

О. А. Михайлова

**ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА:**

правильно ли мы говорим?



Издательство АСТ
Москва

УДК 811.161.1'374.5
ББК 81ю2Рус-4
М69

Михайлова, Ольга Алексеевна.

М69 Орфоэпический словарь русского языка: правильно ли мы говорим? / О. А. Михайлова. — Москва : Издательство АСТ, 2022. — 160 с. — (Новейший словарь).

ISBN 978-5-17-148211-4

«Орфоэпический словарь русского языка: правильно ли мы говорим?» — это справочное издание, составленное опытным филологом и лингвистом Ольгой Алексеевной Михайловой, автором многочисленных филологических изданий и справочников. Словарь содержит около 20 000 слов современного русского языка, при произнесении которых, постановке ударения и образовании грамматических основ могут возникнуть трудности. Все слова снабжены ударением, необходимыми примерами нестандартного образования форм слов, а также сопровождаются произносительными рекомендациями и примерами наиболее распространенных ошибок.

Орфоэпический словарь предназначен всем, кто хочет улучшить свою речь и говорить правильно, а также будет полезен школьникам, студентам и работникам СМИ.

УДК811.161.1'374.5
ББК81ю2Рус-4

ISBN 978-5-17-148211-4

© Михайлова О.А.
© ООО «Издательство АСТ», 2022

СОСТАВ И СТРУКТУРА СЛОВАРЯ

Словник Словаря охватывает наиболее употребительные слова литературного языка, а также некоторые специальные понятия, встречающиеся в школьном курсе точных, естественных и гуманитарных наук. Но, в отличие от толковых словарей, в Орфоэпический словарь включены именно те слова и формы слов, которые вызывают трудности при постановке ударения (например, **жалюзи́, звони́т, обеспе́чение**), слова, которые часто произносятся неверно, так как их произношение не может быть однозначно установлено на основании письменного облика (например, **патéнт, пра́чечная, те́рмин**), и слова, которые имеют особенности при их формоизменении (например, **жечь**, жгу, жжёт, жгут).

Слова расположены в алфавитном порядке. Во всех заголовочных словах и грамматических формах, кроме односложных, показано ударение. Некоторые сложные слова, образованные путем сложения, а также многосложные слова могут иметь два ударения — одно основное, другое побочное, более слабое. Это явление отражено в Словаре: основное ударение показано значком «косая черта справа налево» ('), а побочное — значком «косая черта слева направо» (^). Например: **жизнеобеспе́чение**.

В квадратных скобках показано произношение фрагмента слова, на которое следует обратить внимание, так как в этом случае нормативное произношение не соответствует собственным русскому языку правилам чтения букв:

во́зчик, -а. *Произн.* во́[щик].

Заголовочными словами для изменяемых слов служат их начальные формы. Подача грамматических форм осуществляется внутри словарной статьи таким образом, что Словарь

полно и последовательно раскрывает все особенности русского словоизменения: охватываются все случаи нестандартного образования форм (например, **залёчь**, заля́гу, заля́жет, заля́гут), все случаи колебания в их образовании (например, замаши́ *и* замаха́й), т.е. всё то, что может вызывать затруднение у говорящих.

Всё, что не относится к системе форм слова, но представляет интерес с точки зрения произношения или ударения, приводится в словарной статье за знаком ||. Так подаются:

1) сочетания существительных с предлогами, в которых ударение подвижно:

лес, -а, *предл.* о лёсе, в лесу́, *мн.* леса́, -о́в || *с предлогами из, по*: из лесу *и* из лёсу, по лесу *и* по лёсу;

2) несвободные сочетания, в которых слова или грамматические формы отличаются по произношению или ударению от свободного употребления:

ряд, ря́да, *предл.* о ря́де, в ряду́, *мн.* ряды́, рядо́в || *с числ.:* 2, 3, 4 ряда́.

Слова-омонимы снабжены индексом (например, **палить**¹, **палить**²). Отдельные значения многозначного слова, имеющие различия в ударении или образовании грамматических форм, помещаются в разные словарные статьи и снабжаются номером (например, **осветить 1**; **осветить 2**).

