

Секреты вышивки в ботаническом стиле



Москва
Издательство АСТ

УДК 746.3
ББК 37.248
Н74

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Новожилова, Олеся.

Н74 Секреты вышивки в ботаническом стиле / О. Новожилова. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 160 с.: ил. — (Золотая пуговица).

ISBN 978-5-17-114321-3

Вы держите в руках необычную книгу. Это не просто авторская коллекция дизайнерских схем вышивок в ботаническом стиле. В ней собраны волшебные ароматы весны, лучики улыбчивого летнего солнца, терпкие запахи осени и свежесть ясного морозного утра.

На страницах книги вас ждут и небольшие секреты-подсказки, которые помогут максимально эффективно раскрыть ваш творческий потенциал. Вы познакомитесь со старинными легендами о происхождении цветов и значениями названий растений и кустарников и обязательно почувствуете многообразие и красоту щедрой души великой Природы, ведь вышивка в ботаническом стиле есть нечто большее, чем просто рисунок нитками!

УДК 746.3
ББК 37.248



Издание для досуга
Серия «Золотая пуговица»

Олеся Новожилова

СЕКРЕТЫ ВЫШИВКИ В БОТАНИЧЕСКОМ СТИЛЕ

Руководитель направления А. Крючкова
Выпускающий редактор С. Арутюнян
Технический редактор Т. Тимошина
Компьютерная верстка С. Арутюнян
Компьютерный дизайн обложки Д. Бобешко

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 – книги и брошюры печатные

Подписано в печать 07.01.2019.
Формат 70x100/16. Усл. печ. л. 13.
Тираж 2000 экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ»
129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21,
строение 1, комната 705, пом. I, 7 этаж.

ISBN 978-5-17-114321-3

© Новожилова О., 2018
© ООО «Издательство АСТ», 2019



Содержание

Материалы
и инструменты 4

Цветы 8

Бабочки 66

Времена
года 118

Материалы и инструменты



КАНВА

Я люблю вышивать на льне равномерного переплетения Newcastle 40. Но для вышивки по приведённым мной в данной книге схемам вы можете использовать любую удобную для вас канву. На схемах обычно указан каунт канвы (числовое значение размера канвы) и в скобках приводится её цвет. Если каунт вашей канвы отличается от указанного в описании, не забудьте пересчитать площадь вышивки в сантиметрах. Площадь рисунка на схеме также указана без учёта припусков, что необходимо иметь в виду, чтобы отрезать достаточный для вышивки кусок канвы. Обязательно учитывайте последующее оформление готовой работы и отрезайте канву с запасом.



НИТКИ

Самыми распространёнными нитками, которые сегодня используются рукодельницами для вышивания, являются нитки DMC, и именно они указаны в ключе схем этой книги – в табличке с цветами и обозначениями. Каждый цвет ниток имеет свой номер, который указан в графе «Code», а символичные обозначения цвета на схеме приведены в графе «@». Вы можете использовать нитки любого производителя, поскольку сегодня существуют специальные таблицы цветовых соответствий.

Проявите фантазию и подберите свои собственные оттенки, наиболее ярко отражающие ваше настроение.

Изначально нить состоит из шести ниточек, поэтому её целесообразно разделять и брать одну, две или три нитки в зависимости от размера канвы. Чем каунт канвы крупнее, тем большее количество нитей используется. Перед началом работы попробуйте различные варианты толщины нити на небольшом кусочке канвы, чтобы выбрать наиболее подходящий.



ИГОЛКА и НОЖНИЦЫ

Обычно при вышивке крестом используют специальные иглы с незаострёнными кончиками различных размеров, которые подбираются индивидуально под определённый каунт канвы. Для удобства можно приобрести магнитную игольницу, но подойдёт и рукодельная подушечка.

Специальные ножницы для вышивания – скорее, красивый атрибут, создающий настроение, поскольку обычные маникюрные ножницы отлично подходят для работы с вышивкой.



ПЯЛЬЦЫ

Многие рукодельницы сегодня вышивают на канве, не используя в работе пяльцы, поэтому данный инструмент не относится к обязательным. Также существуют специальные рамки для вышивания. Если всё-таки говорить о покупке, то деревянные пяльцы предпочтительней. К тому же, в них можно оформлять готовую вышивку подобно деревянной раме.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ АКСЕССУАРЫ

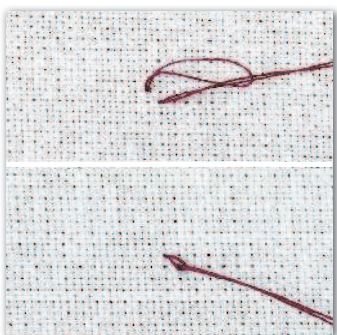
К дополнительным аксессуарам можно отнести корзинку, сумку или коробочку для хранения инструментов. А ещё – любимый фильм или музыку, мурлыкающего под боком кота и, конечно же, отличное настроение!



