

ЕВА АУС

Таро ЕВЫ

**Руководство
для гадания**



МОСКВА
2024

УДК 133.3
ББК 86.4
А93

В оформлении использован элемент дизайна:
© venimo / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Аус, Ева.

А93 Таро Евы : руководство для гадания / Ева Аус. — Москва : Эксмо, 2024. — 112 с., 79 карт. — (Карты для гаданий. Таро).

ISBN 978-5-04-111789-4

«Таро Евы» — это колода Таро в большом городе, современная и динамичная. Она — о простых и привычных, но тем не менее важных для каждого городского жителя вещах... Дорога на работу и обратно, встречи с друзьями, поездки за город, посиделки в кафе, творчество, обучение... и, конечно, чудеса, которые прячутся в повседневности: все это служило источником вдохновения для образов и подсказывало сюжеты карт. А Ева — художница, мечтательница и путешественница, которая запечатлела жизнь города, разглядев в ней вечные сюжеты арканов Таро.

Классическая структура колоды дает возможность плодотворно работать с ней даже начинающим, в то время как авторский взгляд на Младшие арканы и дополнительная карта Евы придают ей собственный уникальный колорит и атмосферу. Подробное руководство к колоде рассказывает о значениях Старших и Младших арканов и работе с картами, а также содержит несколько несложных раскладов, которые помогут вам начать собственное знакомство с «Таро Евы».

УДК 133.3
ББК 86.4

ISBN 978-5-04-111789-4

© Аус Е., иллюстрации, текст, 2020
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Старшие арканы	7
0. Шут.....	7
I. Маг.....	8
II. Верховная Жрица.....	10
III. Императрица.....	12
IV. Император.....	14
V. Иерофант.....	16
VI. Влюбленные.....	17
VII. Колесница.....	20
VIII. Справедливость.....	21
IX. Отшельник.....	23
X. Колесо Фортуны.....	24
XI. Сила.....	26
XII. Повешенный.....	27
XIII. Смерть.....	28
XIV. Умеренность.....	29
XV. Дьявол.....	31
XVI. Башня.....	33
XVII. Звезда.....	34
XVIII. Луна.....	35
XIX. Солнце.....	37
XX. Суд.....	38
XXI. Мир.....	39
XXII. Ева.....	40
Младшие арканы	43
Масть свечей.....	43
Масть пентаклей.....	59
Масть чаш.....	75
Масть перьев.....	90
Работа с картами Таро	105
Схемы раскладов.....	107

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогой читатель, я искренне признательна, что вы держите в руках эту книгу и созданную мной колоду Таро Евы.

Таро Евы — колода очень необычная, откровенная, потому что вдохновение я находила в своей жизни, в простых и таких привычных, но тем не менее важных для каждого городского жителя вещах. Дорога на работу и обратно, встречи с друзьями, посещение врача, поездки за город, ежедневные заботы, творчество, обучение: все это и многое другое давало мне идеи и подсказывало сюжеты для новой карты.

«Почему же Таро Евы?» — вероятно, спросите вы. Все довольно просто, никаких секретов. Представьте, что вы едете в электричке вокруг вас незнакомые люди, и напротив сидит женщина лет тридцати на вид, немного грустная, чуть отрешенная. В руках у нее сумка, в которой вы невольно замечаете краски, кисти, бумагу, книги с закладками, и вам не терпится узнать, кто же эта незнакомка. Так вот, это я — Ева, ваша попутчица, которая волею судьбы оказалась с вами в одном вагоне и разделит это недолгое путешествие длиной в несколько остановок. Если вы начнете разговор и проявите к ней интерес, то Ева непременно расскажет вам, что она художница, иллюстратор, путешественница, фантазерка, мечтательница, автор колоды Таро, дочь, мама и жена, вечная ученица и трудолюбивая пчелка. Она расскажет вам, что на создание колоды Таро Евы ее вдохновляли близкие люди, друзья и ежедневные приключения, которые случались с ней практически с рождения. Ведь Ева из тех людей, кто на пустой улице найдет себе увлекательную историю, а затем непременно

зарисует ее в свой дорожный блокнот для набросков. Никто не знает, сколько продлится ваше мимолетное знакомство, но хочется думать, что оно будет теплым и искренним, наполненным рассказами, запахом горячего кофе, корицы, ванили и звуками дождя за окном.

Это был очень долгий, но в то же время безгранично увлекательный путь. Колода Таро Евы создавалась мной в течение трех лет. Утром я шла на свою самую обычную и довольно скучную работу, а вечером в нетерпении бежала домой, чтобы вновь окунуться в мир творчества, красок и волшебства. Я всегда торопилась, боясь не донести и расплескать впечатления, ситуации, лица, которые наблюдала в течение дня, чтобы затем зарисовать их на очередной карте. Некоторые карты рождались легко, словно по волшебству, какие-то неоднократно менялись, дорабатывались и обростали новой историей и новыми деталями.