Второй вариант заголовочной пары помещается в Словаре с отсылкой, если он не занимает соседнее место по алфавиту. Например: **кейф** *см.* кайф; **кейфовать** *см.* кайфовать.

Если слово встречается только в составе фразеологизма, то в словарной статье после двоеточия приводится сочетание, в котором употребляется данное слово:

вёчера, -и: Тайная вёчера.

Словарь не является толковым, поэтому в словарной статье, как правило, отсутствует объяснение значения. В некоторых случаях приводятся краткие толкования значений, что обосновано задачами словаря. Пояснение значения даётся:

1) для различения омонимов, омографов и паронимов:

палі́ть¹ (жечь; обдавать зноем),

палі́ть² (стрелять);

2) когда варианты ударения или произношения связаны с разными значениями слова:

мокрóта, -ы (слизистые выделения из дыхательных путей и лёгких),

мокротá, -ы́ (сырость, влажность).

НОРМАТИВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОВ

Словарь является нормативным, т.е. в нём зафиксировано правильное с точки зрения литературной нормы ударение и произношение слов. В качестве рекомендуемых норм приведены в первую очередь те варианты ударения и произношения, которые освещены традицией русского литературного языка как языка культуры, из новых вариантов предложены те, которые не только широко распространены, но отвечают тенденциям развития языка. Словарь отражает и такие факты речи, которые считаются неверными с точки зрения литературной нормы. Все запретительные пометы, которые характеризуют неверные варианты, снабжаются значком «восклицательный знак» (!).

В Словаре используются ясные и общедоступные способы нормативной оценки вариантов.

1. Равноправные варианты соединяются союзом *и*:

комба́йнер и комбайне́р.

При этом на первом месте помещается обычно традиционный вариант.

2. Помета «допустимо» (*и доп.*) свидетельствует о том, что оба варианта соответствуют нормам литературного языка. Естественно, что предпочтителен вариант, помещённый на первом месте. Такая помета используется, как правило, применительно к новым, входящим в норму вариантам ударения и произношения:

бредóвый *и доп.* бредовóй;

муссо́н, -а. *Произн.* му[ссó]н *и доп.* му[сó]н.

3. Помета «допустимо устаревшее» (*доп. устар.*) означает, что второй вариант, хотя и находится в пределах литературной нормы, всё реже встречается в речевой практике, постепенно утрачивается, переходя в пассивный языковой фонд. Например:

безудержный и *доп. устар.* безудёржный, -ая, -ое;
бúдочник, -а. *Произн.* бúдо[чн]ик и *доп. устар.* бúдо[шн]ик.

4. Помета «не рекомендуется» (*не рек.*) применяется в тех случаях, когда отмеченный ею вариант в данное время не признаётся нормативным. Однако его широкое употребление в современной речи и соответствие общим тенденциям языкового развития не исключают возможности признания этого варианта литературной нормой в будущем. Например:

балóванный, -ая, -ое ! *не рек.* ба́лованный;
врúчит ! *не рек.* врúчит.

5. Помета «не рекомендуется устаревшее» (*не рек. устар.*) означает, что снабжённый ею вариант, ныне находящийся за пределами нормы, представляет собой бывшую норму. Например:

депонéнт, -а ! *не рек. устар.* [дэ]понéнт;
доклéить, доклéю, доклéит, *пов.* доклéй ! *не рек. устар.*
 доклеить, доклею, доклейт.

6. Помета «неправильно» (*неправ.*) служит для предупреждения распространённых речевых ошибок. Например:

компрометíровать, -рую, -рует ! *неправ.* компроме[н]-
 тíровать;
газопровóд, -а ! *неправ.* газопрóвод;
военачáльник, -а ! *неправ.* воe[но]начáльник.

ПОДАЧА ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Существительное

Начальной формой имён существительных, имеющих соотносительные формы единственного и множественного числа, является именительный падеж единственного числа. Для некоторых групп существительных, например, названий обуви и других парных предметов, названий народов и жителей, в качестве начальной формы даётся именительный падеж множественного числа, характеризующийся большей употребительностью. В словарной статье обязательно приводится форма единственного числа, чтобы отличить такие слова от существительных, имеющих только множественное число, ср.:

та́пки, та́пок, *ед.* та́пка, -и ! *не рек.* *ед.* та́пок, та́пка;
деба́ты, -ов ! *неправ.* [дэ]ба́ты.

