

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ
КАРТЫ ПЕРЕМЕН

И - Ц З И Н

БРОНИСЛАВА
ВИНОГРАДСКОГО



МОСКВА
2024

УДК 133.4
ББК 86.42
В49

Виноградский, Бронислав Брониславович.
В49 **Метафорические карты перемен. И-цзин**
Бронислава Виноградского / Бронислав Виноградский. – Москва : Эксмо, 2024. – 272 с. – (Искусство управления миром. Авторская серия Б. Виноградского).

ISBN 978-5-04-169097-7

«Эти образы, что я нарисовал на картах, отражают работу взаимодействия левого и правого полушария, потому что рисовал я их двумя руками одновременно. И именно по этой причине правильный, то есть спокойный и внимательный взгляд на эти изображения помогает скоординировать свое прошлое со своим будущим, настраивая и гармонизируя потоки взаимодействия времен», – пишет автор.

УДК 133.4
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-169097-7

© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2024

Содержание

Предисловие к метафорическим картам	
Перемен	9
1. Небо Цянь	14
2. Земля Кунь	16
3. Затруднение Чжунь	18
4. Незрелость Мэн	22
5. Выжидание Сюй	26
6. Тяжба Сун	32
7. Войско Ши	36
8. Сближение Би	40
9. Малое накопление Сяо-сюй	44
10. Поведение Люй	48
11. Согласованность Тай	52
12. Несогласованность Пи	56
13. Общее в человеке Тун-жэнь	60
14. Большое владение Да-ю	64
15. Скромность Цянь	68
16. Довольство Юй	72
17. Следование Суй	76
18. Брожение Гу	80
19. Надзор Линь	84
20. Обзор Гуань	88
21. Прокусывание Ши-хо	92
22. Красота Би	96
23. Обдирание Бо	100
24. Возврат Фу	104

25. Отсутствие заблуждений У-ван.....	108
26. Большое накопление Да-чу.....	112
27. Питание И.....	116
28. Большое преобладание Да-го.....	120
29. Двойная опасность Кань.....	124
30. Связность Ли.....	128
31. Соощущение Сянь.....	132
32. Постоянство Хэн.....	136
33. Уход Дунь.....	140
34. Большая мощь Да-чжуан.....	144
35. Восхождение Цзинь.....	148
36. Поражение ясности Мин-и.....	152
37. Семейный человек Цзя-жэнь.....	156
38. Разлад Куй.....	160
39. Непроходимость Цзянь.....	164
40. Освобождение Цзе.....	168
41. Убавление Сунь.....	172
42. Прибавление И.....	176
43. Прорыв Гуай.....	180
44. Столкновение Гоу.....	184
45. Собираение Цуй.....	188
46. Рост Шэн.....	192
47. Истощение Кунь.....	196
48. Колодец Цзин.....	200
49. Преобразование Гэ.....	204
50. Жертвенник Дин.....	208
51. Возбуждение Чжэнь.....	212
52. неподвижность Гэнь.....	216

53. Постепенность Цзянь.....	220
54. Приход девы Гуй-мэй.....	224
55. Изобилие Фэн.....	228
56. Странствия Люй.....	232
57. Проникновение Сюнь.....	236
58. Проводимость Дуй.....	240
59. Рассеяние Хуань.....	244
60. Мера Цзе.....	248
61. Доверие к внутреннему Чжун-фу.....	252
62. Малое преобладание Сяо-го.....	256
63. Уже справились Цзи-цзи.....	260
64. Еще не справились Вэй-цзи.....	264

Предисловие к метафорическим картам Перемен

Это набор, в котором есть карты с изображениями и названиями знаков, и книжечка, где к этим знакам есть толкования, чтобы можно было их по-простому к собственной жизни приложить — как целебный китайский пластырь к больному месту.

Для чего сделан этот набор?

Как им пользоваться с наименьшим для себя ущербом и наибольшей пользой?