Колода Евы построена по принципу большинства классических колод Таро и содержит в себе 23 Старших аркана (от 0 до 23) и 56 Младших арканов, распределенных по мастям. Одно из ее отличий — это дополнительная карта, вошедшая в число Старших арканов под названием «Ева». Также есть небольшое отклонение от привычного визуального, художественного ряда символов мастей: жезлы представлены в виде свечей, а мечи — в виде перьев. Дело в том, что на моем рабочем столе для живописи и иллюстраций обычно горят свечи с ароматом ванили и корицы, а в стаканчиках с карандашами стоят птичьи перья, которые мне подарили близкие друзья. Это дает мне силы для творчества и дарит вдохновение. Я внесла в колоду те символы, которые часто вижу в своей жизни. Жезлы и мечи мне попадались редко, поэтому я не стала их изображать, чтобы быть искренней со своим творением и со своим читателем. На масти чаш вы увидите кофейные чашечки, полные горячего капучино или латте, ведь они сопровождают меня

ежедневно, помогая просыпаться по утрам и находить силы и тепло вечером. Что касается пентаклей — они не изменились, ведь этот символ знаком и понятен всем, несмотря на ход времени.

В канун Рождества я рисовала праздничные сюжеты, наполненные запахом хвои, благовоний и зимнего настроения. Когда за окном была осень, на картах появлялись образы Хэллоуина, символы обростали деталями: спелые ароматные овощи, фрукты, свечи, дождливая погода. Приходило лето, и я увлеченно рисовала карту Императрица, природу, зелень, цветы и утопающий в зелени город. Все происходило очень гармонично, и мир вокруг меня всячески способствовал рождению этой колоды. Истинная магия есть повсюду!

Я благодарна всем, кто едет со мной в одном поезде под названием «Жизнь», — кто был рядом или далеко, кто поддерживал и вдохновлял меня.

СТАРШИЕ АРКАНЫ

0. ШУТ

Слова-ключи:

Шут, Дурак, Безумец, Блаженный, Глупец.

Молодой человек лет двадцати стоит на самом краю утеса и, блаженно улыбаясь, тянет руку к солнцу. Залитые теплым светом, порхающие бабочки доверчиво садятся юноше на руку. «Ура!» — радуется он светилу. «Ура!» — отзывается эхом высокий утес. Юноша безгранично счастлив, что может наблюдать за миром с высоты птичьего полета. Его сердце бьется быстро, его дыхание едино с миром вокруг него. Пугает ли его высота и думает ли он об опасности? «Вряд ли, — наверняка подумают многие. — Вот ведь дурак». Даже милый щенок, прыгая на ноги нашего героя, пытается предупредить его о том, что он забылся, что высота таит в себе опасность, но юноша не обращает на животное никакого внимания.

Карта Шут в раскладе чаще всего предсказывает появление чего-то нового, что вот-вот внезапно ворвется в нашу жизнь. Это может быть очередной проект, событие, новый жизненный виток. Карта может указать на предстоящее путешествие, дорогу, экспедицию. В сфере карьеры скажет о непрофессионализме, отсутствии знаний и опыта, ответственности. Такой человек не приемлет ограничений, жестких рамок, недисциплинирован; необходимость жить по правилам и отсутствие свободы лишают его спокойствия; на физическом уровне это выражается в ощущении нехватки воздуха, когда хочется вдохнуть полной грудью, но не получается. При первой же возможности он постарается оказаться подальше от удушающих обстоятельств. У него, скорее всего,

немало талантов и способностей, но он не может реализовать себя. Карта Шут иногда показывает уход с работы, увольнение — добровольное и долгожданное.

В вопросах финансов говорит о непрактичности, безрассудстве, отсутствии какого-либо плана относительно своего будущего. Материальная сторона жизни у такого человека далеко не на первом месте.

В вопросах любви Шут обычно указывает на искренние, свободные от предрассудков отношения. Ответственность и семейные заботы совсем его не привлекают. Но под этой картой может идти и тот, кто способен бросить все и отправиться на край света искать свою любовь, наплевав на мнение окружающих.

Под картой Шут идет человек физически крепкий, с хорошим здоровьем. Но ему стоит быть внимательнее к своему самочувствию. Шут непостоянен в своих мыслях, он то и дело рискует потерять почву под ногами. Его энергия бьет через край, он молод душой.

Перевернутая карта

Говорит о крайне необдуманных, порой излишне легкомысленных поступках. Безрассудное поведение, приводящее к нежелательным последствиям. Выбор может быть ошибочным. Отсутствие свободы, ощущение давления, внешние рамки, толкающие человека на необдуманные действия.

I. МАГ

Слова-ключи:

Волишебник, Фокусник, Демидур, Чародей, Сказочник, Маг.

На карте — мужчина в самом расцвете сил, с длинными волосами и бородой, придающей ему мужественность. Одет он довольно просто, как и любой горожанин, возможно,

даже похож на соседа по лестничной площадке или человека, стоящего с вами в одной очереди. На нем светло-голубые джинсы, рубашка с закатанными рукавами, замшевая жилетка, и на руке виден кожаный браслет.

