПб., 1905.

Справочники по истории дореволюционной России. М., 1978.

Управленческая элита Российской империи. История министерств. 1802–1918. СПб., 2008.

Харинберг Б. Хроника человечества. М., 1993.

Хронология мировой цивилизации. М., 2003.

Законодательство

Полное собрание законов Российской империи. I–III собрания. СПб., 1830–1916.

Политическая история России: хрестоматия. М., 1996.

Российское законодательство X–XX веков. Т. 1–9. М., 1984–1995.

Религия. Церковь

Алымов В. А. Схематическая история христианства: пояснительный текст. СПб., 1994.

Библейская энциклопедия. М., 1990.

Верховский П. В. Очерки по истории Русской Церкви XVIII–XIX столетий. Варшава, 1912.

Вургаст С. Г., Ушаков И. А. Старообрядчество. Лица, события, предметы и символы: Опыт энциклопедического словаря. М., 1996.

Гладышева Е. В., Нерсесян Л. В. Словарь-указатель имен и понятий по древнерусскому искусству. М., 1991.

Знаменский П. В. Руководство к русской церковной истории. Казань, 1888.

История России в лицах и датах: словарь-справочник. СПб., 1995.

История старообрядческой церкви: краткий очерк. М., 1991.

Карташев А. В. Очерки по истории Русской Церкви. Т. 1–2. М., 1991.

Касперовичус М. М. Краткий словарь-справочник: Христианство. Л., 1991.

Макарий, митрополит Московский и Коломенский. История Русской Церкви. Т. 1–5. М., 1994. 1996.

Никифор, архимандрит. Иллюстрированная популярная библейская энциклопедия. М., 1891. Репринт. М., 1990.

Полный православный богословский энциклопедический словарь. Т. 1–2 [Репринтное издание без выходных данных].

Поспеловский Д. В. Православная Церковь в истории Руси, России и СССР. М., 1996.

Православная богословская энциклопедия. Т. 1–12. СПб., 1900–1910.

Православные русские обители: Полное описание всех православных русских монастырей в Российской империи на Афоне. СПб., 1994.

Христианство: словарь. М., 1994.

Христианство: энциклопедический словарь. Т. 1–2. М., 1993–1995.

Просвещение

Люди русской науки: Очерки о выдающихся деятелях естествознания и техники. Математика, механика, астрономия, физика, химия. М., 1961.

То же: Геология, география. М., 1962.

То же: Биология, медицина, сельское хозяйство. М., 1963.

Архитектура

Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга. Т. 1–3. СПб., 1994, 1996.

Архитекторы Петербурга–Петрограда конца XIX – начала XX века: каталог выставки. Л., 1978.

Берташ А. В., Жерихина Е. И., Талалай М. Г. Храмы Петербурга: справочник-путеводитель. СПб., 1992.

Вздорнов Г. И. Вологда. Л., 1979.

Гинзбург А. М., Кириков Б. М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: справочник. СПб., 1996.

Горюнов В. С., Тулби М. П. Архитектура эпохи модерна. СПб., 1992.

Грабарь И. Э. История русского искусства. Т. 1–4. М., 1909.

Ильин М. А., Моисеева Т. В. Памятники искусства Советского Союза: Москва и Подмосковье. М., Лейпциг, 1979.

Исаченко В. Г. Зодчие Петербурга второй половины XIX века: каталог выставки. Л., 1985.

Историческая выставка архитектуры. СПб., 1911.

Курбатов В. Я. Петербург. СПб., 1913.

Лукомский Г. К., Лукомский В. К. Кострома. СПб., 1913.

Лурье Ф. М. Имперский Петербург. СПб., 2007.

Лурье Ф. М. Петербург: История и культура в таблицах. 1703–1917. СПб., 2001.

Окулич-Казарин Н. Ф. Спутник по древнему Пскову. Псков, 1913.

Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1969.

Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной: справочник. Л., 1985.

Памятники архитектуры Московской области: каталог. Т. 1–2. М., 1975.

Памятники усадебного искусства. I Московский уезд. М., 1928.

Пилявский В. И., Горшкова Н. Я. Русская архитектура XI – начала XV в.: указатель литературы. Л., 1978.

Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1990.

Раппопорт П. А. Древнерусская архитектура. СПб., 1993.

Изобразительное и прикладное искусства

Бобров Ю. Г. Основы иконографии древнерусской живописи. СПб., 1995.

Врангель Н. Н. История скульптуры // Грабарь И. Э. История русского искусства. Т. 5. М., 1914.