При начальной форме существительного всегда приводится окончание или форма родительного падежа соответствующего числа. Наличие только одной этой формы означает, что слово склоняется стандартно и сохраняет одинаковое ударение во всех формах. Например:

дебу́т, -а.

Следовательно, это слово имеет такие формы: *дебу́та*, *дебу́ту*, *дебу́т*, *дебу́том*, *о дебу́те* и множественное число — *дебу́ты*, *дебу́тов*, *дебу́там*, *дебу́ты*, *дебу́тами*, *о дебу́тах*.

грибни́к, -а́.

Следовательно, ударение во всех формах, как и в родительном падеже, переместится на окончание: *грибника́*, *грибнику́*, *грибника́*, *грибником*, *о грибнике́* и множественное число — *грибники́*, *грибников*, *грибникам*, *грибников*, *грибниками́*, *о грибниках*.

Если другие падежные формы отличаются по ударению или оформлению основы от родительного падежа, то они приводятся в словарной статье с указанием падежа:

доска́, -и́, *вин.* до́ску и *доп.* доску́.

Прилагательное

Начальной формой для имени прилагательного является именительный падеж единственного числа мужского рода.

При ней даются окончания женского и среднего рода. Наличие только этих форм указывает на стандартное склонение:

измы́шленный, -ая, -ое.

Следовательно, в мужском и среднем роде имеются такие формы: *измы́шленного, измы́шленному, измы́шленным, об измы́шленном*; в женском роде — *измы́шленной, измы́шленную, об измы́шленной*; во множественном числе — *измы́шленные, измы́шленных, измы́шленным, измы́шленными, об измы́шленных*.

Качественные прилагательные и страдательные причастия прошедшего времени имеют, кроме указанных форм, также краткие формы и степени сравнения. Эти формы приводятся в Словаре. Если во всех 4 кратких формах (единственного числа мужского, женского, среднего рода и множественного числа) ударение постоянное, не меняет места, то обычно приводятся две формы — мужского и женского рода:

изо́гнутый, -ая, -ое, *кратк. ф.* изо́гнут, изо́гнута.

Не приведены краткие формы среднего рода и множественного числа — *изо́гнута, изо́гнуты*.

Если ударение в кратких формах подвижно, то приводятся все 4 формы:

го́дный, -ая, -ое, *кратк. ф.* го́ден, годна́, го́дно, го́дны и годны́.

Сравнительная и превосходная степень приводятся только в тех случаях, когда их образование может вызвать затруднение или они отличаются местом ударения:

жа́ркий, -ая, -ое, *кратк. ф.* жа́рок, жарка́, жа́рко, жа́рки, *сравн. ст.* жа́рче;

краси́вый, -ая, -ое, *кратк. ф.* краси́в, краси́ва, *сравн. ст.* краси́вее, *прев. ст.* краси́вейший.

Глагол

Начальной формой для глагола является неопределённая форма (инфинитив). Словарь не даёт справок о видовой принадлежности и переходности/непереходности глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида, образующие видовую пару, даются в разных словарных статьях. Система грамматических форм глагола, представляемая одной начальной формой (инфинитивом), максимально состоит из следующих форм:

- 1) настоящее-будущее время;
- 2) повелительное наклонение;
- 3) прошедшее время;
- 4) действительное причастие настоящего времени;
- 5) действительное причастие прошедшего времени;
- 6) страдательное причастие настоящего времени;
- 7) страдательное причастие прошедшего времени;
- 8) деепричастие.

