

▶ МЕНЕДЖМЕНТ

Ицхак Адизес

Автобиография

*ведущего
мирового
эксперта
по менеджменту*

A handwritten signature in blue ink, reading "I. K. Adizes". The signature is written in a cursive style with large, sweeping letters.

УДК 929:658
ББК 65.29
А30

Ichak K. Adizes
The Accordion Player: My Journey from Fear to Love
© 2025 Dr. Ichak Adizes
All Rights Reserved

Адизес, Ицхак Кальдерон.

А30 Автобиография ведущего мирового эксперта по менеджменту / Ицхак Кальдерон Адизес ; [перевод с английского О. Терпуговой]. — Москва : Эксмо, 2025. — 320 с. — (Книги-легенды. Для тех, кто хочет стать гением бизнеса).

ISBN 978-5-04-212742-7

Ицхак Кальдерон Адизес:

- Один из лучших бизнес-консультантов в мире;
- Создатель теории жизненных циклов компаний;
- Автор 29 книг, переведенных на 31 язык мира.

Как Ицхак Адизес смог вырваться из нищеты и стать тем, кем его знаем мы?

В "Автобиографии ведущего мирового эксперта по менеджменту" Адизес рассказывает о своем пути к вершинам через холокост, бедность и послевоенный голод. Как выстоять перед лицом страшных испытаний и не сломаться? Как продолжить двигаться вперед, даже если весь мир против тебя? Как слушать сердце, когда есть хочется больше, чем жить? Эти мемуары не просто список событий, а вдохновляющая инструкция к действию. Благодаря ей вы узнаете, какие принципы корпоративной культуры нужно внедрять и чем придется пожертвовать, чтобы ваше дело стало прибыльным и эффективным.

УДК 929:658
ББК 65.29

ISBN 978-5-04-212742-7

© О. Терпугова, перевод, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

Оглавление

Введение	11
Предисловие	13
ЧАСТЬ 1. Заточение сердца	17
Пролог	19
Внезапная тишина	25
Моя боль	34
Испанские евреи	41
Беженцы	47
Воля к выживанию	52
Шальные пули	57
Чем он рисковал	61
Мир приближается	67
В поисках дома	74
Аккордеонист	79
Под парусом к свободе	85
Моя потерянная семья	91
Вновь чужестранцы	96
Белые пятна	104
По горячим углям	112

Служение немцам	118
Следуй за зовом сердца	121
ЧАСТЬ 2. Сердце в клетке	129
Америка	132
Живи и дай жить другим	138
Нежданная помощь	144
Голод в Америке	151
Становясь евреем	158
Я здесь когда-то жил	161
Под гипнозом	168
Неужели это всё?	172
Быть первым	178
Я кому-то нужен	187
Справлюсь ли я?	192
Помогая другим, не справляюсь сам	196
Исцеляя организации	200
О чем и когда спрашивать	204
Что помогло мне выстоять	208
Одноглазый	214
У перемен есть цена	222
Цена успеха	229
Символы, которые поработают	235
Что есть имя?	243
ЧАСТЬ 3. Открывая клетку	251
Загадывая желание	254
Сиюминутный порыв	262
Столкнуться с прошлым	268
Враги и друзья	272
Рай и ад	279
Ищите свет в своем сердце	284

Поцелуй на мраморе	290
Эпилог	297
Заключение	303
Документальный фильм	306
Послесловие	307
Об авторе	308
Благодарности	309
Отзывы о методологии Адизеса	310
Институт Адизеса	313
Опубликованные работы	315

Посвящается моим родителям — Саламону Мони Адизесу
и Диаманте Дуке Кальдерон Адизес —
и моей дорогой жене Нурит Манне Адизес за то,
что помогли мне стать тем, кто я есть.

«Моей жизнью управляли три страсти — простые, но непреодо-
лимо сильные: жажда любви, поиск знаний и невыносимая жа-
лость к страданиям человечества. Они, подобно могучим ветрам,
беспорядочно бросали меня из стороны в сторону по огромно-
му океану мук, доводящему до самой грани отчаяния».

Бертран Рассел

Введение

Завершая чтение этой книги, написанной моим другом Ицхаком Адизесом, я испытываю только одно чувство — любовь. Доктор Адизес — один из шести знакомых мне евреев, выживших после мук Холокоста. Я знаю его не просто как еврея, европейца или гуру менеджмента, но и как того, кого бы мой духовный учитель Рам Чандра из Шахджаханпура назвал бы *инсааном* — истинным и самодостаточным.

Что делает человека по-настоящему цельным? Боль и только боль, потому что она не только объединяет все аспекты личности, но и связывает людей друг с другом. Удовольствие редко ведет к интеграции, оно скорее раскалывает или разъединяет. По-настоящему цельными нас делает только боль, если использовать ее как ступень для восхождения к большему успеху. Великие люди преодолевают жизненные трудности, используя периоды отчаяния для достижения внутренней неделимости, и Ицхак — не исключение. Большинство из нас мешает собственному росту, жалуясь на страдания, но доктор Адизес относится к той редкой породе людей, которые перенесли их не напрасно.

Его идеи и решения всегда отличались оригинальностью. Самый известный вклад в успех корпораций по всему миру — фактор Адизеса — стал формулой успеха для любой организации. Тезисы доктора, даже по изученным ранее вопросам, звучали просто; он доносил их ясно и прозрачно. Например, этот гениальный человек мог в нескольких простых словах изложить понятия, на объяснение которых йогам требовалось несколько глав.