История русского искусства. Т. 1–13. М., 1953–1964.

Государственная Третьяковская галерея: Каталог живописи XVIII – начала XX века. М., 1984.

Государственный Русский музей. Живопись XVIII – начала XX века: каталог. Л., 1980.

Государственный Русский музей. Скульптура XVIII – начала XX века: каталог. Л., 1988.

Грабарь И. Э. История русского искусства. Т. 6. М., 1909.

Императорская Академия художеств. Музей: Русская живопись. Пг., 1915.

Императорская Академия художеств. Музей: Русская скульптура. Пг., 1915.

Каталоги персональных и тематических выставок.

Каталоги провинциальных музеев.

Каталог состоящейся под Высочайшим Его Императорского Величества Государя Императора покровительством историко-художественной выставки русских портретов, устраиваемой в Таврическом дворце в пользу вдов и сирот павших в бою воинов. Т. 1–8. СПб., 1905.

Комелова Г. Н. Виды Петербурга и его окрестностей середины XVIII века: Гравюры по рисункам М. И. Махаева. Л., 1968.

Кучумов А. М. Русское декоративно-прикладное искусство в собрании Павловского дворца-музея. Л., 1981.

Кучумов А. М. Убранство русского жилого интерьера XIX века: По материалам выставки в Павловском музее-дворце. Л., 1977.

Монографии, посвященные отдельным художникам.

Николаева Т. В. Древнерусская мелкая пластика XI–XVI веков. М., 1968.

Николаева Т. В. Прикладное искусство Московской Руси. М., 1976.

Острой О. С., Саксонова И. Х. Изобразительное и прикладное искусство: библиографическое пособие. М., 1986.

Плешанова И. И., Лихачева Л. Д. Древнерусское декоративно-прикладное искусство в собрании Государственного Русского музея. Л., 1985.

Попов В. А. Русский фарфор: Частные заводы. Л., 1980.

Постникова-Лосева М. М. Русское ювелирное искусство, его центры и мастера. XVI–XIX вв. М., 1974.

Ровинский Д. А. Подробный словарь русских гравированных портретов. Т. 1–2. СПб., 1889.

Ровинский Д. А. Русские граверы и их произведения с 1564 года до основания Академии художеств. М., 1870.

Русская живопись XVII–XVIII веков из собраний Государственного Русского музея, Государственной Третьяковской галереи, Музея древнерусского искусства им. Андрея Рублева. Л., 1977.

Северюхин Д. Я., Лейкинд О. Л. Золотой век художественных объединений в России и СССР (1820–1932): справочник. СПб., 1992.

Соколова Т. М. Очерки по истории художественной мебели XV–XIX веков. Л., 1967.

Старые годы: Ежемесячник для любителей искусства и старины. 1907–1916.

1000-летие русской художественной культуры. М., 1988.

Музыка. Театр

Алянский Ю. Л. Увеселительные заведения старого Петербурга. СПб., 1996.

История русского драматического театра. Т. 1–7. М., 1977–1987.

Музыкальный Петербург: энциклопедический словарь. XVIII век. Кн. 4. Синхронистические таблицы. СПб., 2001.

Петровская И. Ф., Сомина В. В. Театральный Петербург: Начало XVIII века – октябрь 1917 года: обозрение-путеводитель. СПб., 1994.

Синхронистическая таблица от зарождения цивилизации до наших дней. СПб., 1994.

Театральная энциклопедия. Т. 1–5. М., 1961–1965.

Шеринг А. История музыки в таблицах. Л., 1924.
Энциклопедический музыкальный словарь. М., 1966.

Книжность. Литература

Болтовская Л. Н., Лямина Л. Е. Хронология русской литературы XIX века: методические рекомендации и материалы к курсам русской и зарубежной литературы для студентов-иностранцев. Л., 1987.

Бычкова Т. А., Гуревич М. М. Описание изданий, напечатанных при Петре I: сводный каталог. М.; Л., 1955; Дополнения и приложения. Л., 1972.

Былины в записях и пересказах XVII–XVIII веков. М.; Л., 1960.

Гудзий Н. К. История древней русской литературы. М., 1953.

Лисовский Н. М. Библиография русской периодической печати. 1703–1900 гг.: материалы для истории русской журналистики. Пг., 1915.

Литературный энциклопедический словарь. М., 1987.

Масанов Ю. И., Никитина Н. В., Титова З. Д. Указатели содержания русских журналов и продолжающихся изданий 1755–1970 гг. М., 1975.

Насонов А. Н. История русского летописания XI – начала XVIII в. М., 1969.

