

СОДЕРЖАНИЕ

Ажурные узоры
8

Рельефные узоры
50

Композиции из узоров
66

Узоры с перекрещиванием петель
80

Панели
102

Узоры для оформления краев
118

Инструкции по чтению условных
обозначений
130

Инструкции по вязанию изделий
140

Несколько слов об этом сборнике узоров

Когда мне предложили издать сборник узоров, я очень обрадовалась и собрала в одну книгу 250 мотивов, включив и ранее изданные. Их я использовала в работе или придумала специально для книги, а также добавила узоры для оформления краев.

Работа над книгой стала для меня отличной возможностью по-новому взглянуть на то, что я делаю, и переосмыслить вязаные узоры.

Узоры, связанные из ниток одного цвета, как традиционные, так и новые, создавались многими людьми в течение долгого времени, но, кажется, что можно придумать еще огромное количество новых. Стоит только изменить край узора или сделать новый акцент, и привычный мотив приобретет совершенно новый вид.

В процессе подготовки книги я поняла прелесть работы с одним узором, обновляя его с помощью небольших изменений.

Впечатление от картины меняется в зависимости от того, в какую раму она заключена. Так и впечатление от вязаного узора зависит от оформления краев, поэтому я разработала для него оригинальные варианты.

В одном из разделов книги представлены композиции из узоров, где один и тот же мотив используется для вязания двух разных полотен. Мне бы хотелось, чтобы образцы из этого раздела стали подсказкой и помогли вам составлять композиции самостоятельно.

Я делюсь своими узорами и хочу вместе с вами испытать волнение от нового начинания.

Благодарю учителей и друзей, научивших меня наслаждаться вязанием и показавших, каким интересным оно может быть.

Огромное спасибо всем, кто участвовал в подготовке этого сборника.

Декабрь 2005, Хитоми Шида

Дополнение

Прошло уже больше 16 лет с момента издания оригинальной книги (2005 г.).

В Японии сборник не переиздавался с 2012 г., его невозможно было купить. Я была очень рада, когда мне предложили подготовить расширенное и исправленное издание, которое позволит познакомить вас с моей книгой.

Из каждого раздела я выбрала по одному узору и связала новые изделия. В сборник включены самые важные для меня узоры и те, которые нравятся больше остальных. Я использовала их по одному и составляла композиции, сочетала разные материалы, цвет экрю и близкие к нему оттенки.

Перечитывая первое издание сборника, вспоминаю необычное ощущение уединенности и покоя, возникшего оттого, что я делилась с читателями важным для меня.

Буду очень рада, если рукодельницы поставят мою книгу на полку и она будет им полезна.

От всего сердца благодарю, что выбрали это исправленное и дополненное издание.

Октябрь 2021, Хитоми Шида

Ажурные узоры



Узор этого пуловера — один из тех, что мне никогда не забыть.
С каждым рядом из петель вырисовываются кружевные бабочки, а разбросанные между ними ажурные дорожки с разным количеством отверстий напоминают цветы. По сторонам от цветов вывязаны зигзаги, придающие узору большую оригинальность.

Используется узор 086 Изготовление: Акэми НАСИМОТО Нитки: Diamond Tasmanian Merino
Инструкции по изготовлению: с. 140

Рельефные узоры



Я полюбила узелки, как только увидела небольшую миленькую косу из них, хотя тогда даже не знала название этого узора. Косы в верхней и нижней частях этого жилета отличаются. Узелки в нижней части переходят в более широкий узор из узелков в верхней. Резинка по краю изделия также включает узелки.

Используется узор 129 Изготовление: Сумико КУСАКАВА Нитки: Diamond Tasmanian Merino Tweed
Инструкции по изготовлению: с. 145

Композиции из узоров



Один и тот же узор повторяется по горизонтали. При таком расположении между раппортами узора образуются новые пространства, и здесь вы можете проявить себя и подобрать наиболее подходящий дополнительный узор. На изделии на фото по центру основного узора связана шишечка из пяти петель, придающая пуловеру с короткими рукавами изюминку. Края рукавов и горловины обвязаны полосой с зубчиками, похожими на цветочные лепестки. Узор на болеро представляет собой немного измененный узор пуловера: часть узора с пуловера удалена, а оставшиеся основные элементы разнесены дальше друг от друга. Между ними добавлены косы. Край обвязан широкой зигзагообразной полосой, связанной платочной вязкой с кружевным узором. В сочетании с почти так же обвязанными манжетами рукавов изделие выглядит очень женственным.

Используется узор 133, 134 Изготовление: Такако СИМАМУРА Нитки: Dia Chloe
Инструкции по изготовлению: с. 150

Узоры с перекрещиванием петель



Кардиган с узором с перекрещиванием петель. Основной мотив состоит из обернутых узелков, а между ними располагаются перекрещивающиеся скрещенные петли. Это одна из моих любимых композиций.

К основному узору добавлены еще два дополнительных, расположенные так, чтобы он был виден и на рукавах. Край изделия обвязан такими же перекрещивающимися петлями.

Используется узор 164 Изготовление: Ясуко ИМИ Нитки: Diadomina novum
Инструкции по изготовлению: с. 158