

Японский сад

Кадзуко Аоки

Изящная цветочная вышивка



Москва
2023

УДК 746.3
ББК 37.248
К13

Kazuko Aoki
AOKI KAZUKO NO SHISHU DIARY
(English title: Kazuko Aoki's Stitch Diary of Four Seasons)
AOKI KAZUKO NO SHISHU DIARY (NV70187) Copyright © Kazuko Aoki / NIHON VOGUE-SHA 2013 All rights reserved.
Russian translation rights arranged with NIHON VOGUE Corp. through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo
It is not allowed to reproduce and sell (in stores, via Internet auctions etc.) the items included in this book.
Please bear in mind that this book is only for enjoying crafts

Photographers: Yukiko Tanaka, Noriaki Moriya (Pages 43—52), Kazuko Aoki (pages 44-47)

Кадзуко Аоки

Дизайнер вышивки. Обожает свой садик, выращенные там цветы, прилетающих в сад птиц и насекомых, и изображает все это в вышивке. Превращая ткань в живописный холст, вышивает словно пишет картины – и этим очаровывает людские сердца. Уникальность идей и использование неожиданных материалов завораживает поклонников её творчества.

Автор книг: «Азбука садовых цветов в картинках», «Вышивка всех времен года», «Вышивка крестиком от А до Я» (издательство «Бунка») и многих других.

Список использованной литературы:
«Справочник птиц», издательство Ридерз Дайджест
«Летние насекомые, летние цветы», издательство Фукуинкай Сетэн

Кадзуко, Аоки.

К13 Японский сад Кадзуко Аоки. Изящная цветочная вышивка / Аоки Кадзуко ; [перевод с японского Г. Ю. Весниной]. — Москва : Эксмо, 2023. — 128 с. : ил. — (Шедевры мировой вышивки).

ISBN 978-5-04-118307-3

Культовая во всем мире книга по вышивке от знаменитой японской вышивальщицы Кадзуко Аоки! Ее имя хорошо знакомо и любителям глади, и поклонникам крестика, потому что она мастерица на все руки! Потрясающе нежные и утонченные дизайны легко узнаваемы. Все тонкие травиночки, нежные первоцветы, полевые цветы выполнены с большой любовью и пристальным вниманием к самым мелким деталям.

Элегантные и нежные цветочные дизайны разделены по временам года: весна, лето, осень и зима.

Автор наблюдает за растениями в своем прекрасном саду, записывает все изменения и превращает в изящные дизайны вышивки. Такие мотивы станут прекрасным украшением различных предметов — рубашек, футболок, рюкзаков и многого другого!

УДК 746.3
ББК 37.248





ДНЕВНИК САДОВОДА



Прошла пора забот о травах и многолетних растениях, хлопот о розах и клематисах, и в саду становится все больше зелени. Хотя чувства, которые вызывает сад, неизменны, сам он преобразуется год от года.

Весной в нем пробиваются нежные ростки, расправляются листья, все цветет и плодоносит.

И если это означает, что растения тоже живые, тогда все происходящие изменения свидетельствуют о ее богатстве и в моем садике. А еще в саду живут насекомые и птицы. В общем, сад — неисчерпаемое увлечение.

В течение года я вела «Дневник садовода», где записывала особенности ухода за цветами, садовых работ и т.п. Надеюсь, он понравится и тем, кто увлекается вышивкой, и тем, кто обожает садоводство.

Записи из ателье Кадзуко Аоки



СОДЕРЖАНИЕ

ВЕСНА..... 6

ЛЕТО 16

ОСЕНЬ 24

ЗИМА 32

САДОВОДСТВО
И ВЫШИВКА 41

ОСНОВЫ ВЫШИВКИ
ОТ КАДЗУКО АОКИ..... 48

СХЕМЫ 65

КАТАЛОГ ШВОВ
И СТЕЖКОВ 66

ВЕСНА

ДНЕВНИК ВЫШИВАЛЬЩИЦЫ. ВРЕМЕНА ГОДА

Год садовода начинается с весны.

К долгожданым солнечным лучам тянешься
всей душой, словно поднимаясь на цыпочки.

Выйдя в сад, ищешь всходы луковиц,
посаженных осенью, проверяешь, сочетаются
ли по цвету анютины глазки и фиалки.

После гиацинтов ранней весной во всей красе
расцветают тюльпаны.

Затем, когда уже сад благоухает розами
и другими цветами, он наполняется жизнью.



ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ И ВЕНОК

Дрема, лютик, маргаритка, незабудка, мимоза, сцилла, ландыш.

В основе венка — лапчатка индийская (ложная земляника), а украшают его анютины глазки, фиалки, вербена, белокудренник, колокольчик, кислица, маргаритка, сныть.

