

Е.С. Симакова

**ИТОГОВОЕ  
СОЧИНЕНИЕ  
НА  
«ОТЛИЧНО»!**

перед единым  
государственным экзаменом

**10–11**

к л а с с ы

Издательство АСТ  
Москва  
2024

УДК 373.5:82  
ББК 83.3я721  
С37

**Симакова, Елена Святославовна.**

С37 ЕГЭ. Итоговое сочинение на «отлично» перед единым государственным экзаменом / Е.С. Симакова. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 316, [4] с. — (Подготовка к единому государственному экзамену).

ISBN 978-5-17-168202-6

Данное пособие поможет учащимся 10–11 классов успешно подготовиться к итоговому сочинению, которое является допуском к ЕГЭ.

В пособие включены практические рекомендации по написанию итогового сочинения. Из разделов книги учащиеся узнают, что проверяет итоговое сочинение и по каким критериям его оценивают, как быстро подготовиться к написанию различных видов текстов, как правильно проверить свое сочинение.

УДК 373.5:82  
ББК 83.3я721

ISBN 978-5-17-168202-6

© Симакова Е.С., 2024  
© ООО «Издательство АСТ», 2024

---

## СОДЕРЖАНИЕ

Условные обозначения. . . . .	6
Как работать с пособием Путеводитель по разделам. . .	7
Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) . . . . .	11

### Раздел 1

<b>ЧТО ПРОВЕРЯЕТ СОЧИНЕНИЕ И КАК ЕГО ОЦЕНИВАЮТ . . . . .</b>	<b>31</b>
--	-----------

<b>Вопрос 1. Что такое сочинение и каковы его виды? . . .</b>	<b>31</b>
---	-----------

<b>Вопрос 2. Что такое итоговое сочинение? . . . . .</b>	<b>35</b>
--	-----------

<b>Вопрос 3. Каковы задачи пишущего итоговое сочинение? . . . . .</b>	<b>44</b>
---	-----------

<b>Вопрос 4. Какие качества пишущего важны для написания итогового сочинения? . . . . .</b>	<b>45</b>
---	-----------

<b>Вопрос 5. Как проверяют и оценивают итоговое сочинение? . . . . .</b>	<b>52</b>
--	-----------

<i>Критерий 1. Соответствие теме . . . . .</i>	<i>53</i>
--	-----------

<i>Критерий 2. Аргументация. Привлечение литературного материала . . . . .</i>	<i>54</i>
--	-----------

<i>Критерий 3. Композиция и логика рассуждений . .</i>	<i>54</i>
--	-----------

<i>Критерий 4. Качество письменной речи . . . . .</i>	<i>55</i>
---	-----------

<i>Критерий 5. Грамотность . . . . .</i>	<i>55</i>
--	-----------

<i>Критерии оценки сочинения при приёме в вуз . . . . .</i>	<i>55</i>
---	-----------

### Раздел 2

<b>ЧТО НАДО ЗНАТЬ О СПОСОБАХ ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ? . . . . .</b>	<b>62</b>
--	-----------

<b>Вопрос 1. Закрытый банк тем итогового сочинения — что это? . . . . .</b>	<b>62</b>
---	-----------

<b>Вопрос 2. Каким должен быть план подготовки к сочинению? . . . . .</b>	<b>75</b>
---	-----------

---

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Вопрос 3. Какие приёмы помогут реализовать план? .</b>	<b>85</b>
ШАГ 1. Анализ тем . . . . .	85
ШАГ 2. Анализ комментариев . . . . .	88
ШАГ 3. Анализ предложенных тем сочинения . . . . .	90
ШАГ 4. Осмысливаем критерии оценки сочинения .	97
ШАГ 5. Анализируем ключевые слова темы . . . . .	102
ШАГ 6. Составляем копилку литературных аргументов . . . . .	104
ШАГ 7. Учимся работать со словарями . . . . .	111
ШАГ 8. Анализируем образцы сочинений . . . . .	112
ШАГ 9. Осваиваем особенности текста-рассуждения . . . . .	117
ШАГ 10. Учимся находить и исправлять ошибки в тексте . . . . .	129
<b>Вопрос 4. Как работать над содержанием         сочинения и текстом? . . . . .</b>	<b>132</b>
ШАГ 1. Готовим сочинение по теме, заданной афоризмом . . . . .	133
ШАГ 2. Готовим сочинение по теме, заданной вопросом или словосочетанием . . . . .	150
<b>Вопрос 5. Как приводить примеры из         литературного опыта? . . . . .</b>	<b>161</b>
<b>Вопрос 6. Каких ошибок следует остерегаться? . . . . .</b>	<b>168</b>
<b>Раздел 3</b>	
<b>ПРАКТИКУЕМСЯ! РЕАЛИЗУЕМ ПЛАН! . . . . .</b>	<b>176</b>
ШАГ 1. Осмысливаем слово-понятие . . . . .	176
ШАГ 2. Анализируем темы . . . . .	185
ШАГ 3. Комментируем афоризм . . . . .	192
ШАГ 4. Отвечаем на проблемный вопрос . . . . .	199
ШАГ 5. Подбираем аргументы . . . . .	212