Он находится среди полутьмы, в ночном лесу, на окраине города, но при этом не испытывает ни малейшего страха или волнения. Крутом чуть поскрипывают в тишине деревья и, покачиваясь на ветру, шепчут что-то друг другу. Маг стоит с прямой спиной и внимательно смотрит, как в его руках шар, напоминающий сгусток энергии и соединяющий в себе все элементы, растет и пульсирует. Могущество чародея настолько велико, что он не нуждается больше ни в волшебной палочке, ни в хрустальном шаре, ни в каких-либо других магических предметах. Он работает напрямую, через свое намерение, концентрацию и силу воли, получая желаемое. Шар растет на глазах, переливаясь и сияя в темноте, окрашивая окружающие объекты в голубой цвет, и что будет делать с ним Маг, известно лишь ему.

Маг, безусловно, радостная карта. Она говорит о том, что пришло время активных действий, в жизни наступает новый период. Человек под этой картой является хозяином ситуации, все держит под контролем. Маг указывает на то, что желаемый результат будет достигнут в любом деле, будь то учеба, карьера или финансовый вопрос. Есть реальная возможность преобразовать и улучшить свою жизнь, заработать себе хорошую репутацию, показать себя с самых выгодных сторон. И самое главное — Маг умеет управлять своими мыслями, ведь именно с идеи начинается воплощение в реальность.

В профессиональной сфере Маг может показать на специалиста, мастера в своем деле, человека, добившегося немалых высот в карьере. Эта карта также говорит об успешной сдаче экзаменов или аттестации, о получении диплома. На данном этапе энергии хватит для того, чтобы реализовать задуманное.

В личной жизни Маг — неоднозначная карта. Он сексуальный, яркий, мужественный, обладает харизмой и притягательностью. Его трудно назвать дилетантом в любовных вопросах: Маг мастерски владеет даром убеждения, остроумен и очарователен. Когда в вашей жизни появляется такой человек, она будто расцветает новыми красками, приобретает наполненность, глубину и яркость. Он, безусловно, индивидуальность. Но в то же самое время и эгоист, который в отношениях, в первую очередь, восхищается собой, а не партнером. Он с вами до тех пор, пока ему не станет скучно.

В вопросах здоровья карта Маг говорит о жизненной силе, о том, что человек находится в прекрасной физической форме.

Перевернутая карта

В такой позиции карта может говорить о потере жизненной энергии, слабости силы духа и воли. Неверие в себя, нежелание роста и развития. Также указывает на растрачивание себя в угоду другим, о манипуляции, тонком обмане, игре на слабостях других. В таком положении Маг — карта хитреца и мошенника.

II. ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА

Слова-ключи:

Жрица, Верховная Жрица, Тайное знание.

На карте можно рассмотреть молодую женщину лет тридцати, сидящую на полу в позе лотоса. Ее глаза закрыты, мыслями она далеко, ее сознание путешествует на других континентах, в других мирах, возможно, даже в Хрониках Акаши. На ней простое голубое платье, которое не стесняет движений и не мешает ее духовной работе. На лбу светится голубой

камень, олицетворяющий третий глаз, который позволяет ей воспринимать окружающий мир за пределами обычного зрения. Над руками мягко летают энергетические сферы, показывая нам, что информация, которой обладает Жрица, предопределяет форму и направление энергии. Перед ней сияет астральная проекция полумесяца и голубого кристалла, олицетворяющая космические циклы, которые влияют на земную жизнь, перемены и женскую энергию. Перед ней лежит раскрытая книга, полная тайн и древних эзотерических знаний. Это ключ, символизирующий тайну. Он дает власть над пространством, энергией, информацией, но попадает в руки лишь избранных людей. Также у ног жрицы находятся два магических предмета, которые она вынесла с собой из прежних воплощений и придала им физическую форму. Один из них — древнеегипетский амулет, которым она пользовалась, будучи жрицей древнего храма, для общения с теми, кто покинул наш мир. Второй предмет представляет собой камень в форме идеального куба, из самого сердца медной горы. Он помогает Жрице «заземляться», если ее сознание улетает слишком далеко и надолго. Покрывало с сияющими звездами, украшающее голову Жрицы, говорит о чистоте ее намерений.

В раскладе эта карта может указывать на влияние женщины или посвящение в тайну. О характере тайны подскажут соседние карты. Возможно, в ближайшее время человек увидит пророческие сны. Также карта Жрица говорит о спокойствии, уходе в себя, о том, что лучше провести какое-то время в размышлениях, и ответы придут сами собой. Знание, учеба, постижение, развитие талантов, интуиция.

Эта карта может указать на монахиню, эзотерика, таролога, рунолога, шамана, также затрагивает сферы целительства, медицины, психологии, образования, воспитания, оккультных знаний, искусства. Карта Жрица говорит о необходимости новых знаний, открытии новых горизонтов. Семейный бизнес, но порой не очень удачный. Уход от налогов.