КАК ПРАВИЛЬНО НАЧАТЬ РАБОТУ?



Обычно вышивку начинают с центра канвы, а стрелочками на схемах обозначают середину вышивки по вертикали и горизонтали. Но можно начинать вышивать по схеме и сверху вниз. Число стежков крестом данного цвета указывается на схеме в графе «Count» и не зависит от используемой канвы. Также указывается, через сколько нитей основы делается крест, и сколько нитей используется в вышивке.

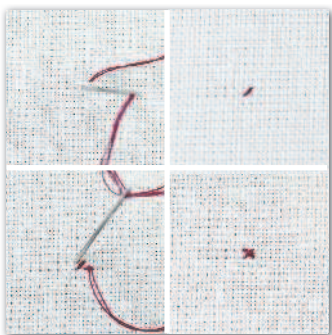


Для закрепления нитки в начале вышивки в две нити обычно из пасмы в шесть нитей достают одну, складывают её пополам, вставляют в ушко иголки, при этом петелька должна быть ниже. Сделав первый стежок, проводят иголку в петельку и затягивают. Получается аккуратное начало, без узелков и торчащих нитей. На фото показан вид с изнанки.

Вышивая в одну или три нити, протяните кончик нитки под стежками с изнаночной стороны. Узелок завязывать не надо.

ВИДЫ ШВОВ

При работе над вышивками, схемы которых приведены в данной книге, используются всего три вида швов (стежков).

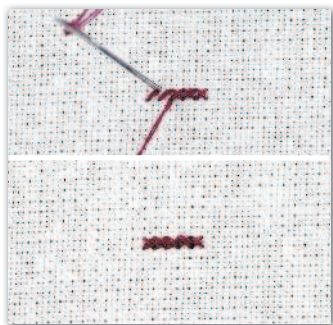


Шов № 1 – «крест» или «полный крест».

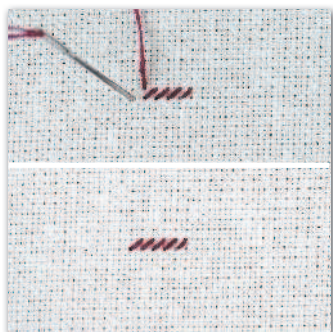
Образуется при вышивке двух диагональных стежков.

Для того чтобы вышитый рисунок смотрелся аккуратно, все верхние стежки должны смотреть в одну сторону.



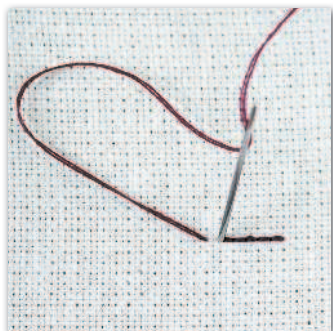


Вышивая ряд швов «полный крест» одного цвета, сначала делаем ряд нижних стежков, которые смотрят все в одну сторону, затем – ряд верхних стежков.



Шов №2 – «полукрест».

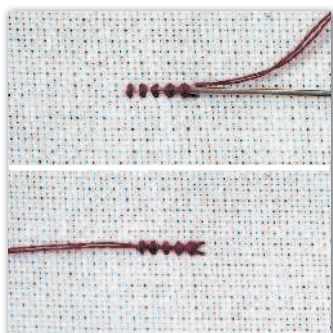
Образуется при вышивке только одного стежка, слева направо либо справа налево. Направление стежков указано на схеме.



Шов №3 – «назад иголку», «бэкстич», «бэк».

Используется для прорисовки контурных линий и вышивается только после того, как отшиты все стежки крестом.

КАК ЗАВЕРШИТЬ РАБОТУ КРАСИВО?



При окончании работы закрепите нитку с изнаночной стороны, проведя её под существующими стежками, как указано на фото.

Затем немного натяните и обрежьте.

ЦВЕТЫ



АЙВА

Айва – дерево, известное нам с древних времён. Оно существует уже более четырёх тысяч лет. Считается, что плоды айвы и есть те самые золотые яблоки, которые росли в райском саду. Согласно древнегреческой легенде, Парис подарил Афродите плод айвы, поэтому Афродиту и римскую богиню Венеру часто изображают с айвой в руке.

