

# ЛАПЫ ФУ ОТ ЖУТКОГО ДЕТЕКТИВА



ПЕРЕВОД СО ЗВЕРИНОГО  
Л. МОЖЖЕВЕЛЬНИКА



СТИХИ А. ТИМОФЕЕВА

ВСЕ ПЕРСОНАЖИ И СОБЫТИЯ  
В ПРОИЗВЕДЕНИИ НЕ ВЫМЫШЛЕННЫ.  
ЛЮБЫЕ СОВПАДЕНИЯ  
С РЕАЛЬНЫМИ ЛИЦАМИ И СОБЫТИЯМИ  
НЕ СЛУЧАЙНЫ.

Катя Матюшкина  
Катя Оковитая

# ЛАПЫ ВВЕРХ!



Москва  
Издательство АСТ  
2025

ЗАЧЕМ ВО ТЬМЕ КРАДЕЁТСЯ КТО?

ЕГО НИКТО НЕ ЗНАЕТ!

СКРЫВАЕТ ЧТО, И ПРЯЧЕТ ЧТО,

И ЧТО-ТО ЗАТЕВАЕТ?

ЗАЧЕМ СТОИТ ЗА ДВЕРЬЮ КТО?

ШУРШИТ, СОПИТ, ВЗДЫХАЕТ?

ЗАЧЕМ СТУЧИТЕСЯ КТО В ОКНО,

А КТО, НЕ ОТВЕЧАЕТ?

И КТО КОПАЕТ ТАМ И ТУТ?

ПОД КЕМ СКРИПЯТ СТУПЕНИ?

КУДА ПОЛЗУТ, ЗАЧЕМ РАСТУТ

И ДВИГАЮТСЯ ТЕНИ?!

Поэт  
Суея





## ВСТУПЛЕНИЕ,

КОТОРОЕ МОЖНО НЕ ЧИТАТЬ.

ТОГДА ВЫ ВООБЩЕ НИЧЕГО НЕ ПОЙМЁТЕ!!!

Кролик

Под высохшим деревом у дороги стояла старая картонная коробка. В ней жил рыжий пёс по имени Фу-Фу.

В коробке он прорезал две дырки. Одна, что побольше, была дверью, а вторая, маленькая, — окном. Из этого окна открывался чудесный вид: дорога шла по опушке леса, по полю к старому замку. Там находился музей.

ВОРОНА  
КАРРА



Кролик.  
Троесто Кролик



Пёс уже познакомился с соседями. Недалеко жил кот, у него была замечательная белая шубка, которой он гордился. Но кот был очень несчастным – все его друзья переселились в город, и он остался совсем один. Фу-Фу чувствовал к коту большую симпатию. Он даже помог бедняге устроиться сторожем в музей, где кот и поселился.

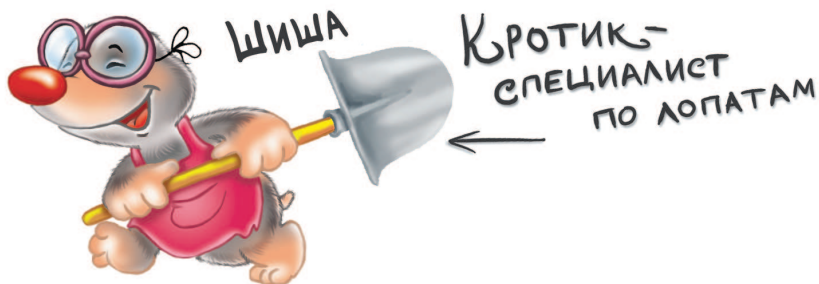
Ещё дальше стояла хатка бобра Бобровича. Он тоже работал в му-

БОБЁР  
БОБРОВИЧ-  
ГРУЗЧИК



ЁЖИК  
(ОЧЕНЬ КОЛЮЧИЙ)





зее, только грузчиком. Где-то в поле, вернее, под полем, жил крот, но пёс не мог сказать точно где, потому что крот вечно копал и всё время перемещался под землёй.