Мое любимое место в книге то, где Адизес открыл любовь в своей жизни. Он не только передал мудрость, усвоенную за годы физической, эмоциональной и душевной боли, но и поделился великими уроками сердца, ставшими частью его духовного поиска. Он рассказал об опыте применения

практики Heartfulness¹ — как она помогла ему победить страх и проложить путь к любви.

При чтении этой замечательной автобиографии некоторые разделы особо выделяются. В главе «Следуй за зовом сердца» Адизес говорит: «Я заставляю клиентов решать их собственные проблемы. Но сам даю им только инструменты». Он не описывает готовые формулы, а делится мыслями и вдохновением. Еще две главы оставили след во мне: «У перемен есть цена» и «Ищите свет в своем сердце». Говоря языком Адизеса, «чем больше вы любите, тем моложе себя чувствуете и тем меньше энергии тратите впустую. И тем дольше, возможно, проживете». Какая удивительная мысль!

Сравнивать авторов или книги несправедливо. Разве можно сопоставлять апельсины с яблоками? И все же «Ицхак Адизес. Автобиография ведущего мирового эксперта по менеджменту» — это одно из лучших произведений, которые я прочел. Как и «Человек в поисках смысла» Виктора Франкла, также пережившего Холокост, эта история оставляет глубокий след в умах читателей и вдохновляет на победу страха через любовь. По сути, она поднимает над этим чувством, чтобы *стать* самой любовью.

Рекомендую всем прочитать эту книгу до конца, поскольку самая важная ее часть — заключение. Я не хочу раскрывать все секреты и лишать вас радости самостоятельного ознакомления. На прощание могу лишь сказать, что мы навсегда останемся в долгу перед такими людьми, как Ицхак Адизес, которые решили превратить свою жизнь в маяк для остального человечества.

12

Ицхак Кальдерон
Адизес



духовный руководитель Всемирной медитации
«Путь сердца»

¹ Heartfulness (англ.) — «Путь сердца». — Прим. ред.

Предисловие

Начну с признания: я стал поклонником Ицхака Адизеса, когда мы познакомились в Калифорнийском университете. Меня сразу же привлекла его способность охватывать широкие области человеческой деятельности и находить в них значимые закономерности. В то время он шлифовал свою блестящую работу по жизненному циклу корпораций. Тогда же стал пионером в искусстве управления и отыскал серьезные проблемы, с которыми сталкиваются культурные учреждения по мере роста их власти и влияния. Он был удивительно динамичным человеком, почти инопланетянином — израильтянин с Балкан, внедряющий новые формы космополитизма во все более усложняющийся Лос-Анджелес. Это было полвека назад.

Теперь, когда я закончил читать его мемуары, мне нравится, что в названии книги есть переключка с аккордеоном¹ как со своего рода метафорой его жизни. Этот инструмент при умелой игре — страстный, импровизационный, аутентичный, инклюзивный, радушный, ревностный, кросс-культурный, демократичный, трагический, дружелюбный к национальному, региональному и религиозному разнообразию. Обаяние и энтузиазм аккордеона объединяют людей и разрушают стены, возведенные ими вокруг себя.

Все эти характеристики как нельзя лучше описывают Ицхака Адизеса, которого я так хорошо знаю. При чтении его слов порой чувствуешь себя так, словно внимаешь мощному исполнению этого уникального инструмента — я почти слышу звуки Холокоста, отголоски Македонии, сокровища и боль многосоставной и разделенной Югославии. Там есть мелодии

¹ Оригинальное название английской книги — *The Accordion Player: My Journey from Fear to Love*.

еврейского детства и становления нации. И музыка Адизеса — гуру, который консультирует глав государств и руководителей бизнеса.

Как и положено хорошему мемуаристу, Ицхак описывает как достижения, так и неудачи, пытаясь разобраться в жизненных драмах с глубокой честностью и рефлексией. Ища формулы для новой философии предпринимательства и менеджмента, он показывает, почему стал поэтом «основателей» — тех людей, которые несут единоличную ответственность за крупные культурные и финансовые прорывы. А затем он пытается применить эту систему в своей собственной жизни: в поиске спутницы жизни, в успешном воспитании детей и — самое болезненное — в том, чтобы позволить себе наконец поверить в любовь.

Старина Адизес исследует свойства любви и осмысленности вдобавок — или даже взамен — к своей долгой увлеченности корпорациями и менеджментом. Вспомните его усилия по созданию и институционализации методологии Адизеса по организационной трансформации. В своем человеческом исследовании он узнает о выходе за границы физических и медицинских возможностей — читайте отрывки о пересадке почки.

Адизес, как и Уитмен, «вмещает в себя множества»¹. Он человек, который пережил превратности XX века и переосмыслил себя для XXI. Его путешествие через меняющиеся обстоятельства и места — от Балкан до Израиля, Южной Калифорнии, Мексики и Центральной Азии — захватывающая история об удивительной жизни.



профессор (на пенсии) Анненбергской
школы коммуникаций при Пенсильванском
университете, бывший декан Школы права
имени Бенджамина Кардозо
при Университете Йешива

¹ Цитата из стихотворения *Song of Myself* американского поэта Уолта Уитмена: «Я большой, я вмещаю в себя множества». — Прим. ред.