Памятники литературы Древней Руси. Конец XVI – начало XVII века. М., 1987.

Памятники литературы Древней Руси. XVII век. Кн. 1–3. М., 1988–1994.

Русская периодическая печать (1702–1894): справочник. М., 1959.

Русская периодическая печать (1895 – октябрь 1917): справочник. М., 1957.

Русские писатели 1800–1917: биографический словарь. Т. 1–4. М., 1989–1999.

Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. 1725–1800. Т. 1–5, дополнения. М., 1962–1975.

Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 1 (XI – первая половина XIV в.). Л., 1987.

Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 2 (вторая половина XIV – XVI в.). Ч. 1–2. Л., 1988–1989.

Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3 (XVII в.). Ч. 1–2. СПб., 1992–1994.

Словарь русских писателей XVIII века. Вып. 1. Л., 1988.

Старинные сборники русских пословиц, поговорок, загадок и проч. XVII–XIX столетий. СПб., 1899.

Генеалогия

Босворт К. Э. Мусульманские династии: справочник по хронологии и генеалогии. М., 1971.

Гребельский П. Х., Мирвис А. Б. Дом Романовых: Биографические сведения о членах царствовавшего Дома, их предках и родственниках. СПб., 1992.

Иванов Н. М. История Руси в именах и датах. СПб., 1998.

Коган В. М. История Дома Рюриковичей. СПб., 1993.

Кузьмин Ю. А. Российская императорская фамилия. 1797–1917: биографический справочник. СПб., 2005.

Лэн-Пуль С. Мусульманские династии: Хронологические и генеалогические таблицы с историческими введениями. СПб., 2004.

Монархи Европы: судьбы династий / редактор-составитель Н. В. Попов. М., 1996.

Назаров М. В. Кто наследник Российского престола? М., 1998.

Пчелов Е. В. Генеалогия Романовых. 1913–2001. М., 2001.

Пчелов Е. В. Романовы: История династии. М., 2001.

Семенов И. С. Европейский династии: Полный генеалогический справочник. М., 2006.

Скотт С. Романовы: Царская династия. Екатеринбург, 1993.

Donskoi D. Geknekalogie des Rurikides. Rennes, 1991.

Zambaur E., de. Manuel de geknekalogie et de chronologie pour l'histoire de l'islam. Paris, 1927.

Условные сокращения

араб. — арабский язык
болг. — болгарский язык
вел. кн. — великий князь, великая княгиня
греч. — греческий язык
грав. — гравюра
граф. — графика
гол. — голландский язык
др.-рус. — древнерусский язык
др.-евр. — древнееврейский язык
др.-церк.-слав. — древнецерковнославянский язык
жив. — живопись
ит. — итальянский язык
кельт. — кельтский язык
кв. км — квадратный километр
лат. — латинский язык
млн — миллион
нем. — немецкий язык
перс. — персидский язык

позднелат. — позднелатинский язык
польск. — польский язык
португ. — португальский язык
рис. — рисунок
санскр. — санскрит
серб. — сербский язык
ск. — скульптура
сканд. — скандинавские языки
ср.-греч. — среднегреческий язык
ср.-ниж.-нем. — средненижненемецкий язык
ст.-слав. — старославянский язык
т — тонна
тур. — турецкий язык
тыс. — тысяча
тюрк. — тюркский язык
фр. — французский язык
чеш. — чешский язык

❖ В России печатные линейные хронологии и синхронистические таблицы появились в XVIII веке. До Октябрьского переворота вышло около ста вариантов хронологий и таблиц. Все они обременены множеством неточностей, малоинформативны, отдельные формулировки вызывают улыбку. Ни одной из них пользоваться нецелесообразно. Наибольший успех имели синхронистические таблицы, составленные М. Я. Острогорским (1854–1921). Его книга «Хронология всеобщей и русской истории» вышла в 1874 году и за последующие 42 года выдержала 23 издания. Именно она побудила автора заняться разработкой предлагаемых читателю синхронистических таблиц.