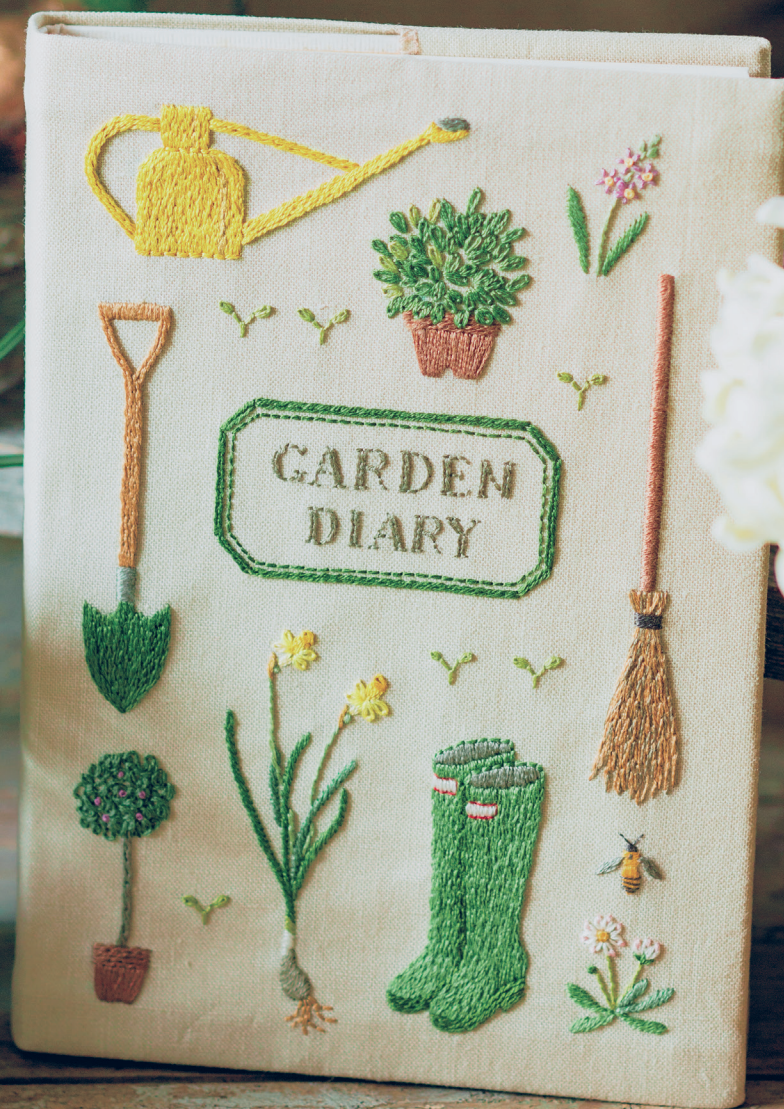


Дневник садовода

С тех пор, как начала заниматься садоводством, я веду дневник. Регулярно записываю в него наиболее удачные сочетания растений, высаженные семена, список купленных сортов роз и клематисов.

Пока пишу, все думаю, что это послание самой себе из прошлого в будущее.

Самое важное подчеркнуто дважды, чтобы не забыть.





Маленькие маргаритки

Небольшой узор с обложки «Дневника садовода». Можно вышить его отдельно или в сочетаниях с другими узорами. Намотайте ленту с вышивкой на катушку — получится красивая подставка под ножницы.

Цвета весны

Я окрасила тонкие льняные нити в двенадцать оригинальных оттенков. Когда вышиваю цветы, мне кажется, что ничем, кроме льна, не передать их красоту.



Садовый островок

Это небольшой фрагмент садовой клумбы.

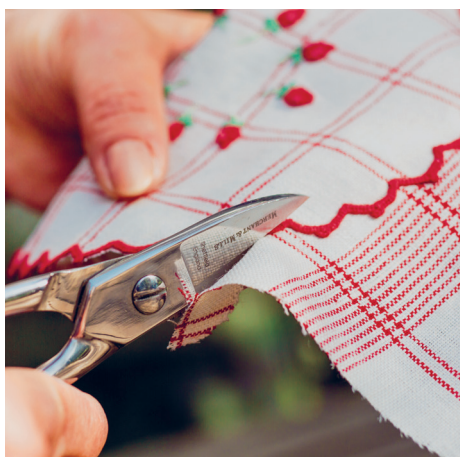
Вышивать, по правде говоря, все равно что сад возделывать. Сначала обрабатывают почву, а затем высаживают растения, подбирая их по цвету, форме и высоте. А на вышивке можно «посадить» рядом даже растения, которые цветут в разное время.





ДОМАШНЕЕ ВАРЕНЬЕ

Готовим домашнее варенье



Приготовление варенья — тоже радость. Засыпьте клубнику сахаром и варите на медленном огне: сладкий аромат заполнит не только кухню, но и весь дом. Этим запахом можно наслаждаться бесконечно.

Предлагаю сделать «крышку» для банки с вареньем. Для нее вам понадобится небольшой отрезок любой ткани. Так простую банку варенья можно превратить в изысканный подарок.