Цветы айвы отличаются особым изяществом, хрупкостью и нежностью.

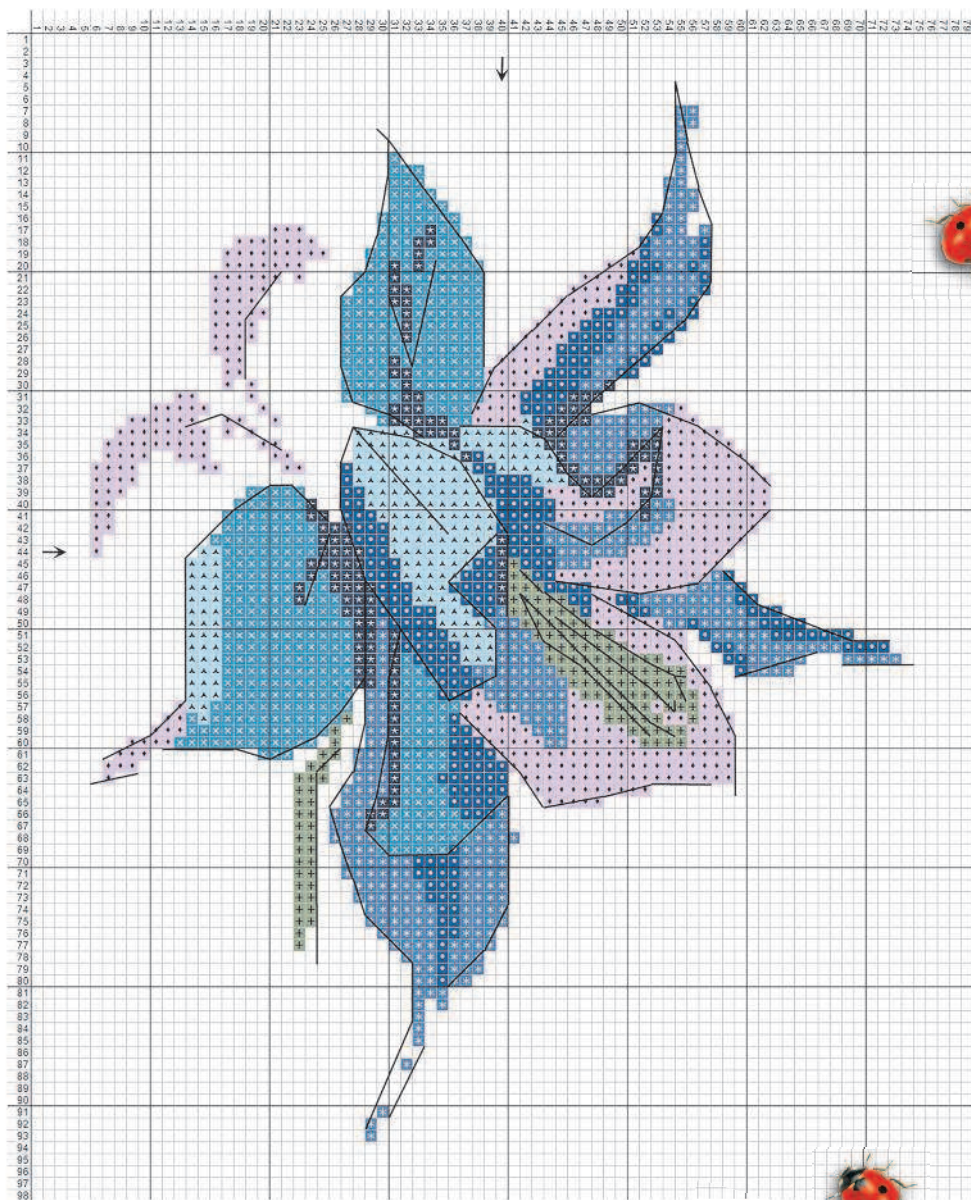




АКВИЛЕГИЯ

или водосбор

Древние германцы называли аквилегию «туфельками эльфов». В Англии и Соединённых Штатах – «Columbine» от латинского «columba», что в переводе означает «голубь», а, как известно, эта птица является эмблемой Святого Духа. Французы прозвали цветок «травой сварливой бабы» и даже придумали сказку о том, как один крестьянин отучил свою жену браниться с помощью аквилегии: как только жена начинала «пилить» и ругать мужа, он заставлял её набирать в рот отвар из этого растения.