ГЛАВА 1

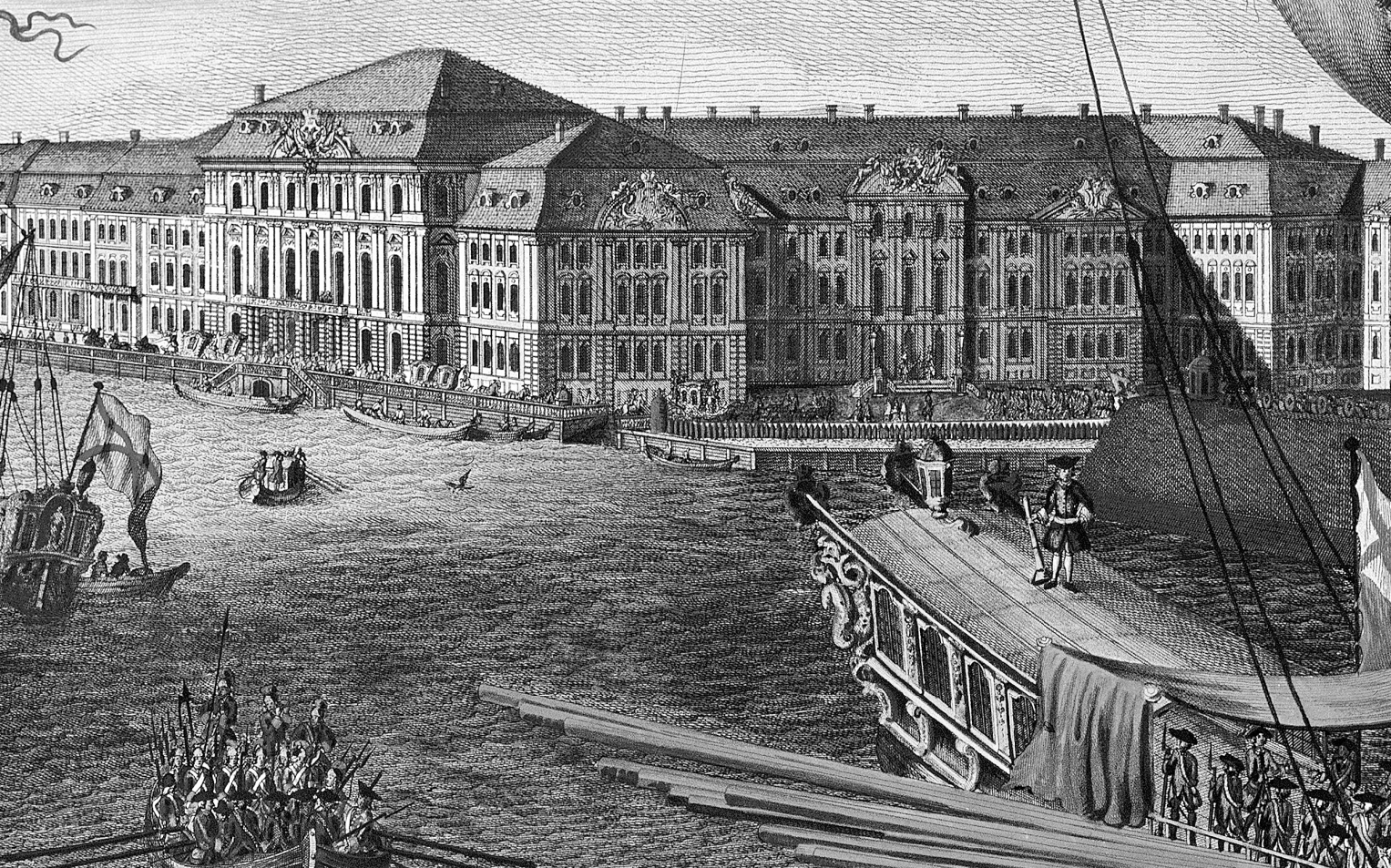
РОССИЯ ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

Стр.

14 XVIII век до Р. Х. – VI век
16 VI–VIII века
18 IX век
20 X век
24 XI век
30 XII век
38 XIII век

Стр.