Как известно, не все формы образуются от всех глаголов, следует учитывать вид и переходность, но эти сведения о различии в составе форм в Словаре не приводятся. Крайне редко приводится вся система форм (например, у глагола **есть**). У подавляющего большинства глаголов приводятся формы (или окончания) 1 и 3 лица настоящего или будущего времени в зависимости от вида глагола и форма страдательного причастия прошедшего времени (для переходных глаголов). Такие случаи указывают на стандартное спряжение. Например:

запорош́ить, -порош́у, -порош́ит, *прич. страд. прош.* запорош́енный.

Следовательно, этот глагол имеет такие отсутствующие в Словаре формы: запорош́ишь, запорош́им, запорош́ите, запорош́ат, *пов.* запорош́и, *прош.* запорош́ил, запорош́ила, запорош́ило, запорош́или, *прич. действ. прош.* запорош́ивший, *деепр.* запорош́ив.

Неизменяемые слова

Неизменяемые части речи снабжаются грамматическими пометами:

ага́, *междом.*

ы́скоса, *нареч.*

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

1 л. — форма 1 лица глагола
2 л. — форма 2 лица глагола
буд. — будущее время
в погов. — в поговорке
в худож. речи — в художественной речи
вин. — винительный падеж
грубо неправ. — грубо неправильно
дат. — дательный падеж
деепр. — деепричастие
действ. — действительный залог
доп. — допустимо (произносить)
доп. устар. — допустимо устаревшее
ед. — единственное число
ж. р. — женский род
и доп. — и допустимо (произносить)
им. — именительный падеж
кратк. ф. — форма краткого прилагательного или причастия
л. — лицо
м. р. — мужской род
междом. — междометие
мест. — местоимение
мн. — множественное число
нареч. — наречие
наст. — настоящее время
неизм. — неизменяемое прилагательное
не рек. — не рекомендуется (произносить)
не употр. — не употребляется
неправ. — неправильно
нескл. — несклоняемое существительное
перен. — переносное
пов. — повелительное наклонение

полн. ф. — полная форма прилагательного или причастия
прев. — превосходная степень прилагательного
предл. — предложный падеж
прил. — прилагательное
прич. — причастие
прич. действ. наст. — действительное причастие настоящего времени
прич. действ. прош. — действительное причастие прошедшего времени
прич. страд. наст. — страдательное причастие настоящего времени
прич. страд. прош. — страдательное причастие прошедшего времени
Произн. — произносится
прош. — прошедшее время
проф. — профессиональный
род. — родительный падеж
с. р. — средний род
см. — смотри
спец. — употребление в речи специалистов
ср. — сравни
сравн. ст. — сравнительная степень
страд. — страдательное причастие
сущ. — существительное
тв. — творительный падеж
уменьш. — слово с уменьшительным значением
употр. — употребляется
устар. — устаревшее
худож. — художественный
числ. — числительное

А

аббревиату́ра, -ы. *Произн.* а[бре]-
виату́ра.

абитури́ент, -а. *Произн.* абиту-
[риэ]нт и абиту[риэ]нт.

а́брис, -а ! *неправ.* абри́с.

абсе́нт, -а. *Произн.* аб[сэ]нт.

абстракцио́низм, -а ! *неправ.* аб-
стракцио[ни́зм].

абсце́сс, -а. *Произн.* аб[сцэс].

аванга́рдизм, -а ! *неправ.* авангар-
[ди́зм].

аванга́рдистский, -ая, -ое. *Про-
изн.* аванга́рди[сски]й и *доп.*
аванга́рди[сски]й.

авантюри́зм, -а ! *неправ.* авантю-
[ри́зм].

а́вгустовский, -ая, -ое и *доп.* ав-
густо́вский, -ая, -ое.

австра́лопите́к, -а. *Произн.* ав-
стра́лопи[тэ́к] ! *неправ.* ав-
стра́лопите́к.

автозаво́дский, -ая, -ое и *доп.* ав-
тоза́водско́й, -а́я, -о́е. *Произн.*
автозаво́[ц]кий.

автомати́зм, -а ! *неправ.* автома-
[ти́зм].

автосе́рвис, -а. *Произн.* авто[сэ]-
рвис и *доп.* авто[сэ]рвис.

ага́, междом. *Произн.* [ага́].

аге́нт, -а ! *неправ.* а́гент.