## СОДЕРЖАНИЕ

---

ШАГ 6. Оформляем текст-рассуждение. . . . .	238
ШАГ 7. Исправляем ошибки . . . . .	241
ШАГ 8. Готовим материал по темам . . . . .	249

### Раздел 4

<b>СОБИРАЕМ ПАЗЛЫ!</b> . . . . .	<b>276</b>
----------------------------------	------------

### ПРИЛОЖЕНИЯ

<b>Приложение 1.</b> Список рекомендуемых для прочтения и повторения произведений, входящих в школьную программу по литературе. . . .	282
---	-----

<b>Приложение 2.</b> Список рекомендуемых для прочтения и повторения произведений небольшого объёма . . . . .	283
---	-----

<b>Приложение 3.</b> Список рекомендуемых для прочтения произведений, не входящих в школьную программу по литературе . . . . .	286
--	-----

<b>Приложение 4.</b> Список экранизаций произведений классической русской и советской литературы. . . . .	287
---	-----

<b>Приложение 5.</b> Краткий словарь . . . . .	289
--	-----

## Условные обозначения



**Навигатор**



**Пример из практики**



**Пазл — резюме**



**Собираем пазлы — обобщение**

**NB!**

**Обрати внимание**



**Практический совет**

## Как работать с пособием Путеводитель по разделам

Итоговое сочинение по литературе, которое пишут учащиеся 11-х классов в конце первого полугодия, является допуском к ЕГЭ. Одновременно его написание предоставляет абитуриентам шанс получить в некоторых университетах до 10 дополнительных баллов, учитываемых вузами при наборе на программы *бакалавриата* и *специалитета*. Следовательно, это важный этап учебной работы школьника, подготовка к которому начинается задолго до перехода в старшие классы.

Однако школьная практика показывает, что экзаменуемые испытывают трудности как в анализе собственного литературного опыта и использовании его в качестве опоры для создания текста-рассуждения, так и в построении, речевом оформлении сочинения. Причина этого — несистематичность подготовки, отсутствие целенаправленной работы ученика, позволяющей ему накопить опыт, необходимый для выражения собственных суждений в письменной форме и обоснования их с опорой на знания художественных и публицистических текстов.

Данное пособие поможет учащимся 10–11 классов подготовиться к написанию итогового сочинения. Материалы книги помогут организовать планомерную систематическую работу над формированием у старшеклассников умений и навыков, необходимых для эффективной подготовки к итоговому сочинению. Применять пособие можно как в условиях классной работы, так и при самостоятельной индивидуальной подготовке.

В книге содержатся:

- нормативные документы,
- рекомендации методического характера, полезные для учителей, родителей, студентов (будущих педагогов),
- практические задания для учащихся, помогающие постепенно освоить рациональные подходы к работе над сочинением,
  - советы, обращённые к ученику,
  - памятки,
  - справочные материалы,
  - списки рекомендуемой литературы.

Основные документы об общем порядке подготовки и проведения итогового сочинения, размещённые в начале книги, ориентируют учащихся, учителей и родителей в порядке проведения итогового сочинения и требований к участникам сочинения и их работам.

В начале каждого раздела содержится информация о его назначении (навигатор). Начинать работу с книгой лучше всего с изучения её структуры с опорой на навигатор. В конце каждой смысловой части даётся вывод (пазл).

Для удобства работы с пособием разработана система условных обозначений: навигатор, пример из практики, пазл-резюме, пазл-обобщение, обрати внимание!, практический совет, подготовка к теме.

При работе с пособием следует внимательно изучить систему условных обозначений, поскольку она поможет комфортно и быстро ориентироваться в книге.

В **Разделе 1** рассматриваются важные вопросы общего характера: что такое сочинение и каковы его виды, в чём специфика итогового сочинения, какие задачи должен решить пишущий, как проверяют и оценивают итоговое сочинение. Советуем обратить внимание на приведённые и прокомментированные в разделе 1 критерии оценки сочинения как допуска к ЕГЭ.

**Раздел 2** включает важные теоретические и практические вопросы о тематических направлениях и экзаменационных темах, плане подготовки, приёмах, помогающих реализовать план, способах работы над содержанием и текстом сочинения.