Что за изображения на картах, и что в этих изображениях для себя полезного можно увидеть?

Такие вот вопросы возникают вполне закономерно, когда открываешь коробочку и видишь там вышеуказанные предметы.

Начнем по порядку.

Книга Перемен имеет много разных функций, но все они так или иначе связаны с развитием способностей человеческого сознания, и в первую очередь она подходит для развития прогнозной интуиции.

Кому-то несомненно эти карты могут подсказать более или менее точные сценарии развития тех или иных событий, но для большинства простых людей, которым нужно принимать решения в условиях недостаточной полноты информационного поля, они могут подсказать направление мысли.

Мысли наши все так или иначе направлены в будущее, и в этом будущем, во тьме неведения, мелькают разные вспышки, похожие временами на прозрения, озарения и догадки.

Вот с помощью этих карт можно тренироваться и учиться догадываться более эффективно и плодотворно.

Потому карты эти предназначены всем, кому попадут в руки, ибо нет таких людей, кто не желал бы более точно предвидеть развитие событий и обстоятельств в среде собственной жизни, в пространстве собственного сознания.

Образы на картах показывают возможные траектории построения отношений того, что называется здесь и сейчас, с тем, что называется там и потом.

Для этих пар смысловых пятен я нарисовал обозначения, на которые можно надевать

свои собственные переживания и образы, сопоставляя их со знаками и текстами в книжке.

Образы эти нужно интерпретировать, исходя из точно сформулированного вопроса, и они помогают сконцентрировать свое внимание в сознании, нацелив его на простые линии и знаки.

Эти образы, что я нарисовал на картах, отражают работу взаимодействия левого и правого полушарий, потому что рисовал я их двумя руками одновременно. И именно по этой причине правильный, то есть спокойный и внимательный взгляд на эти изображения, помогает скоординировать свое прошлое со своим будущим, настраивая и гармонизируя потоки взаимодействия времен.

То есть полученную карту нужно рассматривать, ожидая ответа на заданный вопрос.

Он обязательно придет, ибо так устроено сознание человеческое, и нужно только отделить темное от светлого, наблюдателя от наблюдаемого и прошлое от будущего.

Ибо времени нигде больше нет, кроме как в сознании наблюдателя.

Хотя я еще добавлю, что кроме как сознания наблюдателя вообще больше ничего нет, ибо именно там все и происходит.

Картинки лучше всего интерпретировать, и можно даже попробовать делать это письменно. Ибо написание текста помогает

более точно настроиться на восприятие потока времени, приходящего из твоего будущего.

Я написал новые тексты специально для этих карт, чтобы дать максимально краткие и ясные формулировки для более доступной интерпретации образов.

Они уникальны именно тем, что я убрал все лишнее и приспособил их для рамок мышления современного мне человека, что делает их не только полезными для принятия решений, но и эффективными для построения точного прогноза.

Чтобы правильно построить свой прогноз, нужно в первую очередь записать дату и вопрос. И, может, даже вытащить карту, сконцентрировавшись на вопросе «в чем суть моего вопроса?». Так как часто вопрос не до конца ясен, пока не начинаешь формулировать письменно.

Когда вопрос записан, нужно взять карты и поддержать их в руках, чтобы сосредоточиться и очистить свое сознание от посторонних мыслей, еще раз прочитать вопрос и лишь после этого вытащить карту любым удобным для вас способом. Сдвинуть колоду, достать первую попавшуюся, перетасовав, взять и посмотреть верхнюю, и так далее — все, что можете себе придумать и позволить.

Мы исходим из того, что судьба существует, что она всегда при тебе, и какое бы ты действие ни совершил, оно будет для данного момента единственно правильным из всех возможных.

Гадать можно и просто по карте, вообще не читая текст к знаку. Можно рассматривать карту и думать о том, как называется знак.

Но лучше и понятней будет обратиться к тексту. Чтобы получить текст к уровню, можно бросить кубик, и верхняя сторона укажет вам номер переменного уровня.