No	@	Color	Code	Count	Palette
1	★	Dark Blue	803	147	DMC
2	✦	Light Blue	523	148	DMC
3	▲	Medium Blue	800	204	DMC
4	◆	Dark Blue	797	276	DMC
5	✱	Light Blue	3838	399	DMC
6	✕	Dark Blue	826	463	DMC
7	◆	Light Blue	211	492	DMC
8	—	Black	310		DMC

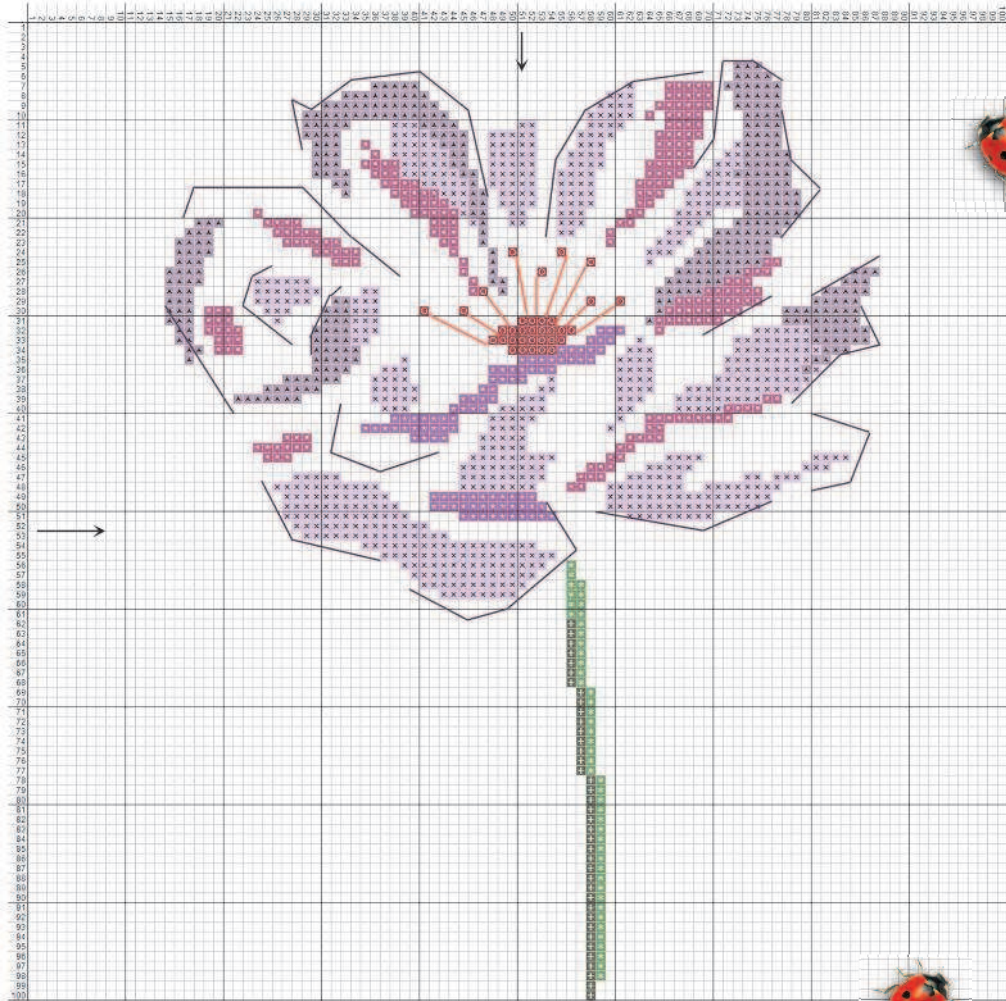
Размер вышивки 79 (высота) x 69 (ширина) стежков
 Площадь вышивки 11,5 см x 9 см
 Выполнена ниткой DMC (8 цветов)
 на Newcastle 40 (Cream 222) через две нити основы
 Стежки крестом и стежок «назад иголку» в одну нить



АНЕМОН

или ветреница

Цветок семейства лютиковых. Это растение упоминается в греческой легенде об Адонисе, возлюбленном Афродиты, убитом кабаном. Там, где кровь Адониса упала на землю, выросли цветы – анемоны. Существует и ещё одна легенда, согласно которой анемоны впервые проросли на Голгофе в день распятия Христа, а трилистник анемона некогда считался символом Троицы.