Часто мимо будки пробежал неизвестный кролик. Его звали просто Кролик, хотя обычно его никуда не звали. Кролик носился туда-сюда, к чему-то принюхивался, как собака, ко всем приставал с вопросами. От него отмахивались, и тогда он разговаривал сам с собой, сам себе пел песенки и рассказывал анекдоты.





ВУАХАХАКАХАХА

МУЗЕЙ  
БАР



## ГЛАВА 1 СТРАШНАЯ НОЧЬ

Ночь была ветреная, на небе светила полная луна.

Фу-Фу сидел перед окном и смотрел на улицу. Часы пробили полночь, но пёс даже и не думал ложиться спать. Старое дерево, под которым стоял его домик, уныло поскрипывало.

Фу-Фу плохо спал в такие ночи. Слушая, как завывает ветер, пёс мечтал. Он любил представлять себя знаменитым сыщиком, который раскрывает самые запутанные дела.

Внезапно ветер усилился. Старое дерево закрипело сильнее. Луна скрылась за тучами, и стало настолько темно, что пёс не мог разглядеть даже кончик своего носа.

Вдруг за окном послышались шаги. Фу-Фу на слух умел различать шаги разных животных – ведь его дом стоял прямо у дороги и мимо проходило много зверей, но такие звуки он слышал впервые. Кто-то огромный медленно подбирался к дому: «Бух!» – потом тишина и снова неясное: «Бух!»

Так продолжалось несколько минут. Потом шаги прекратились. Пёс прижал уши и осторожно выглянул в окно, пытаясь разглядеть что-нибудь снаружи.

Неожиданно в темноте сверкнули две красные точки, как будто два глаза уставились прямо на Фу-Фу, и тут же исчезли. Это напугало пса. Он быстро спрятался за занавеску.

С улицы не доносилось ни звука. Из-за туч выглянула бледная луна и осветила всё вокруг. В щёлочку пёс увидел, кто производил





БУАХАХАХАХА

эти странные звуки: на поляне перед домом стояло существо, чем-то напоминающее собаку, но гораздо больше. У него были тощие когтистые лапы. Фу-Фу показалось, что у существа две головы или одна голова и один большой горб.

Чудовище, кажется, не заметило Фу-Фу. Оно развернулось и побрело в сторону Большого Кротового поля. Когда чудовище отошло на достаточное расстояние, пёс, стараясь не шуметь, выбрался из дома.



«Куда это оно направляется? — забеспокоился Фу-Фу. — Уж не к кроту ли? Интересно зачем?»

В лесу моросил дождь. Фу-Фу, поёживаясь от холода и страха, побрёл по дороге, держась подальше от чудовища, но не теряя его из виду. Так они дошли почти до поворота.

Неожиданно существо остановилось и стало принюхиваться, словно кого-то почуяло. Фу-Фу



замер. Постояв так несколько секунд, чудовище побрело дальше.

Пёс облегчённо вздохнул. Похоже, его не заметили.

И вдруг чудовище рванулось вперёд с огромной скоростью и скрылось за кустами. Фу-Фу сначала растерялся, но, спохватившись, кинулся следом. Нельзя было терять ни минуты: ведь оно могло скрыться и унести свою тайну! Так пёс добежал до кустов. Тут начиналось поле. Остановившись на краю, он пригляделся. Чудовище исчезло.

«До леса чудовище не успело бы добежать, — подумал Фу-Фу, — на поле его нет. Значит...»

Неожиданно раздался шорох за спиной. Пёс обернулся и увидел острые зубы, блеснувшие в свете луны.

Чудовище с визгом накинулось на пса, пытаясь повалить его. Фу-Фу хотел укусить чудовище, но оно оказалось на редкость проворным. Вцепившись друг в друга, они стали кататься по земле. Извернувшись, Фу-Фу удалось цапнуть чудовище за хвост. Чудовище завизжало и стукнуло Фу-Фу чем-то тяжёлым по голове.

Пёс упал. «Так нечестно!» — успел подумать он и потерял сознание.