В путь.

Бронислав Виноградский



1

Небо | Цянь

Это значит, что ты вверх собрался — продвинуться. Здесь уже не зевай, а то крылышки могут и не потянуть.

Соберись весь и будь готов ко всему.

1.

Силы тебе, ясное дело, девать некуда, потому ты и рвешься явить силу свою неумемную. Придерживай немного, а то ведь сраму не оберешься.

Силенку для начала накопи, а потом уже и действия сами собой начнутся.

А сейчас сиди тихо, чтобы не опозориться.

2.

Ты, конечно, и сам можешь все сделать, только другие тоже не дураки, и совсем не обязательно будут тебе ворота открывать и под ноги ковровые дорожки стелить.

Сейчас лучше всего будет ходить по ковровым дорожкам за теми, кому они заранее постелены и кто на эти дорожки право имеет.

Останься лучше в тени большого человека, чтобы он тебе помог без помех пройти, куда надо.

3.

Сейчас ты первые плоды получил и уже рот раскрыл, чтобы впиться в сладкую мякоть.

Но не обольщайся: всегда есть тот, кто

ждет удобного момента, когда ты спиной повернешься.

Осторожность не теряй.

4.

Теперь-то ты уже можешь не беспокоиться, потому что все устойчиво и крепко.

А вот и нет.

Сейчас как раз и следует двигаться дальше.

Если не перестанешь стараться, все будет не просто хорошо, а более чем хорошо.

А если перестанешь, то все кончится не очень.

Не зря ты всех подозреваешь и озираешься.

Работай, дурень.

5.

Сейчас уже лучше некуда.

Займись собой, а то ведь недолго и другим стать.

А как только другим станешь, то и потеряешь быстро достигнутое.

Обрати-ка на себя самого внимание, а дело пока в порядке.

6.

Вперед, к успеху, ты уже научился рваться.

Не пора ли научиться тормозить и отступать?

А то ведь пожалеешь потом.

Накопил много — постарайся правильно потратить.

Чтобы не только фантики от конфет остались.

2

Земля | Кунь

Возникло желание прочно встать на ноги, укрепиться в вещах.

Это можно. Главное — не переусердствовать в материальном, чтобы запора не было.

1.

Ты, главное, рот не открывай широко, мало ли кто пролетать будет. Так что не забывай глядеть под ноги, смотри куда ступаешь, и кучи осторожно обходи, дорогу выбирай. А заплутаться все равно на этом пути придется неизбежно.

2.

Очень, конечно, хорошо говорить то, что думаешь, но здесь нужно очень хорошо думать, что говорить. Правда — это не просто от вольного гнать все, что тебе на язык приходит. Наоборот, что называется, внимательно слова подбирать. А при этом жадничать не надо. Не забывай, что широта души — залог успеха. Главное — не порвись, распахиваясь.

3.

Хочется тебе показать себя. Это верный путь опозориться на публике. Лучше быть за занавесом.

Скромнее будь, тогда и люди к тебе потянутся.
Если ты кому чего уступишь, от тебя не убудет,
а людям приятно, и к тебе такое потом сторицей
вернется.

Так что придерживай себя любимого.

4.

Ох, как ты натренировался. Четко так умеешь
рубить, в цель попадать, на скаку у мухи
крылья отрубаешь.

Этого не надо.

Это ты про себя знай, а в общении будь
мягким и даже немного расплывчатым, как
масло на сковородке.

Все тогда сложится само собой, как нужно.

5.

Здесь ты уже своего внутреннего богатства
не скроешь. Оно даже из-под покровов
наружу сиять будет, и все вокруг тебя
преобразится светом твоего внутреннего
величия.

Только для этого делать ничего не нужно.

Нужно, чтобы это величие внутри было.

Смотри не попутай.

6.

Внутри твердость не теряй, тогда вовне
напрягаться не придется.