No	@	Color	Code	Count	Palette
1	○	Red	815	34	DMC
2	+	Green	3051	39	DMC
3	*	Green	988	47	DMC
4	*	Purple	208	94	DMC
5	●	Purple	3835	227	DMC
6	▲	Purple	3042	378	DMC
7	X	Purple	211	662	DMC

Размер вышивки 96 (высота) x 73 (ширина) стежков
 Площадь вышивки 22,2 см x 9,3 см
 Выполнена ниткой DMC (7 цветов)
 на Newcastle 40 (Raw Linen 53) через две нити основы
 Стежки крестом и стежок «назад иголку» в одну нить

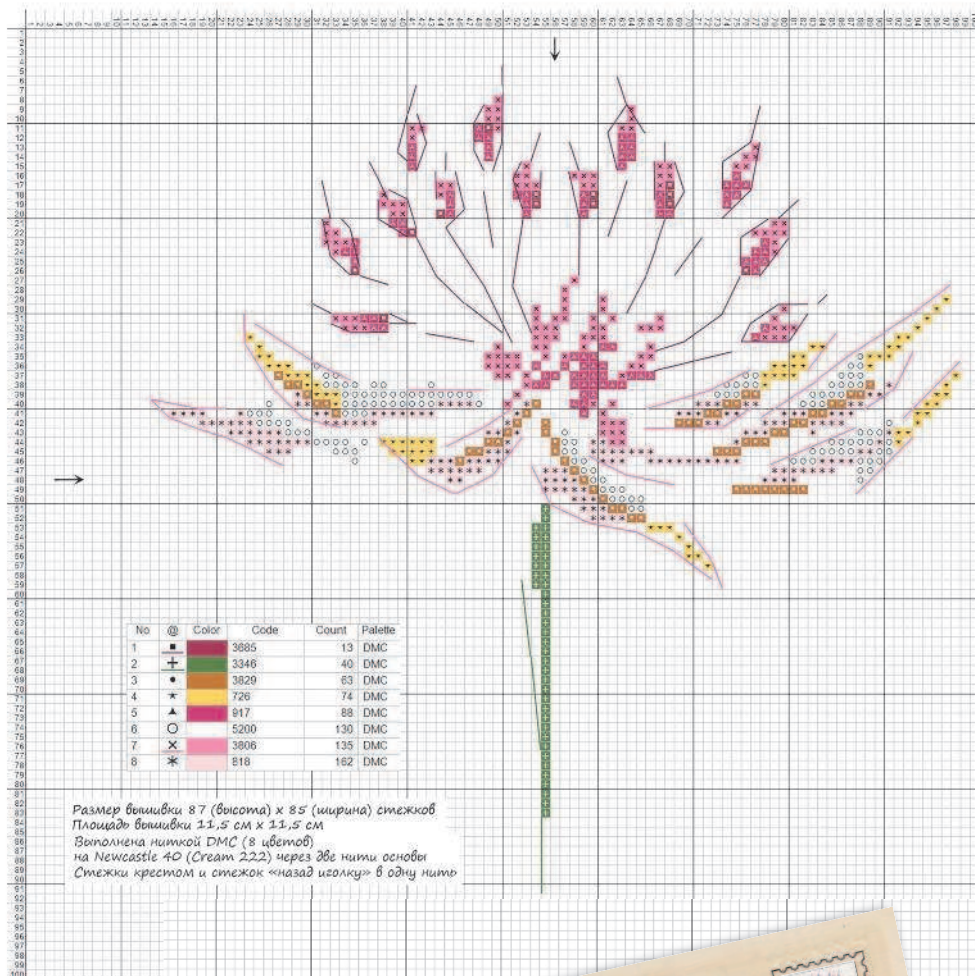
Р.С. СЕКРЕП-ПОДСКАЗКА:

Обрамление для вышивок в ботаническом стиле
 лучше выбрать из натурального материала,
 например, дерева – деревянные пяльцы и рамки.



АСТРАНЦИЯ

Название цветка происходит от слова «astra», которое в переводе означает «звезда». Яркую звёздочку, принадлежащую семейству зонтичных, в народе называют «звездочкой». Цветок появился после того, как небесная звезда упала на землю и рассыпалась на множество мелких осколков. А ещё астранция напоминает маленький, но яркий фейерверк.



P.S. СЕКРЕП-ПОДСКАЗКА:
 Вышивая, выбирайте иголку
 чуть меньше, чем соответствует
 катушке канвы, чтобы не остав-
 лять крупных дырочек.