аге́нтство, -а. *Произн.* аге́н[ство]
и *доп.* аге́н[цтво].

агресси́вный, -ая, -ое. *Произн.*
аг[реси́]вный и *доп.* аг[рэси́]-
вный.

агрессия́, -и. *Произн.* аг[рэ]ссия
и *доп.* аг[рэ]ссия.

агроно́мия, -и ! *неправ.* агро-
номия́.

ада́птер, -а. *Произн.* ада́п[тэ]р.

адеква́тный, -ая, -ое. *Произн.*
а[дэ]кватный.

аде́пт, -а. *Произн.* а[дэ]пт.

адю́льтёр, -а. *Произн.* адюль-
[тэ]р.

азербайджа́нец, -нца. *Произн.*
а[зер]байджа́нец.

айва́, -ы ! *неправ.* ай́ва.

акаде́мия, -и ! *неправ.* ака[дэ]-
мия́.

ака́фист, -а ! *неправ.* акафи́ст.

акваре́ль, -и ! *неправ.* аква[рэ]ль.

акклиматиза́ция, -и. *Произн.*
а[к]лиматиза́ция.

аккомпане́мент, -а. *Произн.* а[к]ом-
пане́мент.

аккомпани́ровать, -рую, -рует.
Произн. а[к]омпани́ровать.

акко́рд, -а. *Произн.* а[к]о́рд.

аккордео́н, -а. *Произн.* а[корде]-
о́н ! *неправ.* аккор[дэ]о́н.

аккредити́в, -а. *Произн.* а[кре]-
дити́в.

аккумулятор, -а. *Произн.* а[ку]-мультор ! *неправ.* а[ка]мультор.

аккурáтный, -ая, -ое. *Произн.* а[к]урáтный.

аксессуáры, -ов. *Произн.* ак[сэсуá]ры и ак[сесуá]ры.

алкого́ль, -я ! *неправ.* áлкоголь.

аллегорический, -ая, -ое. *Произн.* а[ле]горический.

аллергия́, -я. *Произн.* а[ле]ргия́.

аллея́, -и. *Произн.* а[лэ]я́.

аллига́тор, -а. *Произн.* а[ли]-га́тор.

áлый, -ая, -ое, *кратк. ф.* ал, алá и áла, áло, áлы, *сравн. ст.* алée.

áльма-ма́тер. *Произн.* áльма-ма́[тэ]р.

альпини́зм, -а ! *неправ.* альпи-ни́зм].

альтернатива́, -ы. *Произн.* аль-те́рнатива́.

амба́р, -а ! *неправ.* а[н]ба́р.

áмбра, -ы ! *неправ.* амбра́.

амбре́, *нескл.* *Произн.* амб[рэ].

аммиа́к, -а. *Произн.* а[ми]а́к.

аммо́ний, -я. *Произн.* а[мо́]ний и а[ммó]ний.

амстерда́мец, -мца. *Произн.* ам-с[тэ]рда́мец.

ана́том, -а ! *неправ.* анато́м.

анафе́ма, -ы ! *неправ.* анафе́ма.

анахрони́зм, -а ! *неправ.* ана-хро[ни́зм].

а́нгел, -а. *Произн.* а́[нге]л и *доп. устар.* а́[ньге]л.

андергра́унд, -а. *Произн.* ан[дэ]-гра́унд.

анемия́, -и ! *неправ.* а[нэ]мия́.

анестези́я, -и. *Произн.* а[нэстэ]-зи́я.

анна́лы, -ов. *Произн.* а[на́]лы и *доп.* а[нна́]лы.

анне́ксия, -и. *Произн.* а[нэ́]ксия и а[не́]ксия.

аннота́ция, -и. *Произн.* а[н]отáция.

аннули́ровать, -рую, -рует. *Произн.* а[ну]ли́ровать.

антаго́низм, -а ! *неправ.* антаго-ни́зм].

анте́нна, -ы. *Произн.* ан[тэ́нна] и *доп.* ан[тэ́на].

антисе́птик, -а. *Произн.* анти[сэ́]п-тик.

анти́теза, -ы. *Произн.* анти[тэ́]-за.

