



Долина Нила

О чём молчит Сфинкс?

— Как жарко! Дядя Кузя, смотри, прямо за нами — жёлтая сухая равнина. С неё дует горячий ветер, который несёт мелкий песок. Ой, в глаз попало!

— Мы стоим на краю пустыни. Здесь начинается долина Нила.

— Прямо от наших ног вниз уходит зелёный склон. Там, где он заканчивается, плещется вода. Это Нил. Он широкий и спокойный. А на противоположной стороне вверх поднимается другой склон.

— Отличное описание долины Нила! Молодец, Чевостик!

— Отсюда видно далеко-далеко! А за склоном снова начинается пустыня, а за ней возвышаются

горы. Поближе, на берегу Нила, тоже есть две горы. Только они очень странные: похожи на огромные треугольники. Бока у них совершенно ровные, как будто по линейке начертили!

— Чевостик, это не горы, это пирамиды. В отличие от гор их создала не природа, а люди. И помогли им в этом не великаны, не волшебники и даже не инопланетяне, а трудолюбие и технологии. Самая известная пирамида — пирамида Хеопса — находится вон там.

— Дядя Кузя, а можно побывать около этой пирамиды и узнать, из чего она сделана?

— Легко! Для времяскока такое задание — пара пустяков. Набираю. Левый берег Нила, плато Гиза.



— Пирамида перед нами. Она... Она необыкновенная. Гораздо выше, чем я думал!

— Высота пирамиды Хеопса без малого сто пятьдесят метров! В древности её считали одним из семи чудес света.

— И правильно. Она такая красивая! Под солнечными лучами пирамида сверкает и как будто светится!

— Солнечный свет отражают отполированные до блеска плиты из белоснежного камня — известняка. Этими плитами покрыта вся пирамида, а её вершина — золотом.

— Как же красиво! Смотри, дядя Кузя, за пирамидой Хеопса видна ещё одна пирамида. Она поменьше, тоже белоснежная, и стоит по центру плато.

— Это пирамида Хефрэна. Она немного младше пирамиды Хеопса и чуть пониже. А недалеко от её подножия, у дороги, которая к ней ведёт, расположен удивительный страж. Он известен не меньше самих пирамид.

— Кто же это?

— Это сказочное существо, герой мифов и древних преданий, загадочный Сфинкс. Думаю, нам стоит с ним познакомиться.

— Сфинкс вытянул перед собой передние лапы. Тело у него львиное, а голова человеческая. Он, конечно, не такой огромный, как пирамиды, но тоже очень большой.

— Высота этой каменной фигуры — двадцать метров, она ростом с семиэтажный дом. Когда-то здесь была скала. Прямо из неё древнеегипетские мастера и вытесали статую Сфинкса.







Клафт

— Дядя Кузя, смотри, какой у него платок на голове. И так красиво смотрится. Ему идёт.

— На голове у Сфинкса платок клафт, или немес, — головной убор, который носили только фараоны.

— Этот Сфинкс такой загадочный, а лицо у него спокойное! А кто он такой и почему здесь лежит? Отдыхает?

— Мы до сих пор не знаем ответа на твой вопрос. Нам неизвестно, какое значение придавали Сфинксу жители Древнего Египта и для чего они разместили его здесь.

— Мне Сфинкс нравится. Он такой сильный и спокойный. А за ним на фоне ярко-синего неба сверкают две пирамиды.





— Красивое зрелище. Жаль, что оно недоступно современным людям. Ветер и время разрушили часть лица Сфинкса. А пирамиды лишились своего наряда из полированного камня. Под ним оказались огромные прямоугольные блоки с неровными гранями из самого обыкновенного жёлтого известняка.

— Дядя Кузя, значит, под блестящей одежкой пирамид прячутся каменные блоки?

— Верно, только каждый такой каменный блок во много раз больше и тяжелее автомобиля.

— Всё равно один такой блок люди очень даже могут поднять. Однажды я видел, как дяденьки убрали с дороги здоровенный автомобиль, который всем мешал. Они взяли за него все вместе

и на руках перенесли чуть подальше! А сколько надо перетащить блоков, чтобы получилась пирамида?

— Много. Правда, внутренняя часть пирамиды сложена из простых камней самой разной величины и формы. Из отполированных каменных блоков сделан только внешний слой пирамиды.

— Но как же древнеегипетские строители их сюда принесли? И как укладывали на верх пирамиды?

— Чтобы тебе всё стало понятно, мы отправимся на древнеегипетскую строительную площадку. Это недалеко отсюда, тоже на плато Гиза. Сейчас там строят ещё одну пирамиду. Времяскок. Плато Гиза, строительная площадка.

Задание

О сфинксах ходят легенды. Одна из них гласит, что нельзя было пройти мимо Сфинкса, если не разгадаешь его загадку. Попробуй и ты отгадать, чтобы продолжить путешествие: «Кто может быть и новым, и старым; кто может расти и убывать; кто бывает полон, но не бывает пуст; кто виден лишь тогда, когда почти у всех глаза закрыты?»