46 XIV век
54 XV век
64 XVI век
80 XVII век
102 XVIII век
132 XIX век



История	Законодательство	Религия Церковь
<p>800–500. Освоение греками северных берегов Черного моря.</p> <p>722–705. Походы киммерийцев в Переднюю Азию, разгром Урарту и Ассирии.</p> <p>679–678. Разгром ассирийским царем Асархаддоном киммерийцев во главе с царем Теушпой.</p> <p>700–600. Вторжение скифов в Северное Причерноморье.</p> <p>700–400. Основание античных городов Ольвии, Тиры, Феодосии, Пантикапеи, Фанагории, Херсонеса.</p> <p>700–200. Большая Скифия со столицей на Днепре.</p> <p>630–570. Первые упоминания о скифах в греческих источниках.</p> <p>514–512. Война скифов с персидским царем Дарием I.</p> <p>480–438. Объединение античных городов, образование в Крыму Боспорского царства, династия Археанактидов.</p> <p>438–109. Боспорское царство, династия Спартокидов.</p> <p>340. Война скифов с македонянами. Падение государства Большая Скифия.</p> <p>340–100. Упадок Скифского государства, нашествие кельтов, сарматов, уход скифов в Крым.</p> <p>200 до Р. Х. — 300. Скифское государство в Крыму и Нижнем Поднепровье (Малая Скифия со столицей Неаполь Скифский).</p> <p>110–109. Попытка захвата Херсонеса скифами.</p> <p>100 до Р. Х. — 400. Сарматы в Русских степях. Расселение славянских племен в бассейнах Верхнего Днепра и Западного Буга.</p> <p>100–200. Столкновения на Березине славян с литовцами.</p> <p>100–300. Готы и гепиды на северных берегах Черного моря.</p> <p>161–182. Упоминания о славянах у Клавдия Птолея.</p> <p>200–300. Распространение христианства в Северном Причерноморье.</p> <p>Ок. 350. Образование на берегах Черного моря Готского государства.</p> <p>376. Вторжение гуннов, разгром Боспорского царства, Готского государства и Малой Скифии.</p> <p>400–500. Вторжение авар в Болгарское царство на Нижней Волге; перемещение болгар на Балканский полуостров и в Северное Поволжье.</p> <p>Ок. 500. Появление городищ на Замковой и Старокиевской горах (территория современного Киева).</p>	<p>Традиционные законы первобытных родовых союзов.</p> <p>Зачатки семейного права. Приданое как имущество жены.</p> <p>Упоминание Прокопием Кесарийским о «Законах среди славян».</p>	

Наука Просвещение	Архитектура	Изобразительное и прикладное искусства	Музыка Театр	Книжность
<p>Алфавит сарматов, частично положенный в основу алфавита южных и западных славян.</p> <p>Восточнославянский земледельческий календарь, в котором год делился на лунные месяцы.</p>		<p>Изделия из золота. Мелкая пластика в виде украшений. Скифское золото.</p> <p>400–200. Изделия из керамики, изображающие людей и животных.</p> <p>200–100. Терракотовые статуэтки, ритуальные сосуды, саркофаги.</p> <p>100 до Р. Х. – 100. Золотая диадема (близ Новочеркаска).</p> <p>Бронзовые подвески славянских мастеров (близ Смоленска). Украшения из серебра, бронзы с эмалью (Киевщина).</p> <p>Ок. 500. Серебряный реликварий (Константинополь).</p>	<p>Простейшая игра на гусях, дудках, рожках, бубнах.</p> <p>Хоровое и сольное пение. Танцевальная и хороводная музыка.</p>	

История	Законодательство	Религия Церковь
<p>558. Вторжение авар в Северное Причерноморье.</p> <p>568–635. Славяно-аварские войны.</p> <p>581. Поход дунайских славян во Фракию и другие византийские владения.</p> <p>600–700. Образование в Нижнем Поволжье Хазарского каганата. Возникновение на Балканском полуострове первого славянского государства.</p> <p>623. Набег славян на остров Крит. Восстание под руководством Само.</p> <p>623–658. Государство князя Само — первое политическое объединение славян на территории Чехии, Моравии и Словакии.</p> <p>Ок. 630. Поход сербов на Балканский полуостров.</p> <p>642. Набег славянских дружин на Южную Италию.</p> <p>643–1087. Первое Болгарское царство.</p> <p>657. Подчинение Болгарского царства Константинополю.</p> <p>678. Вторжение на Балканы тюркской кочевой орды протоболгар во главе с ханом Аспарухом.</p> <p>681. Признание Византией Болгарского государства, состоявшего из семи славянских племен.</p> <p>700. Скандинавы в районе верхней Волги.</p> <p>700–900. Формирование восточнославянского государства.</p> <p>716. Договор Болгарии с Византией о мире и союзе. Борьба западных славян с пограничными германскими народами.</p> <p>750. Контроль шведов над племенами русов.</p> <p>755. Первый поход Византии против Болгарского царства.</p> <p>790. Нападение русов на Сурож.</p>		<p>Поклонение зримым силам природы. Главный бог — Перун — бог грома, молнии, дождя; Дажбог, Хорс, Ярило, Купала — боги солнца; Стрибог — бог ветров; Волос (Велес) — бог скота; Сварог — бог кузнечного дела; Мокошь — богиня прядения и ткачества. Восточные славяне имели святилища и служителей культа — волхвов.</p>