антре́, *нескл.* *Произн.* ант[рэ́].

антреко́т, -а ! *неправ.* ант[рэ́]-ко́т.

антресо́ли, -ей ! *неправ.* ант[рэ́]-со́ли.

апартаме́нты и *доп.* апарта́мен-ты, -ов.

апарте́йд, -а. *Произн.* апар[тэ́]-и́д.

апелля́ция, -и. *Произн.* апе[л]я́ция.

апока́липисис, -а ! *неправ.* апо-кали́писис

апокалипсический и **апокалип-ти́ческий**, -ая, -ое.

апо́криф, -а ! *неправ.* апокри́ф.

апостро́ф, -а ! *не рек.* апо́строф.

аппети́т, -а. *Произн.* а[пе]ти́т.

аплика́ция, -и. *Произн.* а[п]ли-ка́ция.

аранжи́ровать, -рую, -рует ! *неправ.* аранжировáть, -ру́ю, -ру́ет.

аристократи́зм, -а ! *неправ.* ари-стокра[ти́зм].

аристокра́тия, -и ! *неправ.* аристокра́тия.

армрестлинг, -а. *Произн.* арм[рэ]-стлинг.
артель, -и. *Произн.* ар[тэ]ль ! *неправ.* ар[тэ]ль.
артéria, -и. *Произн.* ар[тэ]рия и *доп.* ар[тэ]рия.
артиллéria, -и. *Произн.* арти- [лэ]рия.
артистизм, -а ! *неправ.* артис- [тизм].
арфовый, -ая, -ое ! *неправ.* арфóвый.
ары́к, -а ! *неправ. род.* арыка́.
асбестовый, -ая, -ое ! *неправ.* асбестóвый.
асептика, -и. *Произн.* а[сэ]птика и а[сэ]птика.
асептический, -ая, -ое. *Произн.* а[сэ]птический и *доп.* а[се]- птический.
асимметрия, -и. *Произн.* аси[ме]т- рия ! *неправ.* асимме́трия.
ассамблея, -и. *Произн.* а[са]м- блея.
ассенизатор, -а. *Произн.* а[се]- низа́тор.
ассигнация, -и. *Произн.* а[си]- гна́ция.
ассимилировать, -рую, -рует. *Произн.* а[си]мили́ровать.
ассимиляция, -и. *Произн.* а[си]- миля́ция и *доп.* а[сси]миля́- ция.
ассистент, -а. *Произн.* а[си]с- те́нт.
ассортимент, -а. *Произн.* а[с]ор- тиме́нт.
ассоциация, -и. *Произн.* а[с]о- циа́ция.
асфальт, -а ! *неправ.* ас[ва]льт.
атавизм, -а ! *неправ.* ата[ви́зм].
атеизм, -а ! *неправ.* ате[и́зм].
атеист, -а. *Произн.* а[тэ]и́ст.

ателье́, *нескл. Произн.* а[тэ]лье́.
атеросклероз, -а. *Произн.* а[тэ]- росклероз.
атлёт, -а ! *неправ.* атлет, атлёт.
аттестат, -а. *Произн.* а[те]ста́т.
аттракцион, -а. *Произн.* а[т]- ракио́н.
аудиенция, -и. *Произн.* ау[диэ]н- ция и ау[диэ]нция.
аутодафе́, *нескл. Произн.* ауто- да[фэ].
аутсайдeр, -а. *Произн.* аутса́й- [дэ]р.
афа́зия, -и.
афе́ра, -ы ! *неправ.* афе́ра.
афинянин, -а ! *неправ.* афиня́- нин.
афоризм, -а ! *неправ.* афо- [ри́зм].
аффéкт, -а. *Произн.* а[фэ]кт.
ацтёк, -а. *Произн.* ац[тэ]к.
аэропо́рт, -а, *предл.* в аэропо́рту, *мн.* аэропо́рты, аэропо́ртов ! *неправ.* аэропорты́, аэро- порта́.
аэроса́ни, *род.* аэросане́й ! *не- прав.* аэросаней.