Здесь же представлена система шагов — конкретных этапов подготовки. Эта система предусматривает последовательное продвижение обучаемого от осознания собственных задач к освоению приёмов создания текста, приведения в нём примеров-аргументов, композиционного и языкового оформления текста, проверки и корректировки написанного. Описание каждого шага включает развёрнутые комментарии, рекомендации и практические советы, модели и образцы. Все аналитические материалы снабжены примерами из практики.

Рекомендуем познакомиться с теоретическим материалом, обращая внимание на выделенные важные моменты, советы, и внимательно проанализировать практические примеры.

Знакомство с той или иной темой сочинения лучше начать с анализа условий, заданных экзаменаторами, осмысления опыта прошлых лет.

Практические задания **Раздела 3** сформируют у учащихся умения, необходимые для написания итогового сочинения. Упражнения и их блоки не случайно представлены в виде шагов: их последовательность продумана и выверена, советуем не нарушать её.

Памятки из **Раздела 4** содержат практические рекомендации, необходимые для организации подготовки к сочинению и самого процесса его написания.

Список рекомендуемых нами для прочтения и повторения произведений, входящих в школьную программу по литературе, помещён в *Приложение 1*. Если школьная программа хорошо освоена, но необходимо быстро освежить в памяти содержание произведений, в этом же списке указаны экранизации художественных произве-

дений. В рекомендованный список вошли киноверсии, максимально точно отражающие содержание книг.

Если время упущено, а уровень начитанности остался невысоким, то следует прибегнуть к «скорой читательской помощи» — прочитать небольшие по объёму произведения, помещённые в *Приложение 2*.

Для выпускников, которые хотят накопить материал для аргументации собственной позиции в ходе написания итогового сочинения, рекомендуем расширенный список книг, помещённых в *Приложение 3*.

Для удобства подготовки к сочинению в книге предлагается «Краткий словарь нравственных понятий».

Уверены, что изучение старшеклассниками методических материалов, выполнение упражнений и заданий пособия, следование советам помогут абитуриентам эффективно подготовиться к экзаменационному испытанию, а педагогам — организовать работу учащихся. Все рекомендуемые приёмы отработаны автором в процессе многолетней практики.

Желаем упорства в работе и отличных результатов на итоговом сочинении!

## **Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения)**

### **1. Особенности формулировок тем итогового сочинения (текстов для изложения)**

#### **Особенности формулировок тем итогового сочинения**

Итоговое сочинение, с одной стороны, носит надпредметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию. С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательным привлечением примера(-ов) из литературного материала.

При составлении тем итогового сочинения соблюдаются определенные требования. Темы для итогового сочинения должны:

- соответствовать направлениям тем итогового сочинения;
- соответствовать надпредметному характеру итогового сочинения (не нацеливать на литературоведческий анализ конкретного произведения);
- соответствовать литературоцентричному характеру итогового сочинения (давать возможность широкого выбора литературного материала, на который участник будет опираться в своих рассуждениях);
- нацеливать на рассуждение (наличие проблемы в формулировке);
- соответствовать возрастным особенностям выпускников (как основных участников), времени, отведенному на написание сочинения (3 ч 55 мин);
- быть ясными, грамотными и разнообразными по формулировкам. Разработанные темы позволяют участ-

нику выбирать литературный материал, на который он будет опираться в своих рассуждениях (как уже было отмечено выше, литературный компонент является обязательным для успешного выполнения работы).

## **2. Общие положения**

### **2.1. Категории участников итогового сочинения (изложения)**

2.1.1. Итоговое сочинение (изложение) как условие допуска к ГИА проводится для обучающихся XI (XII) классов, экстернов.

2.1.2. Итоговое сочинение в целях использования его результатов при приеме на обучение по программам бакалавриата и специалитета в образовательные организации высшего образования по желанию также может проводиться для выпускников прошлых лет.

### **2.2. Порядок подачи заявления на участие в итоговом сочинении (изложении)**

2.2.1. Для участия в итоговом сочинении (изложении) обучающиеся XI (XII) классов подают заявления и согласия на обработку персональных данных в образовательные организации, в которых обучающиеся осваивают образовательные программы среднего общего образования, а экстерны — в образовательные организации по выбору экстерна. Указанные заявления подаются не позднее чем за две недели до начала проведения итогового сочинения (изложения).

### **2.3. Сроки и продолжительность написания итогового сочинения (изложения)**

Итоговое сочинение (изложение) проводится в первую среду декабря. Продолжительность написания итогового сочинения (изложения) составляет 3 часа 55 минут (235 минут).

В продолжительность написания итогового сочинения (изложения) не включается время, выделенное на подготовительные мероприятия (инструктаж участников

итогового сочинения (изложения), заполнение ими регистрационных полей бланков и др.).

### **2.4. Повторный допуск к написанию итогового сочинения (изложения)**

Повторно к написанию итогового сочинения (изложения) в текущем учебном году в дополнительные сроки (в первую среду февраля и первую рабочую среду мая) допускаются:

обучающиеся XI (XII) классов, экстерны, получившие по итоговому сочинению (изложению) неудовлетворительный результат («незачет»);

обучающиеся XI (XII) классов, экстерны, удаленные с итогового сочинения (изложения) за нарушение требований, установленных пунктом 27 Порядка;

обучающиеся XI (XII) классов, экстерны и лица, перечисленные в подпункте 2.1.2 настоящих Методических рекомендаций, не явившиеся на итоговое сочинение (изложение) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства), подтвержденным документально;

обучающиеся XI (XII) классов, экстерны и лица, перечисленные в подпункте 2.1.2 настоящих Методических рекомендаций, не завершившие написание итогового сочинения (изложения) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства), подтвержденным документально.

Обучающиеся XI (XII) классов, экстерны, получившие по итоговому сочинению (изложению) неудовлетворительный результат («незачет»), могут быть повторно допущены к участию в итоговом сочинении (изложении) в текущем учебном году, но не более двух раз и только в дополнительные сроки, установленные Порядком.

### **2.5. Ознакомление с результатами итогового сочинения (изложения), срок действия итогового сочинения и предоставление итогового сочинения в вузы в качестве индивидуального достижения.**

С результатами итогового сочинения (изложения) участники могут ознакомиться в образовательных организациях или в местах регистрации на участие в итоговом

сочинении (изложении). По решению ОИВ ознакомление участников с результатами итогового сочинения (изложения) может быть организовано в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

Результат итогового сочинения (изложения) как допуск к ГИА действителен бессрочно.

В соответствии с пунктом 33 Порядка приема в вузы поступающему по решению организации высшего образования начисляются баллы за оценку, выставленную организацией высшего образования по результатам проверки итогового сочинения, являющегося условием допуска к ГИА. Для учета итогового сочинения поступающему не требуется представлять документы, подтверждающие получение такого индивидуального достижения.

Сумма баллов, начисленных поступающему за индивидуальные достижения, не может быть более 10 баллов.

#### **4. Порядок проведения итогового сочинения (изложения) в образовательных организациях и (или) местах проведения итогового сочинения (изложения)**

##### **4.2. Проведение итогового сочинения (изложения)**

4.2.1. До начала итогового сочинения (изложения) руководитель образовательной организации, в которой проводится итоговое сочинение (изложение), распределяет участников по учебным кабинетам в произвольном порядке.

4.2.3. Вход участников итогового сочинения (изложения) в места проведения итогового сочинения (изложения) начинается с 09.00 по местному времени. Участники итогового сочинения (изложения) рассаживаются за рабочие столы в учебном кабинете в произвольном порядке (по одному человеку за рабочий стол). Во время проведения итогового сочинения (изложения) в учебном кабинете должны присутствовать не менее двух членов комиссии по проведению итогового сочинения (изложения).

4.2.4. Итоговое сочинение (изложение) начинается в 10.00 по местному времени.

4.2.5. Если участник итогового сочинения (изложения) опоздал, он допускается к написанию итогового сочинения (изложения), при этом время окончания написания итогового сочинения (изложения) не продлевается. Повторный общий инструктаж для опоздавших участников не проводится. Члены комиссии по проведению итогового сочинения (изложения) предоставляют необходимую информацию для заполнения регистрационных полей бланков итогового сочинения (изложения).

4.2.6. До начала итогового сочинения (изложения) в учебном кабинете члены комиссии по проведению итогового сочинения (изложения) проводят инструктаж участников (см. приложение 8). Инструктаж состоит из двух частей. Первая часть инструктажа проводится до 10.00 по местному времени и включает в себя информирование участников о порядке проведения итогового сочинения (изложения), в том числе о случаях удаления с итогового сочинения (изложения), продолжительности написания итогового сочинения (изложения), о времени и месте ознакомления с результатами итогового сочинения (изложения), а также о том, что записи на листах бумаги для черновиков не обрабатываются и не проверяются.

4.2.7. Члены комиссии по проведению итогового сочинения (изложения) выдают участникам итогового сочинения (изложения) бланки регистрации, бланки записи, листы бумаги для черновиков, орфографические словари (орфографические и толковые словари для участников итогового изложения), инструкции для участников итогового сочинения (изложения).

4.2.8. Начиная с 09.45 по местному времени член комиссии по проведению итогового сочинения (изложения) принимает у руководителя темы сочинения (тексты для итогового изложения). Темы сочинения могут быть распечатаны на каждого участника или размещены на доске (информационном стенде), текст для изложения выдается