Б

багрове́ть, -ею, -еет ! *неправ.* багрове́ть.
багряне́ть, -ею, еет ! *неправ.* багряне́ть.
базили́к, -а ! *неправ.* базилик, базилика́.
ба́йховый: ба́йховый чай ! *не- прав.* байхово́й.
баккара́, *нескл. Произн.* ба[ка]- ра́.
бакте́рии, -ий, *ед.* бакте́рия. *Произн.* бак[тэ]рии и *доп.* бак- [тэ]рии.

бактерици́дный, -ая, -ое. *Произн.* бак[те]рици́дный и *доп.* бак[тэ]рици́дный.

бал, -а, *предл.* на балу́, *мн.* балы́, -ов.

балала́ечник, -а. *Произн.* балала́е[чни]к и *доп. устар.* балала́е[шни]к.

балла́да, -ы. *Произн.* ба[ла́]да и ба[лла́]да.

балла́ст, -а. *Произн.* ба[ла́]ст.

балли́стика, -и. *Произн.* ба- [ли́сьти]ка.

балло́н, -а. *Произн.* ба[ло́]н.

баллотиро́вать, -рую, -рует. *Произн.* ба[ло]ти́ровать.

балова́нный, -ая, -ое ! *не рек.* ба́лованный.

балова́ть, балу́ю, балу́ет ! *не рек.* ба́ловать, ба́лую, ба́лует.

балова́ться, балу́юсь, балу́ется ! *не рек.* ба́луюсь, ба́луется.

ба́ловень, -вня ! *неправ.* боло- вень.

боловни́к, боловника́ ! *неправ.* ба́ловник.

балоу́страда, -ы ! *неправ.* б[у]- люстрада.

бамбу́к, -а ! *неправ.* бамбука́.

бандеро́ль, -и. *Произн.* ба[н]де]- ро́ль и *доп.* ба[ндэ]ро́ль.

ба́нджо, *нескл.* ! *неправ.* банджо́.

бандити́зм, -а ! *неправ.* банди- [ти́зм].

банкрóтство, -а. *Произн.* бан- кро́[цств]о.

бант, -а, *мн.* ба́нты, ба́нтов ! *неправ. мн.* банты́, -ов.

барелье́ф, -а. *Произн.* ба[ре]- лье́ф ! *неправ.* ба[рэ]лье́ф.

баржа́, -и́, *мн.* баржи́, барже́й, баржа́м и **ба́ржа**, -и, *мн.* ба́р- жи, барж, ба́ржам.

баркаро́ла, -ы ! *неправ.* барка- ро́[лл]а.

ба́рмен, -а, *мн.* ба́рмены, -ов ! *неправ.* барме́н, барме́на, барме́ны.

барражи́ровать, -рую, -рует. *Произн.* ба[ра]жи́ровать.

барраку́да, -ы. *Произн.* ба[ра]- ку́да.

ба́ррель, -я, *мн.* ба́ррели, -ей. *Произн.* ба́[рэ]ль ! *неправ.* бар- ре́ль.

баррика́да, -ы. *Произн.* ба[ри]- ка́да.

ба́ртер, -а. *Произн.* ба́р[тэ]р.

басо́вый, -ая, -ое ! *неправ.* ба́со- вый, басово́й.

бассе́йн, -а. *Произн.* ба[сэ́]йн и ба[се́]йн.

бата́льо́н, -а. *Произн.* бата[льё́]н.

баттерфля́й, -я. *Произн.* ба[тэ́]р- фля́й.

бату́д и бату́т, -а.

баяде́ра, -ы. *Произн.* бая[дэ́]ра.

безвесё́льный и безвё́сель- ный, -ая, -ое.

безве́стный, -ая, -ое, *кратк. ф.* без- ве́стен. *Произн.* безве́[сьте]н ! *не рек.* безве́[се]н.

безвозме́здный, -ая, -ое. *Про- изн.* безвозме́[зны]й, *кратк. ф.* безвозме́зден. *Произн.* без- возме́[зьде]н ! *не рек.* безвоз- ме́[зе]н.

безвые́здный, -ая, -ое. *Произн.* безвы́е[зны]й.

бе́здарь, -я ! *неправ.* безда́рь.

безде́льник, -а. *Произн.* бе[зьде́]- льник.

безжа́лостный, -ая, -ое. *Про- изн.* безжа́ло[сны]й, *кратк. ф.* безжа́лостен ! *не рек.* без- жа́ло[се]н.

безмóлвствовать, -тую, -твует.

Произн. безмó[лство]вать.

безнадёжный и *доп. устар.*

безнадёжный, -ая, -ое.

безудержный и *доп. устар.* без-

удержный, -ая, -ое.

безукоризненный, -ая, -ое,

кратк. ф. безукоризнен. *Произн.* безукорí[зные]н.

безумóлчный, -ая, -ое ! *неправ.*

безúмолчный.

бекóн, -а. *Произн.* [бе]кóн ! *не-*

прав. [бэ]кóн, бэкон.

беллетрístика, -и. *Произн.* бе-

[ле]трístика.

белорúсский, -ая, -ое. *Произн.*

белорú[ски]й.

бельведёр, -а. *Произн.* бельве-

[дэ]р.

бельэта́ж, -а ! *неправ. род. ед.*

бельэтажа́.

бенефíс, -а. *Произн.* бе[не]фíс.

бёнзопровóд, -а ! *неправ.* бёнзо-

прóвод.

берёста, -ы и *доп.* берестá, -ы.

берёстовый, -ая, -ое ! *неправ.*

берестóвый.

берестяной, -ая, -óе ! *неправ.*

берестяный.

берёт, -а ! *неправ.* [бэрэ]т.

беспрецедéнтный, -ая, -ое ! *не-*

прав. беспре[цен]дéнтный.

беспринципность, -и ! *неправ.*

беспрíнципность.

бессрéбреник, -а ! *неправ.* бес[се]-

рэбреник.

бессчётный, -ая, -ое. *Произн.*

бе[щё]тный.

бестсёллер, -а, *Произн.* [бест-

сэлер].

бесхребётный, -ая, -ое ! *неправ.*

бесхре[бё]тный.

бидé, *нескл. Произн.* би[дэ].

бидóн, -а ! *неправ.* би[т]óн.

биенна́ле и **бьенна́ле**, *нескл. Про-*

изн. [биен]áле и [бьен]áле.

бижутёрия и **бижутерия**, -и. *Про-*

изн. бижу[тэ]рия и бижу[тэ]-
рия.

бízнес, -а. *Произн.* бíz[нэ]с.

бизнесмён, -а. *Произн.* би[знэ]с-

мён и *доп.* би[знэсмэ]н.

бильбокé, *нескл. Произн.* биль-

[бокэ].

бирма́нский, -ая, -ое ! *неправ.*

бёрманский.

бирма́нцы, -ев, *ед.* бирма́нец,

бирма́нца ! *неправ.* бёрманцы.

биссектрíса, -ы. *Произн.* би[се]к-

трíса.

бистро́, *нескл. ! неправ.* бýстро.

бифштéкс, -а. *Произн.* биф-

ш[тэ]кс.

бláго, -а, *мн.* бláга, благ, бláгам

! *неправ.* блага́, блага́м.

бláговест, бláговеста ! *неправ.*

благове́ст.

блéклый и *доп.* блéклый, -ая, -ое.

блéкнуть, -ну, -нет, *прош.* блё-

кнул, блёкла и *доп.* блéкнуть,

-ну, -нет.

блеф, -а ! *неправ.* бл[ё]ф.

блízкий, -ая, -ое, *кратк. ф.* блí-

зок, близка́, блízко, близкí и

блízки ! *неправ.* близкó.

блíцкриг и **блицкρίг**, -а.

блúдо, -а, *мн.* блúда, блюд,

блúдам ! *неправ. мн.* блúда́,

блúда́м.

большеvíзм, -а ! *неправ.* больше-

[вízьм].

большеvíстский, -ая, -ое. *Про-*

изн. большев́и[сски]й и *доп.*

большев́и[сцки]й.

бомбардировáть, -рúю, -рúет и

доп. устар. бомбард́ировать.